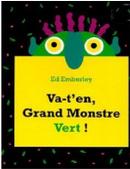


Circonscription de Metz Nord		Contribution de : Mmes Gioro, Mechler, Fayette, Schwartz	
Titre :  Va-t-en Grand Monstre Vert !		Auteur : Ed Emberley	Edition :
		Cycle : 1	Classe : MS GS

	objectifs	Organisation matérielle	Déroulement	Traces
<b>Séance 1</b>  <b>Découverte globale de l'album</b>	<p><b>Echanger, s'exprimer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire des hypothèses sur le contenu d'un album et les exprimer de façon compréhensible par tous.</li> </ul> <p><b>Maîtrise de la langue</b></p> <p><b>Syntaxe :</b> GS + V + C : le monstre a ... Je pense que, ... Je vois, j'ai remarqué que... Présentatif : <i>c'est, il y a</i> Emploi du pronom « il »</p> <p><b>lexique :</b> couleurs</p>	<p>Groupe classe</p> <p>Album</p>	<p>1) <u>Découvrir la couverture et les illustrations du livre.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>On s'intéresse d'abord à la forme du livre.</li> <li>Comment le livre est-il fabriqué ? rapprochement avec les livres animés.</li> <li>Décrire les illustrations. (lexique : couleurs, parties du visage)</li> </ul> <p>2) <u>Emettre des hypothèses sur l'histoire.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De qui parle-t-on ?</li> <li>Que raconte l'histoire ?</li> </ul> <p>3) <u>Ecouter l'histoire.</u></p> <p>4) <u>Valider les hypothèses</u> présence du monstre, apparition, disparition du personnage</p>	
<b>Séance 2</b>  <b>Découvrir et comprendre</b>	<p><b>Echanger, s'exprimer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dire ce que l'on pense de l'album, du personnage.</li> </ul> <p><b>Comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>repérer la structure du texte (adjonction, soustraction)</li> <li>résumer l'histoire</li> </ul>	<p>Groupe classe</p> <p>Puis</p>	<p><b>Travail collectif</b></p> <p>1) Après relecture du texte, les élèves interrogent l'adulte sur le sens des mots inconnus.</p> <p>2) Donner son avis sur l'album. Dire pourquoi « on a aimé » ou « on n'a pas aimé ».</p> <p>3) Donner son avis sur le personnage du monstre.</p>	<p>Dans la classe, sur une affiche :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>photocopie de la couverture</li> <li>carte d'identité du personnage</li> </ul>

Circonscription de Metz Nord		Contribution de : Mmes Gioro, Mechler, Fayette, Schwartz	
Titre :  Va-t-en Grand Monstre Vert !		Auteur : Ed Emberley	Edition :
		Cycle : 1	Classe : MS GS

<p><b>L'histoire</b></p>	<p><b>Maîtrise de la langue</b>  <b>Syntaxe :</b>  J'ai aimé, je n'ai pas aimé...  <u>parce que</u>...  <b>lexique</b> : qualifier le monstre gentil, méchant, affreux, effrayant (amusant, drôle, sympathique, repoussant)  Les mots inconnus : ébouriffés  <b>Syntaxe :</b>  « C'est l'histoire d'un monstre. Il apparaît et disparaît. »  Ou « C'est l'histoire d'un monstre qui... »</p>	<p>travail en atelier</p> <p>Album</p> <p>Affiche</p> <p>Fiche élève :  « dessin du monstre »  (cf. annexe 1)</p>	<p>Caractériser le personnage physiquement et moralement.  4) Identifier la construction de l'album : le monstre apparaît puis disparaît.  Proposer une phrase pour résumer l'histoire.</p> <p><b>Travail individuel</b>  Trace écrite :  - dessiner le personnage du livre,  - dicter une phrase pour donner son avis sur le livre.</p>	<p>- dessin du personnage par l'élève avec phrase dictée à l'adulte pour donner son avis</p>
<p><b>Séance 3</b></p> <p><b>Apprentissage</b>  « lexique »</p>	<p><b>Maîtrise de la langue</b>  Enrichir et structurer des lexiques variés :  - <b>les couleurs</b></p>	<p>Groupe classe</p> <p>Papier affiche</p> <p>Livre  « <u>Bleus</u> » de A. Rosenstiehl</p> <p>Et d'autres livres sur la couleur</p>	<p>1) Relire l'album.  2) Demander aux élèves de relever <u>les couleurs</u>. Commencer une liste. S'interroger sur le bleu turquoise.  3) Compléter la liste par d'autres couleurs que connaissent les élèves.  4) S'intéresser aux teintes et nuances de bleu, par exemple.  Pour compléter les propositions des élèves, travailler à partir du matériel utilisé en arts visuels (papiers, craies, peintures, crayons...). Observer les différentes nuances et teintes et les nommer.  5) Réaliser un affichage collectif.</p>	<p>Affiche « lexique » avec le nom des couleurs.</p>

Circonscription de Metz Nord		Contribution de : Mmes Gioro, Mechler, Fayette, Schwartz	
Titre :  Va-t-en Grand Monstre Vert !		Auteur : Ed Emberley	Edition :
		Cycle : 1	Classe : MS GS

<p><b>Séance 4</b></p> <p><b>Apprentissage « lexique »</b></p>	<p><b>Maîtrise de la langue</b></p> <p><u>Enrichir et structurer des lexiques variés :</u></p> <p>- <b>les parties du visage</b></p> <p><u>Enrichir la syntaxe :</u></p> <p>Décrire un personnage : Nom + adjectif (la tête d'un monstre)</p>	<p>Groupe classe</p> <p>Papier affiche</p> <p>Lectures offertes :</p> <p><u>Max et les Maximonstres</u> de Maurice Sendax</p> <p><u>Pique, gratte et grogne</u> de Michel Backès</p>	<p>1) Relire l'album.</p> <p>2) Demander aux élèves de <u>relever les différentes parties du visage</u> évoquées dans le livre. Leur demander également quels sont les mots qui indiquent comment dessiner les parties du visage : « <i>rond, pointues, tordues, ébouriffés...</i> » Dessiner les parties du visage décrites par les élèves.</p> <p>3) <u>Amener les élèves à trouver d'autres mots pour décrire une partie du visage et ainsi en transformer la représentation.</u></p> <p><i>cheveux ébouriffés</i> : deviennent <i>cheveux raides, bouclés, en brosse, longs, ...</i></p> <p>Leur rappeler les lectures « offertes » : « <u>Max et les Maximonstres</u> » ; « <u>Pique, gratte et grogne</u> » les élèves peuvent s'inspirer des illustrations du livre pour compléter l'évocation.</p> <p>Dessiner les éléments au fur et à mesure.</p> <p>4) <u>Retour sur l'affichage collectif réalisé et reformulation.</u></p> <p>Cette affiche servira aux élèves pour dessiner des monstres et créer leurs propres personnages.</p>	<p>Affiche « lexique » : dessins et mots (cf. annexe 2 : aide à la constitution de l'affiche)</p>
--	---	--	--	---

Circonscription de Metz Nord		Contribution de : Mmes Gioro, Mechler, Fayette, Schwartz	
Titre :  <b>Va-t-en Grand Monstre Vert !</b>		Auteur : Ed Emberley	Edition :
		Cycle : 1	Classe : MS GS

<p><b>Séances décrochées</b> <b>Enrichir le lexique (mise en réseau)</b></p>	<p><b>Maîtrise de la langue</b> <u>Enrichir et structurer des lexiques variés</u> Lexique lié à l'expression de la peur <u>Enrichir la syntaxe :</u> Décrire un personnage : Nom + adjectif (la tête d'un monstre)</p> <p>Interroger l'adulte sur <u>le sens des mots</u> inconnus</p>	<p>Groupe classe</p> <p>Albums</p>	<p>Albums mis en réseau sur le thème des monstres : « <u>Max et les Maximonstres</u> » - Maurice Sendak <u>Du bruit sous le lit</u> – Mathis <u>Un monstre sous le lit</u> – David Wood <u>Toc toc qui est là ?</u> - Sally Grindley et Anthony Browne <u>Pique, gratte, et grogne</u> - Michel Backès <u>Gloups</u> - Christine Naumann-Villemin et Marianne Barcilon <u>Chht !</u> – Sally Grindley et Peter Uton</p> <p>1) lectures offertes puis échanges (le thème du livre, la compréhension de l'histoire, les mots inconnus) 2)deuxième lecture : retenir les mots qui évoquent l'expression de la peur...</p>	
<p><b>Séance 5</b> <b>Apprentissage « syntaxe »</b></p>	<p><b>Comprendre</b> Mémoriser la structure syntaxique du récit pour pouvoir la restituer le plus fidèlement possible.</p> <p><b>Maîtrise de la langue</b> Acquérir des structures de phrases de plus en plus complexes. <u>Syntaxe :</u> Décrire un personnage : Groupe nominal élargi (Nom + adjectif) + phrase GS + V + C Utiliser l'impératif, des injonctions.</p>	<p>Atelier</p> <p>Album</p> <p>Eléments des différentes parties constituant la tête du monstre (cf. annexes 3 et 3bis)</p>	<p>1) <u>Première partie de l'album</u> Après plusieurs lectures, demander aux élèves de raconter l'histoire en reprenant les phrases du récit.</p> <p>Pour chaque illustration montrée, l'élève construit progressivement le monstre avec les différentes parties de la tête et est amené à restituer des phrases comprenant des groupes nominaux élargis. « <b>Grand monstre vert a .....</b> »</p> <p>2) <u>Deuxième partie de l'album</u> : il s'agit de faire disparaître le monstre. Reformuler l'histoire en utilisant « <i>Va-t-en</i> » ou « <i>Pars</i> ».</p>	<p>Affiche : les cartes images séquentielles qui retracent l'apparition du monstre (ou dessins) (cf. annexe 4)</p>

Circonscription de Metz Nord		Contribution de : Mmes Gioro, Mechler, Fayette, Schwartz	
Titre :  Va-t-en Grand Monstre Vert !		Auteur : Ed Emberley	Edition :
		Cycle : 1	Classe : MS GS

			<p>Solliciter les enfants pour qu'ils trouvent d'autres façons d'ordonner au monstre de partir. « Disparais, sauve-toi, déguerpis, sors, envole-toi... Allez ouste, hors de ma vue... »</p>	
<p><b>Séances 6 et 6bis</b></p> <p><b>Remédiation</b></p>	<p><b>Maîtrise de la langue</b> <u>Syntaxe</u> : Décrire un personnage : Groupe nominal élargi (Nom + adjectif) + phrase GS + V + C <u>lexique</u> : couleurs, parties du visage + qualificatifs</p>	<p>Atelier</p> <p>Cartes jeux Série de monstres différents (cf. annexes 5 et 5bis)</p>	<p><b>Jeu 1 : Séance 6</b> A partir d'une série de cartes où des monstres différents sont simplement représentés : 1) Distribuer les cartes. L'enseignant décrit une carte et l'enfant qui détient la carte décrite doit la montrer à ses camarades. L'enseignant encourage l'élève à reformuler les critères énoncés. 2) Les éléments énoncés par l'enseignant peuvent concerner deux cartes. Comment départager les élèves ? Il faut aider l'adulte à ajouter un élément supplémentaire à la description.</p> <p><b>Jeu 2 : Séance 6 bis</b> <u>Jeu par 2</u> : Chaque élève possède une même série de 8 cartes avec des monstres différents. Les 2 élèves sont chacun à une table séparée par un paravent. Dans cette situation de communication, l'élève émetteur doit décrire un des monstres à l'élève récepteur. Il aura gagné s'il arrive à faire deviner à son camarade exactement</p>	

Circonscription de Metz Nord		Contribution de : Mmes Gioro, Mechler, Fayette, Schwartz	
Titre :  Va-t-en Grand Monstre Vert !		Auteur : Ed Emberley	Edition :
		Cycle : 1	Classe : MS GS

			le même monstre. Ensuite on inverse les rôles.	
<b>Séance 7 et 7bis</b>  <b>Réinvestissement</b>	<p><b>Comprendre</b> - Dresser le portrait d'un personnage</p> <p><b>Maîtrise de la langue</b> <u>Syntaxe</u> : Décrire un personnage : Groupe nominal élargi (Nom + adjectif) + phrase GS + V + C <u>lexique</u> : couleurs, parties du visage + qualificatifs</p>	<p>Atelier</p> <p>Fiche élève « monstre vierge »(séance7) (cf. annexes 6 et 6bis)</p> <p>Fiche élève « monstre à dessiner »(séance 7 bis) (cf. annexe 7)</p>	<p><b>Séance 7 :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Une fiche « monstre vierge est donnée à chaque élève. Chacun colorie son monstre comme il le veut.</li> <li>2) Puis il le décrit au reste du groupe.</li> </ol> <p><b>Séance 7 bis :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'élève dessine un monstre. Il le présente à l'enseignant (prise de notes).</li> <li>2) Après cet « entraînement », il présente son personnage devant ses camarades en le décrivant.</li> </ol> <p>L'enseignant apporte une aide individualisée .Aide à la verbalisation.</p>	Trace écrite élève : dessin et phrases dictées à l'adulte
<b>Séance 8</b>  <b>Transfert</b>	<p><b>Comprendre</b> - Décrire un personnage</p> <p><b>Maîtrise de la langue</b> Réinvestir le lexique propre aux différentes parties du visage et du corps pour décrire un personnage. Utiliser une syntaxe élaborée.</p>	<p>Atelier ou demi-classe</p> <p>Albums BCD</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Rechercher en BCD des livres sur le thème des monstres.</li> <li>2) Choisir un livre et décrire le personnage (présentation à l'enseignant ou à ses camarades).</li> </ol>	

Circonscription de Metz Nord		Contribution de : Mmes Gioro, Mechler, Fayette, Schwartz	
Titre :  <b>Va-t-en Grand Monstre Vert !</b>		Auteur : Ed Emberley	Edition :
		Cycle : 1	Classe : MS GS

<b>Séance 9</b>  <b>Evaluation</b>	<b>Comprendre</b> Mémoriser la structure syntaxique du récit pour pouvoir la restituer le plus fidèlement possible.	Atelier  Images séquentielles (cf. annexe 4) Fiche élève « images séquentielles » (cf. annexe 8)	Remettre en ordre 6 images séquentielles pour reconstituer la première partie du récit : l'apparition du monstre.  Restituer l'histoire en s'appuyant sur la suite des images.	Trace écrite élève : la fiche « images séquentielles »
	<b>Maîtrise de la langue</b> Acquérir des structures de phrases de plus en plus complexes.  <u>Syntaxe :</u> Décrire un personnage : Groupe nominal élargi (Nom + adjectif) + phrase GS + V + C			
<b>Séances de prolongement possibles :</b>  <b>Aboutir à la réalisation d'un livre en production d'écrit</b>	<b>Contribuer à l'écriture de textes</b> Réinvestir les acquis précédents dans la réalisation d'un livre par groupe .	Atelier  Eléments variés mis à disposition des élèves	Par Groupe, créer son monstre, lui donner un nom, puis réaliser les illustrations successives en ajoutant puis ôtant un élément à chaque page.  L'enseignant prend en note la dictée du texte de l'album.	Livres produits par les élèves.