

# Les monstres

bibliographie

## 1. « Mon cahier de monstres », Arnaud BOUTIN

- Attention, nouvelle collection dét(c)onnante ! Plus de 150 activités manuelles (découpages, gribouillages, coloriages...) pour raturer et massacrer les monstres en tous genres. À la fois pédagogique (motricité fine, savoir suivre une consigne...) et défouloir, la collection « Gribouille tout » apporte un petit vent de folie dans le monde du coloriage pour les petits ! (site de l'éditeur)

## 2. « Gloups », Christine NAUMANN-VILLEMIN et Marianne BARCILLON

- *Gloups* est un petit garçon/monstre à la forme « presque » ronde et poilue. Il en ferait craquer plus d'un avec sa sympathique bouille. Mais voilà, il déborde d'énergie... Dans le ventre de sa maman, il développait déjà un caractère bien trempé. Agitateur, coquin et exagérément affectueux, Gloups possède une envie incontrôlable, celui de « gloupsier » (engloutir) tout sur son passage. Même sa petite soeur Crokette ne sera pas épargnée ! Bientôt, notre Gloups va devoir faire preuve de maîtrise pour sa première rentrée en classe. Sous les conseils avisés de sa maman, Gloups pourra-t-il s'empêcher de « gloupsier » ses jeunes camarades de jeux comme Loulou, Cerise, Martin... Saura-t-il dominer son insatiable envie ?

L'illustratrice Marianne Barcilon adopte un style graphique libre et léger mais cela n'empêche pas une certaine maîtrise. Les illustrations sont très proches de l'esquisse avec des emprunts à des techniques d'aquarelle. Les personnages, les décors ainsi que leurs ombres sont posés de manière cohérente avec quelques variations de tons de couleurs. Marianne Barcilon utilise le débordement de l'illustration sur la page de narration (c.-à-d. le texte) ce qui permet d'accrocher l'œil du lecteur. Celui-ci sera continuellement guidé vers la bonne scène. On passe de la lecture textuelle vers la lecture graphique.

Concernant la narration, l'auteur Christine Naumann-Villemin a choisi des textes assez courts. Une phrase introductive détaille la scène suivie d'un court récit. Le nom de Gloups apparaît quasiment dans la totalité de l'album. Cette redondance nous ramène au titre de l'album et appuie fortement le sujet du livre. Au lieu de nous agacer, elle nous amène sur le terrain de l'amusement. On se plaît à prononcer sur différents tons les « Gloups ! » comme n'importe quelle onomatopée qui fait rire les enfants !

On s'attache vite à Gloups et son interminable envie de « gloupsier ». Vous aurez un avant-goût du personnage avant même de découvrir l'intégralité de l'histoire grâce aux esquisses de Marianne Barcilon dans les premières pages. Qu'attendez-vous ? Allez gloupsier sans modération cette histoire rigolote aux illustrations tout aussi drôles... Bon appétit ! (*site crapoussin.com*)

## 3. « Le monstre qui aimait les histoires », Sabine De GREEF

- Qui va capturer Hector, le monstre vert aux allures de dragon qui terrorise le royaume et épouser la princesse? Roger se sent d'attaque. Il a beau être frêle et les habitants lui rire au nez, des trucs pour combattre les monstres il en a tout un sac. Et à chaque monstre, sa parade : coups d'épée pour les bêtas, coup de bluff pour les peureux, gavage pour les gourmands, miroir pour les laids ou encore gratouilles pour les chatouilleux. Chaque monstre a ses faiblesses, celle d'Hector, ce sont les histoires qu'il aime entendre et là il a été servi! Une dose de malice vaut bien mieux que la force! Des décors en papier et de petits personnages colorés et collés, voilà un assemblage étonnant qui devrait ravir les petits amateurs de princesses et de monstres pas bien méchants! (*site Ricochet*)

#### 4. « Pique, gratte et grogne », Michel BACKÈS

- Le premier est couvert de piquants, le deuxième a des cheveux comme des crins, le troisième a de grosses dents pointues, et ils sont aussi menaçants l'un que l'autre. Leur grand plaisir, quand ils se promènent dans les recoins les plus sombres de la forêt, c'est de trouver une victime et de lui tomber dessus par surprise, du haut d'un arbre, afin de lui causer la peur de sa vie. Mais avec la petite Aurore, Pique, Gratte et Grogne tombent plutôt mal, car elle n'a pas peur de grand-chose. Et c'est avec un grand sourire qu'elle les invite à goûter chez elle... à condition qu'ils se comportent de manière civilisée. Chez Aurore, il faut s'essuyer soigneusement les pieds sur le paillason avant d'entrer, mais dans la cuisine, il y a des montagnes de crêpes, de brioches et de tartines, et les trois monstres ne songent vraiment plus à effrayer qui que ce soit. Ils sont devenus si dociles que lorsque Aurore les débarbouille et les coiffe avant de leur donner à chacun un joli pyjama, ils se laissent faire sans broncher. Mais au milieu de la nuit, quelqu'un frappe à la porte, si fort que toute la maison en tremble. C'est la maman monstre qui cherche partout ses petits, et risque de ne pas tellement apprécier la transformation... (*site de l'École des loisirs*)

#### 5. « Le poilu, le griffu et le cornu », Laurence BOURGUIGNON

- Trois monstres s'ennuient dans leur pays car personne ne raconte plus leur histoire. Ils décident alors d'aller dans le monde des hommes, pour comprendre ce qu'il s'y passe. Ils vont de maison en maison découvrant que les parents en racontent plus que des histoires « gentilles » mais finissent par rencontrer une petite fille qui dessinent ... des monstres.

#### 6. « Le rendez-vous des monstres », Alex SANDERS

- Samantha quitte sa maison. Un mystérieux inconnu lui a donné rendez-vous ce matin, au fond du bois. Quelqu'un l'observe derrière un arbre. C'est un ogre. Il attend que Samantha se soit éloignée, et va se cacher dans sa maison. Arrive une sorcière sur son balai. Que fait-elle? Elle entre, elle aussi, dans la maison de Samantha. Arrive un horrible monstre, et puis un loup qui porte un gros paquet. Ils sont tous à l'intérieur de la maison, maintenant. Le loup ferme les volets. Samantha revient du fond du bois. Il n'y avait personne au rendez-vous. Samantha cherche sa clé... C'est étrange, il n'y a plus de courant. Décidément, se dit Samantha, ce n'est pas mon jour. Mais au fait, quel jour sommes-nous? N'est-ce pas aujourd'hui l'anniversaire de Samantha ? (*site de la FNAC*)

#### 7. « Va-t-en grand monstre vert ! », Ed EMBERLEY

- Pour faire apparaître le grand monstre vert, il suffit de tourner les pages : un jeu de découpages fait surgir le visage en commençant par les yeux, puis le nez, puis une grande bouche rouge avec des dents blanches et pointues... jusqu'à obtenir une tête de monstre, plus drôle qu'effrayante. Surtout qu'il suffit de continuer à tourner les pages pour la faire disparaître graduellement. On peut recommencer à l'infini pour jouer à se faire peur et se rassurer. Un cauchemar sur mesure, parfaitement maîtrisable, idéal pour dédramatiser et contrôler les frayeurs irraisonnées des enfants entre 3 et 6 ans. (*site lectures primaires*)

#### 8. « Toc ! Toc ! Qui est là ? », Sally GRINDLEY, Anthony BROWNE

- Au moment du coucher, une petite fille à l'imagination fertile, voit apparaître toutes sortes de monstres. Voici tour à tour le gorille, la sorcière, le fantôme ou le dragon. Les peurs de l'enfant semblent bien présentes, jusqu'au moment où son père, demandant lui aussi la permission d'entrée, pourra la reconforter. Cet album joue sur les répétitions et les non-dits. Répétition d'abord avec cette porte, d'abord fermée où n'apparaît qu'un détail du personnage à venir. Non-dits ensuite, puisqu'à la page suivante apparaissent des personnages en chaussons qui promettent à la petite fille les plus « incroyables » supplices. Il faudra tourner la page pour voir, en image, les différentes pensées de l'enfant et s'imaginer les plus terribles peurs. Cet album est un modèle du genre, entre humour et peur, entre image et récit. Un classique en somme. (*site Ricochet*)

## 9. « Tous les monstres ont peur du noir », Mickaël ESCOFFIER

- "C'est bien connu, tous les monstres ont peur du noir. Ils pleurent et font des cauchemars." Aussi froussards que vous ! Eux aussi cherchent l'interrupteur! Le bruit sous le lit ou dans le placard, c'est leur claquement de dents, rien d'autre ! Avoir des copains monstres ne leur sert même à rien. Eux aussi sont victimes de leur imagination. Et ce que tu entends ne sont que leurs tremblements !!! Profite plutôt des soirs d'orage pour les apercevoir, terrorisés dans tes tiroirs. "Quand la lune ronde éclaire les maisons"... Rappelle-toi qu'eux aussi, ils ont peur du NOIR. Lis leur une histoire et n'oublie jamais, ils ont même aussi un cœur d'enfant, eh oui ! Un papier à la texture assez inédite, des planches pleines de fantaisie qui mêlent monstres inquiétants et drôles, dans une semi-pénombre, des monstres pas très rassurés qui en fait, se cachent de peur sous votre lit, ou que la peur poussent à la pure fantaisie. Une histoire sombre, très sombre mais drôle si drôle et pas bête pour ceux qui feraient des cauchemars. (site Journal d'un libraire)

## 10.« Au lit petit monstre ! », Mario RAMOS

- Une scène de la vie quotidienne souvent vécue par les parents qui devient ici une vraie aventure. Voici l'histoire d'un père, bien attentionné, qui tente par tous les moyens de coucher son petit monstre. Mais un petit monstre (c'est bien normal) ça court dans tous les sens, ça refuse de faire des bisous ou de se brosser les dents. Un petit monstre, en plaine forme (même le soir), ça aurait plutôt tendance à gambader joyeusement dans le salon ou à danser la samba sur le lit. Le petit lecteur s'identifie bien vite à ce "petit monstre", représenté sous la forme d'une sorte d'un bébé crocodile. Une lecture... pour faire durer le moment de coucher. (site Ricochet)

## 11.« Papa ! », Philippe CORENTIN

- Dans une chambre d'enfant, dans un petit lit, se trouvent un petit garçon et une sorte de jeune saurien : alternativement, tous les deux se réveillent et appellent leur papa en invoquant la même raison: "Il y a un monstre dans mon lit !" Chacun est invité, tour à tour, à aller voir sa maman pour chasser ce vilain cauchemar. Et finalement, tous deux se rendorment, ensemble, parce que c'est la nuit et qu'ils sont fatigués. Un joli jeu entre rêve et réalité, une histoire amusante illustrée de dessins fort drôles, pour rire de ce qui fait peur : le meilleur des antidotes pour les petits (dès 3 ans). (site Lectures Primaires)

## 12.« Grosse colère », Mireille d'ALLANCÉ

- Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une Chose terrible. Une Chose qui peut faire de gros, gros dégâts... si on ne l'arrête pas à temps. (présentation de l'éditeur)

## 13.« Max et les maximonstres », Maurice SENDAK

- Max, un petit garçon pas très sage, est privé de dîner et envoyé par sa mère dans sa chambre. Celle-ci se transforme peu à peu en forêt, puis l'océan se fait entendre. Max embarque alors sur un bateau et navigue longtemps jusqu'au pays des Maximonstres. Les habitants l'accueillent en faisant grincer leurs crocs, rouler leurs yeux, menaçant de le griffer et criant tant et plus. Max leur ordonne de faire silence et devient ainsi leur roi. Une fête épouvantable s'ensuit mais l'estomac de Max gargouille et puis il se sent seul...(site Nota Bene)