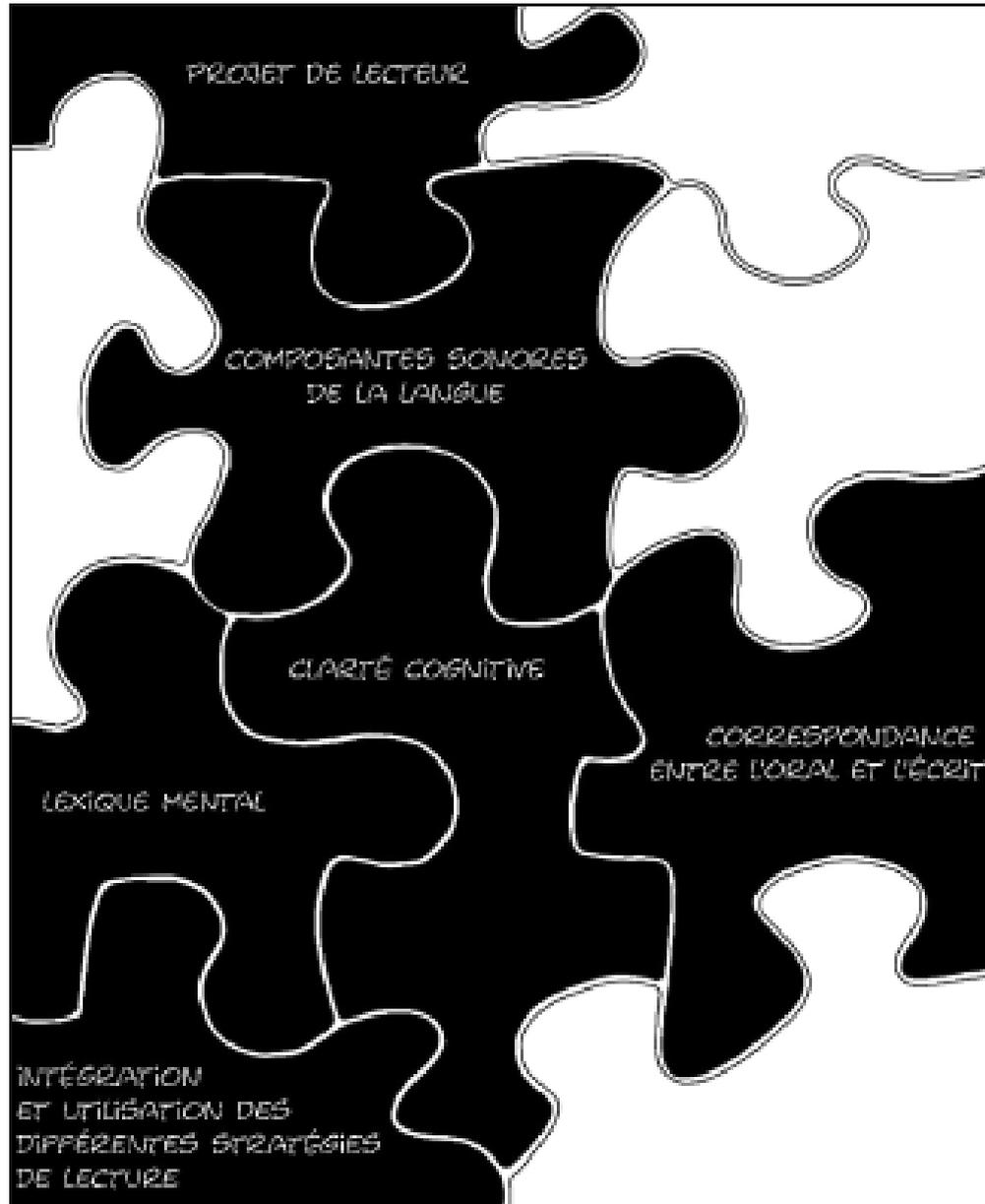


# Difficultés en lecture et pistes d'intervention.



Travail effectué par l'équipe ASH64 de la DDEC des Pyrénées Atlantiques à partir en particulier d'un document de l'université de Liège Consultable en ligne sur : <http://www.ash64.fr>

 <p>projet de lecteur</p>	 <p>composantes sonores de la langue</p>	 <p>clarté cognitive</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Représentations des fonctions de la lecture</li> <li>➤ Représentations de l'apprentissage de l'acte de lire.</li> <li>➤ Connaissance de quelques supports écrits et de leurs fonctions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prendre conscience de la structure syllabique des mots.</li> <li>➤ Identifier le phonème à l'oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Connaissance du nom des lettres de l'alphabet</li> <li>➤ Connaissance du vocabulaire technique</li> <li>➤ Sens conventionnel de la lecture</li> </ul>
 <p>correspondance entre l'oral et l'écrit</p>	 <p>lexique mental</p>	 <p>stratégie de lecture</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interprétation des parties de la phrase écrite</li> <li>➤ Interprétation des parties du mot écrit</li> <li>➤ Connaissance du code (correspondances graphophonétiques)</li> <li>➤ Relation entre nombre de mots à l'oral et à l'écrit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconnaissance immédiate de mots familiers</li> <li>➤ Reconnaissance globale de mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stratégies d'identification d'un mot nouveau (analogie)</li> <li>➤ Interprétation de légendes (mots et phrases) et construction du sens d'une phrase accompagnée d'une illustration</li> </ul>



Les indicateurs	Les pistes d'intervention	Quelques outils
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève exprime qu'il n'aime pas lire.</li> <li>- L'élève ne veut pas lire.</li> <li>- L'élève n'a pas conscience de l'existence de différents types d'écrits.</li> <li>- L'élève n'a pas une représentation de la façon dont on apprend à lire.</li> <li>- L'élève ne différencie pas et ne connaît pas les usages de divers supports écrits.</li> <li>- L'élève ne sait pas choisir les supports de lecture correspondant à ses buts.</li> <li>- L'élève n'a pas conscience des différentes fonctions de la lecture (s'informer, agir, communiquer, plaisir).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se présenter comme un lecteur « modèle »: expliciter ses propres stratégies de lecture, interroger les élèves sur ce qu'ils voient de l'activité d'un adulte en train de lire (geste, regard, suivi du texte, intonation)</li> <li>➤ <i>Chaque élève observe ses proches dans la vie quotidienne afin de récolter des informations sur l'acte de lire. Il interroge les membres de sa famille sur ce qu'ils lisent, dans quel but</i></li> <li>• Inviter des personnes ressources en classe (auteurs, conteurs,...).</li> <li>• Organiser des visites à la bibliothèque locale et habituer les élèves à la recherche personnelle.</li> <li>• Varier les types d'écrits en classe en veillant à questionner ces écrits et à souligner leurs fonctions.</li> <li>• Inversement, faire verbaliser aux élèves les types de supports requis pour rencontrer leurs buts personnels ou lors d'une activité de classe.</li> <li>• Susciter des discussions autour des lectures faites en classe ou à la maison.</li> <li>• Demander aux élèves d'anticiper l'histoire, sa suite, à partir d'illustrations ou de mots clés.</li> <li>• Utiliser les termes suivants: première de couverture, quatrième de couverture, auteur,</li> </ul>	<p>➤ Questionnaire du projet de lecteur</p> <p><b>Rôle, fonctions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>À quoi cela va-t-il te servir d'apprendre à lire?</i></li> <li>- <i>Que pourras-tu faire quand tu sauras lire?</i></li> <li>- <i>À quoi cela sert-il de savoir lire?</i></li> </ul> <p><b>Apprentissage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>À ton avis, que faut-il faire pour apprendre à lire ?</i></li> <li>- <i>Comment fait-on pour apprendre à lire ?</i></li> <li>- <i>Qui va t'apprendre à lire ?</i></li> </ul> <p><b>Sentiment de compétence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Est-ce facile d'apprendre à lire ?</i></li> <li>- <i>Penses-tu que tu vas y arriver ?</i></li> </ul> <p>➤ proposer des <b>dictées à l'adulte</b> pour faire apparaître les conventions de l'écrit          créer des albums, des recettes, des affiches mais aussi des livres numériques à l'aide du programme <b>Didapages</b>  <a href="http://www.fruitsdusavoir.org/">http://www.fruitsdusavoir.org/</a>          Des exemples de réalisations sur :  <a href="http://www.ash64.fr">http://www.ash64.fr</a> (ASH'TUCES64)</p>

	<p>illustrateur, éditeur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter les élèves à recourir à un classement pour ranger la bibliothèque de la classe, en définissant des critères précis (thème, auteur, éditeur, type ...)</li> </ul>	
		
Les indicateurs	Les pistes d'intervention	Quelques outils
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève ne parvient pas à réaliser diverses manipulations syllabiques : segmenter, dénombrer, permuter</li> <li>- L'élève ne manifeste pas dans des jeux ou exercices une «sensibilité phonologique» : production de rimes, mots intrus.</li> <li>- L'élève ne parvient pas à réaliser diverses manipulations sur des phonèmes : les identifier, les permuter, les dénombrer.</li> <li>- L'élève ne distingue pas des phonèmes proches : t-d; p-b; k-g; ch-j; m-n.</li> <li>- L'élève maîtrise mal la tâche associée (frapper des mains lors de l'énonciation des syllabes). Il coordonne mal le geste et la parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travailler la <b>conscience phonologique</b> afin de développer certaines opérations mentales :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- des opérations de <b>reconnaissance</b> : rime, syllabe, phonème</li> <li>- des opérations de <b>manipulation</b> :                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Segmenter</b> en syllabes, phonèmes</li> <li>- <b>Compter</b> les syllabes, les phonèmes</li> <li>- <b>Supprimer</b> une première syllabe ou premier phonème</li> <li>- <b>Inverser</b> les syllabes</li> <li>- <b>Fusionner</b> des syllabes, des phonèmes</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Pratiquer régulièrement des activités d'écoute, de répétition et d'invention orale de comptines, de chansons, de formules et de poèmes jouant sur les rimes, les assonances.</li> <li>• Inviter oralement les élèves à dégager une syllabe commune à plusieurs mots à partir d'un texte ou une phrase lus en classe.</li> </ul>	<p>Pour <b>évaluer la conscience phonologique</b> des outils à télécharger sur le site des éditions La Cigale  <a href="http://www.editions-cigale.com">http://www.editions-cigale.com</a>          Et aussi sur <b>banque outils</b> :  <a href="http://www.banqoutils.education.gouv.fr/">http://www.banqoutils.education.gouv.fr/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire un « <b>dépanneur de sons</b> » avec les élèves</li> <li>- Lotos sonores, dominos, jeux de familles, charades etc...</li> <li>- Logiciels : <b>1000 mots et apprendre à lire</b>  <a href="http://pagesperso-orange.fr/jm.campaner/">http://pagesperso-orange.fr/jm.campaner/</a></li> <li>- Exploiter les livres du « <i>Prince des mots tordus</i> »</li> </ul> <p>Un dossier sur le site de l'académie de Strasbourg :  <a href="http://www.circ-ien-strasbourg8.ac-strasbourg.fr/articles.php?lng=fr&amp;pg=188">http://www.circ-ien-strasbourg8.ac-strasbourg.fr/articles.php?lng=fr&amp;pg=188</a></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève répond par association d'idées (on cherche des mots qui se terminent par le son «on» et il répond «chèvre» alors que l'on vient de dire «mouton»).</li> <li>- L'élève a des difficultés à prendre en compte la position du son dans le mot (on cherche des mots qui finissent par «a» et il dit «avion»).</li> <li>- L'élève ne fait pas la différence entre phonème et syllabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire découvrir aux élèves la règle du tri ( ex : proposer des noms d'animaux qui comportent même phonème, appairer des mots en fonction d'un phonème ou d'une syllabe commune).</li> <li>• Demander ponctuellement aux élèves si tels mots contiennent tels sons.</li> <li>• Demander ponctuellement aux élèves de segmenter en syllabes des mots rencontrés dans les textes ou phrases vus en classe.</li> </ul>	<p>Plusieurs maisons d'éditions proposent des outils pédagogiques pour développer la conscience phonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Jeux de langage et d'écriture Yak Rivais Retz</li> <li>* Jeux phonologiques Retz</li> <li>* Jeux pour écrire M.Martin hachette éducation</li> <li>* Atelier Pho-syll. (La Classe)</li> <li>* Syllabozoo (Retz)</li> <li>* Phono (Hatier)</li> </ul>
		
<p><b>Les indicateurs</b></p>	<p><b>Les pistes d'intervention</b></p>	<p><b>Quelques outils</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève ne comprend pas les consignes de la classe, le vocabulaire d'enseignement utilisé par l'enseignant (phrase, ligne, mot).</li> <li>- Il n'utilise pas ces termes à bon escient.</li> <li>- Il ne différencie pas des termes tels que: ligne/phrase, phrase/paragraphe, mot/lettre, lettre/majuscule?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en place des <b>activités de motricité</b> (rythme pour prendre conscience par le corps des éléments de la phrase).</li> <li>- <b>Matérialiser</b> par des jetons la <b>chaîne parlée</b>.</li> <li>- Demander à l'élève de <b>nommer des lettres</b> dans les mots, les phrases ou les textes vus en classe et de les reconnaître à l'intérieur d'un mot.             <ul style="list-style-type: none"> <li>Quelle est cette lettre ?</li> <li>Par quelle lettre ce mot commence-t-il ?</li> <li>Quelle est la lettre commune ?</li> <li>Entourez la lettre "a" dans tel mot.</li> </ul> </li> <li>- Créer un <b>abécédaire</b> propre à la classe ou à l'élève</li> </ul>	

<p>- Il a des difficultés à se situer dans l'espace de la page (haut/bas, droite/gauche, près de la marge, ...)</p>	<p>- Solliciter le nom des lettres pour distinguer ce qui différencie deux mots. Faire des <b>comparaisons</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Montrer les mots</b> en lisant.</li> <li>- Aussi souvent que possible demander aux élèves de repérer, de venir montrer, le début et la fin d'un texte, d'un paragraphe, des mots, phrases, lettres, signes de ponctuation</li> <li>- Vérifier que les élèves ne confondent pas certains termes (ligne et phrase; phrase et paragraphe; mot et lettre; lettre et majuscule)</li> </ul>	
		
Les indicateurs	Les pistes d'intervention	Quelques outils
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève ne parvient pas à situer les mots d'une phrase écrite après lecture par l'adulte</li> <li>- L'élève ne parvient pas à déchiffrer un mot régulier nouveau en dehors de tout contexte.</li> <li>- Après une lecture par l'adulte, l'élève ne sait pas situer des mots dans une phrase écrite (montrer un mot qui est prononcé et dire quel est le mot qu'on lui montre)?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer dans les textes ou phrases vus en classe, des rimes et des assonances en début de mots et faire découvrir aux élèves les syllabes semblables.</li> <li>• Repérer à partir de textes ou phrases vus en classe, des mots courts du point de vue phonologique mais représentant un objet de grande taille (train, bus, boa...) et des mots longs du point de vue phonologique mais représentant des objets de petite taille (allumette, champignon, coccinelle...) et les comparer.</li> <li>• Pendant toute activité d'apprentissage, l'enseignant montre que <b>chaque mot dit est écrit</b>. Ecrit devant les élèves, tout en prononçant à haute voix ce qu'il écrit.</li> </ul>	<p>Les outils cités dans la rubrique « composantes sonores de la langue » peuvent aussi être utilisés ici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Logiciels : <b>1000 mots et apprendre à lire</b> <a href="http://pagesperso-orange.fr/jm.campaner/">http://pagesperso-orange.fr/jm.campaner/</a></li> <li>- loto des sons, memory de sons, loto de syllabes, jeux de familles de sons, charades,</li> <li>- Syllabozoo Retz</li> </ul>

- L'élève a des difficultés à analyser un mot en syllabes. Et les syllabes en unité plus fines.

- L'élève ne connaît pas le code, ne maîtrise pas la combinatoire.

- Susciter des **substitutions**: proposer une phrase de référence puis la phrase initiale avec une modification (un mot qui a changé) que les élèves doivent repérer.
- Aider les élèves à la **découpe syllabique**: en mettant en évidence le découpage en syllabes par des couleurs ou des encadrés, en utilisant un cache qui dévoile les syllabes progressivement, en mettant en parallèle les mots difficiles/inconnus avec des mots connus (analogie).
- Intervenir dans le processus de lecture par **analogie**, par exemple en demandant à l'élève de verbaliser les mots avec lesquels il peut faire des analogies («ça commence comme» ou «c'est comme dans...»).
- Susciter des **comparaisons graphophonétiques**  
« J'entends... MAIS je ne vois pas...»;  
«j'entends... ET je vois...»; «je vois... MAIS je n'entends pas...». Organiser des classements
- Recourir à la **dictée à l'adulte**, qui peut s'appliquer à une grande variété d'objets et de disciplines.  
Une phase de **réflexion individuelle** (les élèves réfléchissent à ce qu'ils vont dire et comment ils vont le dire) est importante pour susciter un engagement réel des élèves.  
L'enseignant fait travailler la «**mise en mots**» à l'écrit, aide les élèves à l'améliorer, écrit en commentant la procédure et relit.

Quelques jeux sur le site :

<http://www.aideeleves.net/pistes/memosyllabes.html>

Le jeu des « galettres » (principe alphabétique)

<http://aideeleves.net/pistes/principealphabétique.htm>

		
Les indicateurs	Les pistes d'intervention	Quelques outils
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève manque d'outils, de « comment faire » pour mémoriser.</li> <li>- L'élève ne reconnaît pas immédiatement:</li> </ul> <p>Les mots du «répertoire» de la classe</p> <p>Les mots-outils les plus fréquents</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève a des difficultés à identifier un mot connu dans un support donné.</li> <li>- L'élève a des difficultés avec les petits mots (parfois peu significatifs)</li> <li>- L'élève confond des mots proches graphiquement : le/la, ne/en poussin/coussin, marie/marine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander régulièrement aux élèves s'ils reconnaissent certains mots familiers parmi ceux d'une page d'album ou d'un texte avant même de lire le texte oralement.</li> <li>• L'enseignant fait régulièrement lire, écrire et classer certains mots-outils fréquents (articles, connecteurs (constitution d'un capital-mots).</li> <li>• Construire des abécédaires thématiques (les prénoms de la classe, les animaux, ...), des lexiques.</li> <li>• Organiser des jeux autour des mots de la classe afin d'entraîner la mobilisation de la mémoire et de vérifier la stabilité des acquis: memory (avec paires de mots à retrouver), mots croisés, jeux de cartes</li> <li>• Proposer des exercices développant la discrimination visuelle: inviter les élèves à entourer, dans une liste, des mots identiques au modèle et à faire identifier ce qui est identique et ce qui diffère, à entourer des mots courts dans des mots longs («jour» dans «journal/aujourd'hui/journée»),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expliciter les <b>stratégies de mémorisation</b> (gestion mentale, l'histoire des « <i>chaussettes rouges</i> » de l'Artichaut). Prévoir un affichage pour la classe avec des pictos :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- je regarde </li> <li>- j'écoute </li> <li>- je parle, je note  </li> <li>- je mémorise . . . </li> </ul> </li> <li>• s'aider de la <b>méthode visuo-sémantique</b> qui consiste à illustrer le mot pour souligner la particularité orthographique. <i>Exemple : pour un enfant, le M de faim l'a fait penser au Mac Do, il a donc dessiné un hamburger et des frites près du M.</i> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> </li> <li>• On peut également faire épeler le mot à l'envers puis à l'envers (ce qui nécessite de l'avoir stocké en mémoire)</li> </ul> <p><b>Logiciels</b> : Je lis puis j'écris et J'écoute puis j'écris sur : <a href="http://pragmatice.net/">http://pragmatice.net/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalisation de <b>cartes mentales</b> (logiciel Freemind). L'élève regroupe des mots par thème, famille, idée ...</li> </ul>



Les indicateurs	Les pistes d'intervention	Quelques outils
<p>- L'élève privilégie une stratégie et ne parvient pas à en changer lorsqu'il rencontre un obstacle dans sa lecture (globalisation, décodage, anticipation...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se concentre uniquement sur le déchiffrage.</li> <li>- bute sur des mots avec des marques grammaticales : « ent » des verbes, les pluriels</li> <li>- n'a pas compris le principe de la combinatoire lui permettant de lire les mots qu'il n'a pas mémorisés</li> <li>- repère les mots reconnus sans chercher à construire du sens.</li> <li>- a des difficultés à reconnaître les mots, à les mémoriser.</li> <li>- ne tire pas parti d'un contexte (sens de la phrase, illustration pour identifier un mot nouveau)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• faire découvrir les <b>trois principales stratégies</b></li> <li>1- reconnaissance de mots mémorisés dans le capital lexical</li> <li>2- identification de mots en rapport au contexte</li> <li>3- segmentation du mot en unités plus petites soit par découpage syllabique, soit par morphèmes sémantiques ou grammaticaux</li> <li>• Habituer l'élève à <b>combiner les stratégies</b> pour <b>contrôler et valider ses hypothèses.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lorsque j'ai identifié un mot par le contexte, je vérifie par le déchiffrage</li> <li>- lorsque j'ai déchiffré un mot, je vérifie par le sens</li> </ul> </li> <li>• Demander à l'élève <b>d'expliquer</b> comment il a procédé (ou va procéder) pour <b>justifier</b> sa réussite ou se rendre compte de son erreur en se référant aux stratégies</li> <li>• Prendre l'habitude de <b>pauses méthodologiques</b> au cours des activités de lecture afin que les élèves puissent s'enrichir les uns les autres.</li> <li>• Solliciter l'élève pour <b>prédire</b> des suites possibles en cours de lecture (<b>anticipation</b>).</li> <li>• Solliciter des <b>analogies</b> face à ces mots (<i>Est-</i></li> </ul>	<p>Vous trouverez de nombreuses pistes dans l'ouvrage de Nicole Van Grunderbeeck</p> <p><b>Les difficultés en lecture : diagnostic et pistes d'intervention</b> aux éditions Gaëtan Morin.</p> <p>Voir une <b>fiche de lecture</b> détaillée sur : <a href="http://www.ash64.fr">http://www.ash64.fr</a> rubrique « Aides élèves »</p> <p>-« <b>Je lis en couleur</b> » éditions Artichaut</p> <p>Chaque stratégie est représentée par une <b>couleur</b>, une <b>phrase qui rime</b> et un <b>geste</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « <i>J'entoure en bleu les mots qui me sautent aux yeux</i> » (<b>globalisation</b>)</li> <li>- « <i>Je souligne en orangé les mots à trouver</i> » (<b>anticipation</b>)</li> <li>- « <i>Je découpe en vert le petit bout de mot qui m'éclaire</i> » (<b>code</b>)</li> <li>- « <i>J'encadre en rose la phrase quand elle me dit quelque chose.</i> » (<b>compréhension</b>)</li> </ul> <p>Pour l'<b>anticipation</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On peut utiliser les deux ouvrages de Rémi Brissiaud publiés chez Retz <ul style="list-style-type: none"> <li>- « <b>Il croit que...</b> » et « <b>C'est pas possible</b> »</li> </ul> </li> </ul>

<p>- L'élève ne parvient pas à relier les informations au fur et à mesure de sa lecture.</p> <p>- L'élève ne parvient pas à lire seul et à comprendre un court texte dont le thème et les mots sont familiers.</p> <p>- L'élève ne parvient pas à lire seul et comprendre une consigne?</p>	<p><i>ce qu'il y a un mot que tu connais et qui te fait penser à ce mot?</i>). Si l'élève se trompe, désigner le mot écrit proposé par l'élève (et ne correspondant pas au mot recherché) et <b>faire comparer</b> les deux mots (<i>Est-ce que c'est la même chose?</i>). Insister sur la prise en compte de l'information graphophonétique dans les hypothèses des élèves.</p> <p>• <b>Intervenir sur les erreurs</b> commises et susciter des rectifications par retour aux mots et par <b>analyse</b>.</p> <p>• Lors de la lecture de textes, l'enseignant invite les élèves à <b>verbaliser leurs stratégies</b> face à des mots inconnus, difficiles à déchiffrer/lire (<i>Comment sais-tu que c'est "lapin"?, Donne-moi une preuve</i>)</p> <p>• Veiller à situer la lecture à haute voix dans un contexte fonctionnel (lecture d'une consigne, d'une réponse lors d'une recherche réalisée, d'une recette, relecture d'un passage apprécié dans un texte)</p> <p>• Confronter régulièrement les élèves à la lecture de consignes courtes (1 à 2 lignes) et simples (comportant le vocabulaire usuel des consignes).</p>	<p>Autre activité :</p> <p>« <b>pense, pense, pense qu'est-ce qui aurait du sens ?</b> »  A l'oral d'abord puis à l'écrit, proposer des phrases avec un mot manquant pour inciter les élèves à faire des propositions en rapport avec le contexte et la syntaxe.  « Je vois un ..... sur la route. »  « Mon chien..... dans la maison »</p> <p>Des pistes aussi dans « <b>fichier langagier 2</b> » aux éditions Jocatop</p> <p>Pour les <b>inférences</b> :</p> <p>➤ Site : « aideeleves » rubrique pistes de travail.  <a href="http://www.aideeleves.net/pistes/inferences.htm">http://www.aideeleves.net/pistes/inferences.htm</a></p> <p>➤ L'ouvrage chez <b>Ortho éditions</b> permet de travailler les inférences au cycle 2 et au cycle 3.</p> <p>« <b>300 exercices de compréhension d'inférences logique et pragmatique et de chaînes causales.</b> »</p>
---	---	---

Pour les **inférences** :

➤ Site : « aideeleves » rubrique pistes de travail.  
<http://www.aideeleves.net/pistes/inferences.htm>

➤ L'ouvrage chez **Ortho éditions** permet de travailler les inférences au cycle 2 et au cycle 3.

*« 300 exercices de compréhension d'inférences  
logique et pragmatique et de chaînes causales. »*

- Pour améliorer la **compréhension en lecture au cycle 3** nous vous recommandons fortement le dossier du Groupe Départemental Prévention de l'Illettrisme de l'académie de l'Indre.  
Pour **chaque niveau de classe** : des outils d'évaluation et des séances prêtes à l'emploi pour des ateliers « compréhension ».  
<http://www.ash64.fr> onglet « aides élèves » puis « outils lecture ».
- Le logiciel « **Abalec** » vous permettra aussi de proposer des activités variées pour renforcer les différents axes de l'acte de lire.  
A télécharger sur <http://www.ash64.fr> rubrique « liens web» puis «**domaine de la langue** »

le mo  
corre  
**comp**  
*même*  
de l'i  
hypo  
•**Inte**  
susci  
et pa  
• Lor  
les é  
des n  
(Com  
*sais-*  
• Veil  
conte  
d'une  
d'une  
dans  
• Cor  
lectu  
simpl  
consi

- Pour améliorer la **compréhension en lecture au cycle 3** nous vous recommandons fortement le dossier du Groupe Départemental Prévention de l'Illettrisme de l'académie de l'Indre.  
Pour **chaque niveau de classe** : des outils d'évaluation et des séances prêtes à l'emploi pour des ateliers « compréhension ».  
<http://www.ash64.fr> onglet « **aides élèves** » puis « **outils lecture** ».
- Le logiciel « **Abalec** » vous permettra aussi de proposer des activités variées pour renforcer les différents axes de l'acte de lire.  
A télécharger sur <http://www.ash64.fr> rubrique « **liens web** » puis « **domaine de la langue** »