

Séquence d'exploitation de l'album "Le petit chaperon rouge"

Album de référence étudié:

Le petit chaperon rouge-Nathan, Les petits cailloux. Conte Grimm, illustré par J-F Martin.

Critères du choix de l'album:

- Histoire classique connue de la majorité des enfants, faisant partie de leur univers de référence.
- Illustrations simples
- Histoires à plusieurs versions existantes donc comparaisons possibles.
- Fin positive (non traumatisante pour les plus jeunes)
- Peu de personnages

Séances	Objectifs	Déroulement
1. Présentation des illustrations de l'album	<ul style="list-style-type: none">- Décrire les illustrations de l'album- Faire des prédictions	<ul style="list-style-type: none">- Sur la 1 ère de couverture, recherche des personnages Qui sont les personnages? Que font-ils?- A chaque page du livre, décrire et faire des prédictions. Que voyez-vous? Que fait-il? Est-ce qu'on l'a vu avant? A votre avis que va-t-il faire ensuite?
2. Lectures du conte	<ul style="list-style-type: none">- Ecouter un texte lu	<ul style="list-style-type: none">- Lire le conte de manière linéaire- Relire le conte en demandant régulièrement ce qui va se passer ensuite, puis vérifier par la lectureLire le tapuscrit, les élèves tournent les pages au fur et à mesure...

3. Le personnage principal	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal de l'histoire - Décrire ce personnage 	<ul style="list-style-type: none"> - Relever les remarques faites par les élèves sur le personnage principal de l'histoire. Qui est le personnage le plus important pour vous dans l'histoire? Pourquoi? Comment est-elle? Que fait-elle?
4. Les autres personnages de l'histoire	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier et décrire les autres personnages. - Classer les amis, les ennemis du petit chaperon rouge. 	<ul style="list-style-type: none"> - Citer tous les personnages intervenant dans l'histoire du petit chaperon rouge. Se servir si nécessaire d'images indices (salopette, bonnet de nuit, fusil...) - Procéder à une description des personnages: Comment sont-ils? Où vivent-ils? Que font-ils? - Chercher les personnages qui se rencontrent: qui rencontre qui? Qui est gentil? Qui est méchant? - Classer les amis d'un côté, les ennemis de l'autre côté. Procéder à une vérification collective et à une trace collective dans un tableau. Images des personnages de l'histoire (voir site materalbum)
5. Emergence de l'espace et des lieux du conte.	<ul style="list-style-type: none"> - Nommer et décrire les différents lieux du conte. - Construire l'espace représentatif du conte avec les images codées des lieux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire chaque lieu du conte en s'appuyant sur l'album si besoin. - Associer une image/pictogramme à un nom de lieu; puis les situer par rapport aux pages de l'album. Vérification collective; puis via l'album. - Réaliser un dessin représentatif de l'histoire avec les différents lieux. Expliquer son dessin aux autres. Lieux de l'histoire (voir site materalbum)
6. Travail sur la compréhension du conte	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer sa compréhension du conte en répondant à des questions 	<p>Voir document joint: Jeu de piste compréhension</p> <p>Se déplacer sur une piste et gagner à chaque fois un jeton si on donne la bonne réponse à la question posée</p>

<p>7. Raconter le conte en prenant appui sur les images séquentielles</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire des actions, des personnages - Montrer sa compréhension des différentes étapes de l'histoire du petit chaperon rouge - Trouver la succession chronologique d'images en justifiant son choix - raconter un conte déjà connu avec ses propres mots 	<p>Voir document joint: images séquentielles</p>
<p>8. Prolongation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparer différentes versions existantes d'un même conte <p>- faire découvrir aux élèves des albums dont l'histoire est diamétralement opposée à celle du petit chaperon rouge</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire des actions, des personnages - Classer des illustrations qui représentent des moments identiques dans les différents albums - Oser prendre la parole dans un petit groupe, oser justifier ses choix 	<p><u>Jeu de mise en réseau:</u> Prendre une planche donnée et travailler ainsi sur un thème donné (ex: le loup dans les différents albums). Les élèves doivent être capables d'associer les cartes aux différentes couvertures d'albums.</p> <p>Voir document joint: jeu de mise en réseau</p> <p>Album : "Mademoiselle Sauve qui peut"</p>