

## Le guide framboise « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 »

Intitulé de la partie lue et exploitée : la consolidation de graphèmes complexes

Des pages 11 à 16, et pages 43 à 46 du guide

### Votre résumé :

Changement de prononciation en fonction de l'entourage graphémique

Nécessité de réviser les sons complexes au CE1 :

- Sons complexes : syllabes inversées, plusieurs graphèmes pour un même son, plusieurs lettres pour un même son, plusieurs phonèmes pour une même lettre.
- Nécessité de s'entraîner à écrire des syllabes, des mots et des pseudo-mots en demandant aux élèves de prononcer (chuchoter) ce qu'ils écrivent. (Apprendre à se relire)
- Lire c'est déchiffrer avec aisance un mot dans sa totalité sans essayer de deviner la suite à partir de la première syllabe. (Mettre du sens sur les mots)
- Parvenir à une fluidité de la lecture (fluence).
- Associer à la fois lire, écrire, comprendre, EDL.

Pages ou passage à lire absolument ! : Exemple de progression dans la consolidation des graphèmes complexes de la page 12 à 16.

Tableau avec graphèmes et syllabes | mots de référence | pseudo-mots

### Vos ajouts :

Renforcement du décodage et encodage des sons complexes :

- Lecture rapide de cartes syllabes (syllabes simples + inversées + complexes avec consonnes en noir et couleurs identiques pour les graphèmes correspondant à un même phonème)
- Lecture de listes de syllabes, de listes de mots, de textes inconnus et lecture chronométrée.
- Exercices de conscience phonologique : Compléter des mots qui contiennent des sons proches ou des sons complexes. Répondre à des devinettes dont les réponses sont dans la fiche de lecture du son révisé.
- Travail sur les familles de mots.
- Recopier plusieurs fois des mots mal orthographiés.
- Autodictées.
- Retrouver seul ou en équipe les erreurs dans un texte mal orthographié.

Apprendre à copier.

- Exercices de « copie folle ».
- Exercices de copie différée.

Compréhension et EDL.

- Remise en ordre de syllabes/ lettres avec puis sans support dessins.
- Phrases possibles / impossibles.
- Associer des moitiés de phrases (sens / terminaison des verbes).
- Mots en trop / mots manquants dans une phrase.
- Associer mots, graphies proches et dessins.
- Lecture de phrases à associer à 2 illustrations différentes.
- Exercices consignes « je lis / je fais ».
- Illustrer un texte lu en autonomie.

### Mise en œuvre d'une séance de lecture.

- Travail préparatoire du professeur : identifier les obstacles à la compréhension du texte par les élèves. (mots difficiles, substituts, connecteurs ...)
- Lecture silencieuse pour découvrir le texte sans s'arrêter sur les difficultés éventuelles.
- Questions de compréhension : résumé oral (de qui, de quoi ...)
- EDL : vocabulaire, identification des substituts (pronoms personnels).
- Les différentes désignations d'un personnage.
- Lecture à voix haute → fluide et expressive / jeux de lecture (à plusieurs, furet ...)
- Compréhension : fiche de travail écrit (questionnaire différencié), illustration.
- Travail écrit éventuel : copie d'une phrase du texte, remettre des mots en ordre, compléter / corriger des phrases, imaginer la suite de l'histoire...
- Lecture expressive du texte par le professeur puis par les élèves.
- Activités décrochées : théâtralisation, art collaboratif pour illustrer l'histoire, apprendre un chant lié au thème abordé, écrire à la manière de, réécriture en changeant le personnage.