

## INVENTAIRES D'ACTIVITES à répéter autour du GESTE DE L'ECRITURE

**INSTALLATION des élèves** : posture physique et orientation par rapport au tableau si besoin



Premier point de vigilance : **INCLINAISON de la feuille** (pas d'activité spécifique, fait partie d'une check-list avant de démarrer une activité)

S'intéresser à la motricité fine : plier les doigts en PS, exercer la souplesse et la dextérité des doigts (pâte à modeler, déchirer du papier, ...).

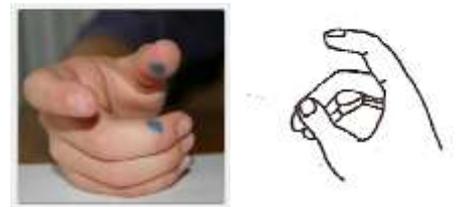
**ALIGNEMENT ET ESPACEMENT** : exercer des tracés sans ligne pré tracée (aligner des objets, puis des images, puis des gommettes-polygones)

### TENUE DU CRAYON

#### Placement des doigts

Dès la PS : **peinture au doigt** avec « poussin » dans la main (pour empêcher de relever les autres doigts). Répéter des traces avec l'index puis des traces longues verticales dans l'axe ; garder l'alignement « main avant-bras »

**L'ombre du lapin** : points de contact matérialisés sur le pouce et le majeur (« la pince » qui tient le crayon) pour projeter la tête du lapin

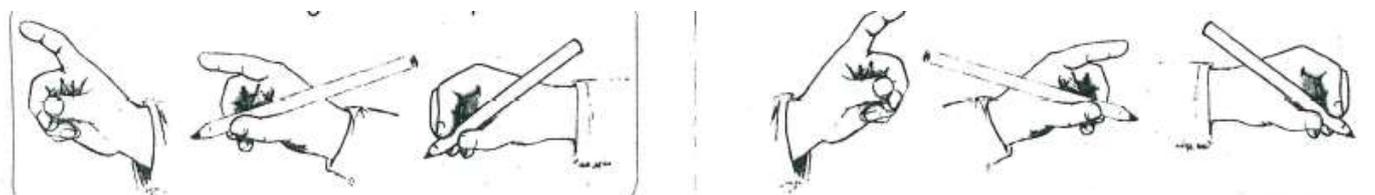


**La baguette chinoise** : coude sur la table, pointer avec la baguette (comme pour lancer une fléchette) et frotter avec l'index sur la baguette (avancer/reculer) (apprentissage du rôle de l'index qui guide le crayon)

**Trace dans la peinture** : avec une pointe, tracer des chemins sans avoir la main salie par la peinture (MS et GS)

#### Maniement du crayon

**Les yeux du chat** : Plier et déplier le pouce dans l'axe pour tracer l'iris puis tracer le rond pour le globe de l'œil du chat.



Autres activités :

Renforcement des doigts :

**Ping pong des bouchons** : armer son majeur derrière le pouce pour le relâcher et projeter le bouchon vers l'en-but adverse (aménagement des côtés pour permettre des ricochets)

Intégration du geste vers la boucle

**Jeu du hockey** : en salle de jeux ou couloir ; aménager un espace le long duquel des élèves poussent par à-coups le palet avec la crosse de hockey (« pousse-pousse-pousse » ; préparation du geste de l'attaque de la boucle). Etablir le départ et l'arrivée. Faire évoluer les élèves toujours dans le même sens. On ne parle pas de droite/gauche.

Dans un second temps, l'élève élargit le geste pour lancer le palet vers la cible.

Puis cette activité peut être menée avec un foulard (« tourner le foulard ») -> boucle

**Traces à l'aveugle sur tableau** : yeux bandés face au tableau, « fais comme pour tourner le foulard en te déplaçant ». Faire ouvrir les yeux pour observer la trace obtenue (objectif de l'activité : réalisation du geste)