







Sensibilisation aux langues vivantes étrangères en maternelle

2020



Déroulé





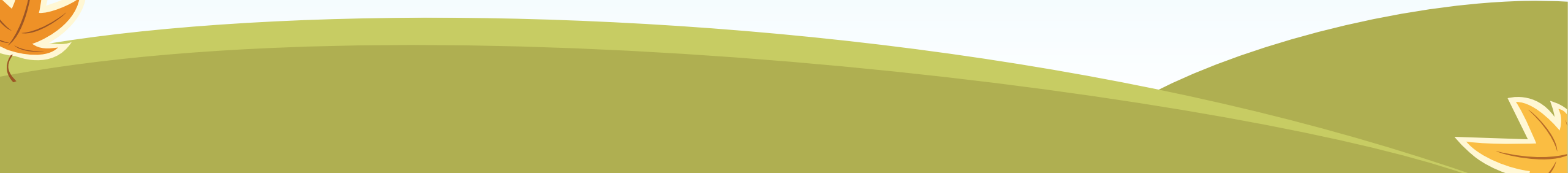
- Introduction
 - Propositions d'activités de mise en œuvre
 - Organisation des activités de sensibilisation dans le temps scolaire
 - Des ressources
- 
- 
- 
- 




Introduction









L' apprentissage précoce des langues vivantes relève d'un projet politique

- Le G7 Education de juillet 2019 : importance d'apprendre dès le plus jeune âge
 - Construire l'Europe en prenant appui sur l'apprentissage des langues
- 
- 
- 
- 
- 



Le projet prend appui sur les attitudes et les aptitudes des jeunes enfants dans leurs apprentissages

- une profonde et insatiable **curiosité**
 - un **plaisir** renouvelé à apprendre
 - une immense **richesse** perceptive
 - l'envie de **jouer**
- 
- 
- 
- 






Apprendre une langue développe des attitudes

- les relations aux autres, la collaboration
- la concentration, l'écoute
- la confiance en soi







Gages d'amélioration des apprentissages dans l'ensemble des domaines





Le projet prend appui sur les programmes d'école maternelle

- Il reprend les stratégies d'enseignement recommandées dans ses programmes et prolonge le volet « **ouverture à la diversité linguistique** »
 - A partir de la moyenne section, ils vont découvrir l'existence de langues, parfois très différentes de celles qu'ils connaissent. Dans des situations ludiques (jeux, comptines...) ou auxquelles ils peuvent donner du sens (DVD d'histoires connues par exemple), ils prennent conscience que la communication peut passer par d'autres langues que le français : par exemple les langues régionales, les langues étrangères et la langue des signes française (LSF). Les ambitions sont modestes, mais les essais que les enfants sont amenés à faire, notamment pour **répéter** certains éléments, doivent être conduits avec une certaine rigueur.
- 
- 
- 
- 

Propositions d'activités de mise en œuvre



Apprendre en jouant




- Situation 1
- Situation 2
- Les **jeux de doigts, jeux de rondes, jeux dansés, jeux de mime, jeux de cour**, conduits en LVE, engagent les élèves dans le développement de productions orales simples

Apprendre en réfléchissant





- Situation
- Les **capacités auditives et articulatoires** des très jeunes enfants sont **immenses** et **n'ont pas encore été réduites** par le filtre sonore de la langue maternelle.
- Il est possible de mener des **jeux phoniques** en s'appuyant sur les **mots transparents** et les sons des animaux pour **inviter les élèves à percevoir** que chaque langue a son propre rythme, sa propre **tonicité** (accents de mots, accents de phrases) et ses particularités phonologiques.

Apprendre en s'exerçant

- Situation
- On va s'exercer à répéter, à mettre en bouche, à articuler un mot ou un son spécifique d'une LVE.
- On peut faire passer par le corps.



Apprendre en mémorisant et en se remémorant

- Les facultés mnésiques des très jeunes élèves sont également sollicitées pour introduire des **comptines** et **chants** en LVE.
 - Les chants et comptines sont accompagnés **de gestes pour faciliter leur mise en mémoire.** Ils sont écoutés à plusieurs reprises, répétés, chantés, joués, rythmés, mimés.
 - Situation
- 
- 
- 
- 

Organisation des
activités de
sensibilisation dans
le temps scolaire



Activités menées régulièrement

- Chaque jour, inviter les élèves à chanter (5' à 10')
 - pour apprendre
 - pour mémoriser, pour se remémorer (comme pour le français de scolarisation)
- Chaque jour, conduire une autre activité (5' à 10'), par exemple :
 - lundi : apprentissage d'un chant, d'une comptine..
 - mardi : jeu phonologique
 - jeudi : jeu dansé
 - vendredi : jeu de cour

Des ressources





Liberté - Égalité - Fraternité
REPUBLIQUE FRANÇAISE

académie
Nancy-Metz
direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Moselle

Portail pédagogique et éducatif mosellan

Centre transfrontalier

[Accueil](#)[Le C.T.F. ▼](#)[Allemand 57 ▼](#)[CDI-ESidoc ▼](#)[Informations ▼](#)[Programmes ▼](#)[Ressources ▼](#)[Projets ▼](#)[Chants-Comptines All/Ang ▼](#)[Albums et Contes ▼](#)[Partenariats ▼](#)[Evaluations ▼](#)[Padlets CPLV57](#)[Sensibilisation aux LVE en MAT ▼](#)[Aspects culturels ▼](#)[Théâtre ▼](#)[Continuité pédagogique ▼](#)



Nos choix

Les langues sont ordonnées par ordre alphabétique:

- allemand
- anglais
- italien
- luxembourgeois

Pour accéder aux différentes ressources, utiliser la barre grisée pour faire glisser le menu déroulant.

Pistes d'exploitation didactique

La marionnette

L'utilisation de la marionnette

Demander aux enseignants pourquoi ce support est-il adapté notamment aux enfants de cycle 1 et 2 ?
Quelles sont les avantages de l'utilisation de la marionnette ?

La marionnette est un outil motivant et plaisant pour les enfants d'âge élémentaire car elle permet de créer un climat favorable à l'apprentissage d'une langue.
Elle attire les élèves et retient toute leur attention. Elle facilite la mémorisation au même titre que le jeu. Les enfants adorent le voir se transformer en un personnage vivant dans un monde imaginaire où tout peut arriver.
Ce support a par ailleurs une faculté d'émouvoir. Les émotions affectives liées aux marionnettes aident certains enfants à surmonter leur timidité et les aident à s'exprimer de façon spontanée et plus aisément. L'enfant s'adapte à prendre plus facilement la parole car ce n'est pas lui qui s'exprime directement.
La marionnette agit comme un médiateur entre l'apprenant et la langue.

Elle apparaît pour les enfants comme leur mascotte allemande ou anglaise, référence de l'autre langue et de la culture du pays. Elle annonce le début de la séance d'allemand ou d'anglais.
La marionnette peut également aider l'enseignant, lors de certaines activités car elle favorise la coopération, l'écoute et développe chez l'enfant l'estime de soi.

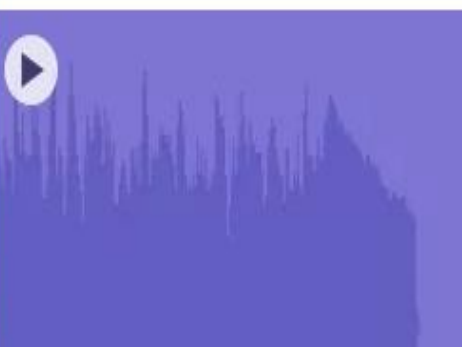
la marionnette

Salutations

ALLEMAND

CHANTS

Guten Tag, ich bin Sylvie



les nombres

ALLEMAND

COMPTINES

1.2.3 und 4



manger

ALLEMAND

Chant

Iss und trink



La boîte à histoire

- https://eduscol.education.fr/pid31440/favoriser-l-ouverture-aux-autres-cultures-et-la-dimension-internationale.html?mode_player=1&video=360013#webtv_titre
- [La boîte à histoire - dulala](#)

