

LE TRAVAIL PERSONNEL DE L'ELEVE



- RÉFÉRENTIEL EDUCATION PRIORITAIRE

L' ACCOMPAGNEMENT DU TRAVAIL PERSONNEL DES ÉLÈVES EST ORGANISÉ. IL VISE À RENFORCER L'EXPLICITATION DES DÉMARCHES D'APPRENTISSAGE DES ÉLÈVES ET LEUR ENGAGEMENT DANS LE TRAVAIL SCOLAIRE.

- PROGRAMME

EN GAGNANT EN AISANCE ET EN ASSURANCE DANS LEUR UTILISATION DES LANGAGES ET EN DEVENANT CAPABLES DE RÉFLÉCHIR AUX MÉTHODES POUR APPRENDRE ET RÉALISER LES TACHES QUI LEUR SONT DEMANDÉES, LES ÉLÈVES ACQUIÈRENT UNE AUTONOMIE QUI LEUR PERMET DE DEVENIR ACTEURS DE LEURS APPRENTISSAGES ET DE MIEUX ORGANISER LEUR TRAVAIL PERSONNEL.

- S4C - DOMAINE 2

ORGANISATION DU TRAVAIL PERSONNEL

L'ÉLÈVE SE PROJETTE DANS LE TEMPS, ANTICIPE, PLANIFIE SES TÂCHES. IL GÈRE LES ÉTAPES D'UNE PRODUCTION, ÉCRITE OU NON, MÉMORISE CE QUI DOIT L'ÊTRE.

- IL COMPREND LE SENS DES CONSIGNES ; IL SAIT QU'UN MÊME MOT PEUT AVOIR DES SENS DIFFÉRENTS SELON LES DISCIPLINES.
- POUR ACQUÉRIR DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES, IL MET EN OEUVRE LES CAPACITÉS ESSENTIELLES QUE SONT L'ATTENTION, LA MÉMORISATION, LA MOBILISATION DE RESSOURCES, LA CONCENTRATION, L'APTITUDE À L'ÉCHANGE ET AU QUESTIONNEMENT, LE RESPECT DES CONSIGNES, LA GESTION DE L'EFFORT.
- IL SAIT IDENTIFIER UN PROBLÈME, S'ENGAGER DANS UNE DÉMARCHE DE RÉOLUTION, MOBILISER LES CONNAISSANCES NÉCESSAIRES, ANALYSER ET EXPLOITER LES ERREURS, METTRE À L'ESSAI PLUSIEURS SOLUTIONS, ACCORDER UNE IMPORTANCE PARTICULIÈRE AUX CORRECTIONS.
L'ÉLÈVE SAIT SE CONSTITUER DES OUTILS PERSONNELS GRÂCE À DES ÉCRITS DE TRAVAIL, Y COMPRIS NUMÉRIQUES : NOTAMMENT PRISE DE NOTES, BROUILLONS, FICHES, LEXIQUES, NOMENCLATURES, CARTES MENTALES, PLANS, CROQUIS, DONT IL PEUT SE SERVIR POUR S'ENTRAÎNER, RÉVISER, MÉMORISER.

AMBIGUÏTÉS DE L'AIDE AU TRAVAIL PERSONNEL

Encadré 1. Dessin 1

Afin d'assurer une sélection juste et correcte, la consigne de l'examen sera la même pour tous : « Grimpez à l'arbre ! »

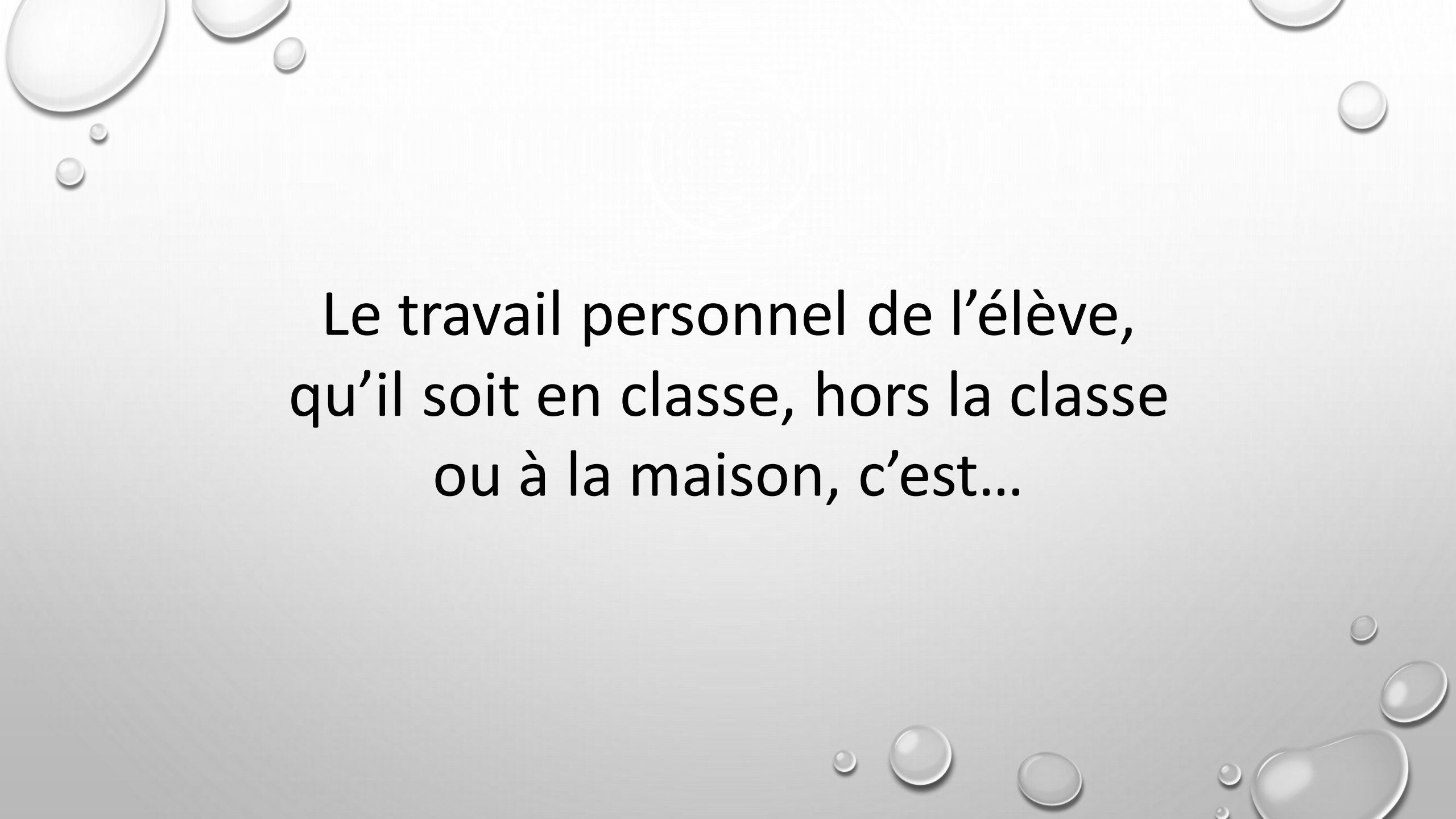
Les animaux n'ont pas tous les mêmes chances de réussir l'examen : éléphant, phoque, singe... Quant aux conséquences du dessin, on peut conclure soit : « il ne faut surtout pas plus de classe hétérogène », soit : « il faut trouver des consignes et des formes adaptées pour que chacun réussisse... »

Encadré 2. Dessin 2

Louis est trop vif... Anne est désordonnée... Pierre est aboulique... Henry est sous-doué... Charles est caractériel... Louise est trop timide... Marie est mal élevée... Seul Joseph est normal ... Signé : la maîtresse *(avec laquelle Joseph présente d'étonnantes ressemblances physiques !)*.

Est-ce qu'on ne travaille que pour ceux qui nous ressemblent, élèves-miroirs tels qu'ils devraient être et non tels qu'ils sont ? Il serait intéressant ici de voir comment transformer ce qui est défaut en positif : le désordre devient la fantaisie, la timidité une juste réserve, etc.

Enseigner en reconstruisant l'autonomie réflexive des élèves. Apprendre, c'est penser ce que je ne connais pas. Fonder sa pratique d'enseignement sur la mise en activité des élèves : une alternative aux "pratiques normales". Quels effets de construction du savoir, de développement personnel, de socialisation ? Quelles conditions requises ? Le travail commun entre enseignants, avec les non enseignants, les tâches diversifiées en classe. Un enseignement audio-oral frontal dialogué produit des décrocheurs. Comment le dépasser ?

The background features a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

Le travail personnel de l'élève,
qu'il soit en classe, hors la classe
ou à la maison, c'est...

Environnement
Lieux Espaces (accès)
Temps
Organisations

observer,
écouter,
lire,
chercher...

Compétences
Attentes
Objectifs d'apprentissage

transférer,
produire,
créer...

s'impliquer

réagir,
questionner,
analyser...

E
v
a
l
u
a
t
i
o
n

Prise de conscience
Sens
Stratégies
Travail
Estime de soi

s'entraîner,
mémoriser,
exercer, appliquer,
reproduire,
imiter,
répéter...

Pratiques
Activités
Mises en situation
Accompagnement