

EGALITE FILLES/GARCONS

CP/CE1

Séance 1 : présentation de quelques tableaux d'artistes représentant un enfant dont on ne peut affirmer avec certitude s'il s'agit d'un garçon ou d'une fille. Les élèves sont invités à justifier à l'oral (CP) ou à l'écrit (CE1) leurs réponses.

Ainsi, les élèves ont mis en avant la tenue vestimentaire, la coupe de cheveux, la finesse des traits du visage ou la scène évoquée par le tableau pour expliquer leur choix. Cela n'était pas toujours justifié et la notion de cliché ou de stéréotype a pu émerger et être expliquée.

Séance 2 : présentation d'un corpus de documents. Des extraits de catalogues de jouets ont été soumis à l'appréciation des élèves : trois extraits où l'on voit clairement la scission entre des jouets pour filles et des jouets pour garçons et trois autres extraits où les jouets sont présentés de façon indifférenciée.

D'abord, les élèves les ont observés puis consigne était donnée de regrouper les documents ayant un point commun. Ensuite, chaque groupe justifiait ses choix au reste de la classe. Ainsi, certaines idées ont émergé telles que le partage ou non des tâches ménagères au sein du foyer ou l'orientation de certains métiers « censés être davantage réservés aux femmes ou aux hommes ».

Séance 3 : élaboration d'une petite trace écrite et d'une illustration individuelle sur la nécessaire égalité entre les filles et les garçons et sur le regard critique à apporter sur les stéréotypes et clichés dans notre société. Dans leur production, certains élèves ont représenté des filles et des garçons jouant ensemble au football ou à la poupée. Quelques-uns ont souligné l'égalité des droits de tous les enfants pour jouer à ce qu'ils veulent et/ou à exercer plus tard le métier qu'ils souhaitent.

Ces différentes séances d'Enseignement Moral et Civique (EMC) ont pu être l'occasion de débattre du sujet et de mettre en pratique les règles du débat (attendre son tour pour s'exprimer, lever la main pour demander la parole, respecter le point de vue d'autrui, justifier ses propos ou étayer ceux des autres) .En cela, c'est un exercice qui a permis à des élèves plus timides de s'exprimer sur un sujet qui fait sens à leurs yeux car les concernant en premier lieu.