



Constellation cycle 2

Noisseville – Retonfey – Vantoux

I. DEFINITIONS



Le lexique

Il est constitué de la totalité des mots employés dans une langue. 63 500 mots dans le Larousse.

C'est un ensemble structuré de termes mis en réseaux et associés, reliés entre eux par des relations de **sens** (champs lexicaux, synonymie, polysémie,...), de **hiérarchie** (hyperonymie,...), de **forme** (dérivation...) ou **d'histoire** (étymologie).

Aucun mot n'est isolé dans la langue. Il ne prend son sens que par rapport à d'autres.



Le vocabulaire

C'est l'ensemble des mots disponibles pour une personne.

Vocabulaire passif = mots connus en réception (compréhension)

Vocabulaire actif = mots connus et utilisés en compréhension et en production orale ou écrite

La maîtrise du vocabulaire est un élément essentiel de la langue française pour exprimer sa pensée, partager et augmenter sa représentation du monde, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Développer le vocabulaire

Pour être efficaces, les activités d'enrichissement du vocabulaire demandent à ce que trois étapes soient respectées :

- la **rencontre** avec de nouveaux mots (**contextualisation**)
- leur **structuration** (**décontextualisation**)
- leur **réutilisation** dans un contexte à l'oral ou à l'écrit (**recontextualisation**)

Les principes didactiques énoncés dans le guide orange sont les propos de Michelline Cellier.



Lecture
pages 102 à
105 du guide
orange

V. COMMENT FIXER LE VOCABULAIRE ?

Un fois le mot rencontré, il doit être fixé pour faire partie du vocabulaire actif.

On retient

ce qui fait **sens** et ce qui est **utile**

ce qui sollicite **l'affect**

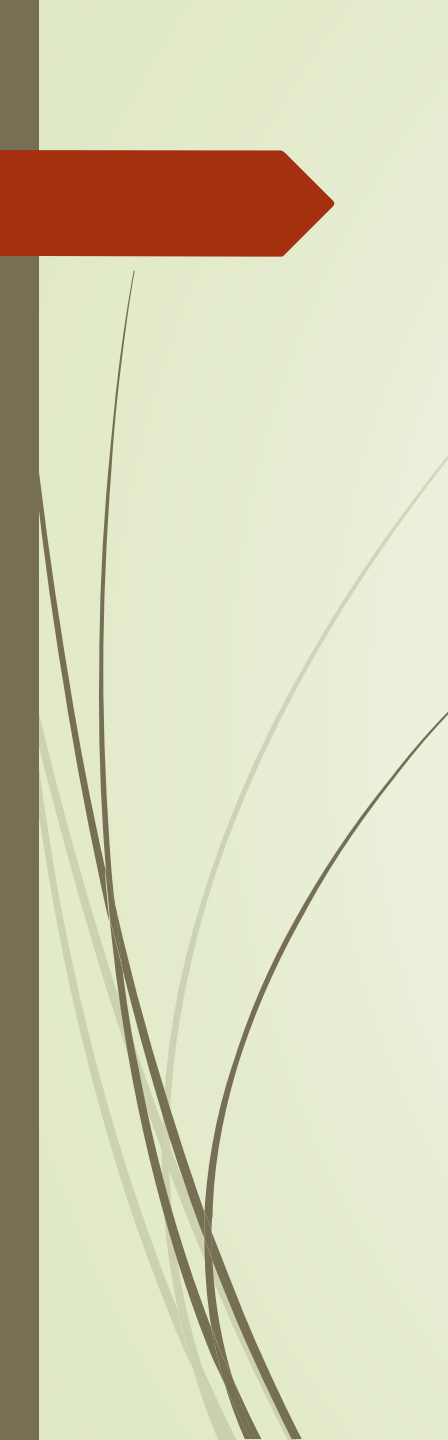
ce qui est **répété** et traité de diverses façons

ce qui est **mis en connexion avec des connaissances déjà établies**

ce que l'on **catégorise**

ce que l'on **consolide**

Lier vocabulaire et syntaxe (importance du verbe, ne pas étiqueter les choses mais tenir un propos sur le monde environnant)



La seule rencontre avec les mots et une attitude trop passive ne permettent pas une mémorisation correcte : il faut mettre en place des **activités réflexives** :

- collecte de mots, (recherches individuelle, collective)
- constitution et étude de corpus
- tris et classements, catégorisations
- manipulations
- brassage par les nombreux jeux, dessins, mimes, saynètes

Ces activités mettent les élèves en situation d'échanger, argumenter, coopérer, elles sont donc de puissants moteurs de l'apprentissage et favorisent le raisonnement métalinguistique.



**LE PROCESSUS D'ACQUISITION D'UN MOT
COMPORTE 3 ETAPES :**

CONTEXTUALISATION

DÉCONTEXTUALISATION

RECONTEXTUALISATION



1) CONTEXTUALISER

Rencontrer le mot en contexte

On ne peut réactiver que ce qui a été stocké.

Le stockage d'une information est lié au contexte de l'acquisition.

Il faut donc présenter le mot dans un contexte où il a du sens.

-Travailler les mots en contexte est une aide pour la compréhension : les élèves peuvent s'appuyer sur les indices donnés par ce qui précède ou suit pour inférer le sens d'un terme

- En cas de polysémie, seul le contexte de production du mot permet de lever les ambiguïtés sur le sens.



Entrer par :

- le modèle de l'enseignant
- les œuvres littéraires
- les documentaires
- les écrits sociaux : affiche, publicité, notice, journaux...
- les images fixes ou animées, des sons (photos, œuvres d'art, films...)
- les disciplines
- les activités de classe, les projets
- un mot

Varier les entrées, croiser plusieurs types de situations d'apprentissage.

Le choix des mots

→ Les verbes et les adjectifs et pas seulement les noms
+ les mots grammaticaux

→ Les mots simples les plus fréquents et polysémiques

tête : 16^{ème} sur la liste de fréquence des substantifs

prendre : 11^{ème} sur la liste de fréquence des verbes

Les mots fréquents et polysémiques sont des mots particulièrement riches : ils ont des sens propres et des sens figurés. Si le sens premier est souvent connu, les autres peuvent rester transparents et engendrer des incompréhensions importantes dans un texte de lecture. Ces mots vont également entrer dans de nombreux réseaux très étendus : champs lexicaux, synonymes, antonymes, dérivés, etc. ;

→ La liste de fréquence lexicale sur EDUSCOL propose une liste de mots (par fréquence croissante, par nature, par ordre alphabétique pour aider à choisir les mots.)



MOTS CHOISIS DANS LA DEMARCHE « VOCANET »

Liste principale de 18 mots pour chaque niveau de classe de la GS au collège

Les mots supports de base pour démarrer chaque leçon seront proposés selon des critères de fréquence, de rentabilité lexicale, d'étendue du potentiel sémantique et de la difficulté conceptuelle des significations.

→ J. PICOCHÉ : Regarder VIDEO
VOCANET
→ <https://www.vocanet.fr/>

Gde Section maternelle

GSM	<u>ANIMAL</u>
GSM	<u>CHIEN, CHAT et LOUP</u>
GSM	<u>CONTENT</u>
GSM	<u>CORPS</u>
GSM	<u>COULEUR</u>
GSM	⚙️ <u>DANSER</u>
GSM	<u>DORMIR</u>
GSM	<u>EAU</u>
GSM	<u>ENTRER et SORTIR</u>
GSM	<u>FEUILLE</u>
GSM	<u>GRAND et PETIT</u>
GSM	<u>GROS</u>
GSM	<u>HABILLER</u>
GSM	<u>JOUR et NUIT</u>
GSM	<u>MATIN et SOIR</u>
GSM	<u>OUVRIR et FERMER</u>
GSM	<u>PAPIER</u>
GSM	<u>RIRE et PLEURER</u>

Cours Préparatoire

CP	<u>ARBRE</u>
CP	<u>BOUCHE</u>
CP	<u>CACHER</u>
CP	<u>CHERCHER et TROUVER</u>
CP	<u>COUPER</u>
CP	<u>DEBOUT et ASSIS</u>
CP	<u>DEVANT et DERRIÈRE</u>
CP	<u>DROIT et GAUCHE</u>
CP	<u>DUR</u>
CP	<u>JEUNE et VIEUX</u>
CP	<u>JOUER</u>
CP	<u>LONG</u>
CP	<u>MARCHER</u>
CP	⚙️ <u>MER</u>
CP	<u>OUI et NON</u>
CP	<u>SAISON</u>
CP	<u>SEMAINE</u>
CP	<u>SUR et SOUS</u>
CP	<u>TOUCHER</u>

Cours Élémentaire 1

CE1	<u>APPRENDRE</u>
CE1	<u>CHANTER</u>
CE1	⚙️ <u>CHAUD et FROID</u>
CE1	<u>CHEVAL</u>
CE1	<u>COMPTER</u>
CE1	<u>DONNER</u>
CE1	<u>HEURE</u>
CE1	<u>HISTOIRE</u>
CE1	<u>MOMENT</u>
CE1	<u>PEUR et OSER</u>
CE1	<u>POUSSER</u>
CE1	<u>PRÉSENT et ABSENT</u>
CE1	<u>RANGER</u>
CE1	<u>SOLIDE</u>
CE1	<u>TIRER</u>
CE1	<u>TRANSPORTER</u>
CE1	<u>UN et SEUL</u>

Cours Élémentaire 2

CE2	<u>ALLER et VENIR</u>
CE2	<u>BON et MAUVAIS</u>
CE2	<u>CHASSER</u>
CE2	<u>COUP et FRAPPER</u>
CE2	<u>ÉCOLE</u>
CE2	<u>ÉCOUTER</u>
CE2	<u>ÉCRIRE et LIRE</u>
CE2	<u>HABITER</u>
CE2	<u>HABITUDE</u>
CE2	<u>IMAGE</u>
CE2	<u>LOURD et LÉGER</u>
CE2	<u>MALADE</u>
CE2	<u>PLANTER et PLANTE</u>
CE2	<u>ROUTE</u>
CE2	<u>SERVIR</u>
CE2	<u>TERRE</u>
CE2	⚙️ <u>TRAIN et TRAINER</u>

Collecter des mots

- Relever dans des lectures
- Recueillir lors d'un « grand déballage » de mots qui gravitent autour du ou des mots

Enrichir le déballage de nouveaux mots

- L'enseignant décide où il va fixer l'enrichissement lexical : proposition de mots (« Je vais vous dire des actions ..., vous dites si ça a un rapport ou pas.)
- Questionnement , devinettes



2) DÉCONTEXTUALISER :

Sortir du contexte et opérer un regard particulier sur le mot

- Classer
 - Enrichir
 - Manipuler
 - Structurer
 - Brassier
- 

Classer

- Construire des classements et des catégorisations, bases de la construction de réseaux multiples
- Mettre en réseaux
- **Développer la flexibilité lexicale**

Il faut apprendre à modifier et refaçonner en permanence le stock disponible en nouveaux paquets, selon les circonstances et les échanges

Organiser, faire des liens, catégoriser, restructurer sans cesse ce qui a été acquis. **L'acquisition est un processus dynamique.**

Enrichir les classements

- Collecte à la maison
- L'enseignant décide où il va fixer l'enrichissement lexical : proposition de mots (« Je vais vous dire des actions ..., vous dites si ça a un rapport ou pas. »)
- Compléter par des lectures
- Transformer des phrases pour faire apparaître les dérivés...

Manipuler

- **Manipuler les mots lexicalement, morphologiquement et sémantiquement** (dérivation, polysémie, hyperonymie, synonymie, antonymie, polysémie, etc.),

Ex : Transformer une phrase pour faire apparaître les dérivés

- **Manipuler les mots syntaxiquement** : mettre les mots en phrases : montrer qu'ils ne prennent du sens que par rapport à un environnement lexical et syntaxique donné. Les mots lexicaux et grammaticaux ne peuvent pas s'envisager l'un sans l'autre
→ travailler sur le glissement de sens

Ex : Ordre des mots : il n'est pas vraiment sage / il n'est vraiment pas sage

Changement de mots grammaticaux : défendre à qq'un/ défendre qq'un

Changement de sujet : animé/inanimé : Pierre fuit / le stylo fuit

Environnement du mot : la cime ou le sommet d'une montagne/le sommet d'une carrière mais pas la cime

Structurer

→ Les outils collectifs d'organisation et de représentation


- Trace de l'apprentissage lexical
- Support de **stockage** des savoirs lexicaux, de **mémorisation**
- Aide à la consolidation des acquis : permettent la réactivation régulière et le **rebrassage** des termes. Ils servent de **référents**
- Correspondent à une phase de décontextualisation en général
- Servent de **banques de mots** pour la production d'écrits

Les mots ne sont ainsi plus considérés dans le texte mais réunis et organisés dans une logique linguistique qui participe à l'enrichissement et à la construction des réseaux de mots.

« Tous les outils sont structurants et bien organisés. Les mots ne sont pas présentés "en vrac" mais réunis de façon logique et sur la base claire de classement pour donner une image structurée de ce qu'est la langue, c'est-à-dire un système de mots solidaires les uns les autres, d'un certain point de vue. »

Micheline Collier,
Guide pour enseigner
le vocabulaire à l'école
maternelle, Retz, 2014.

Guide orange

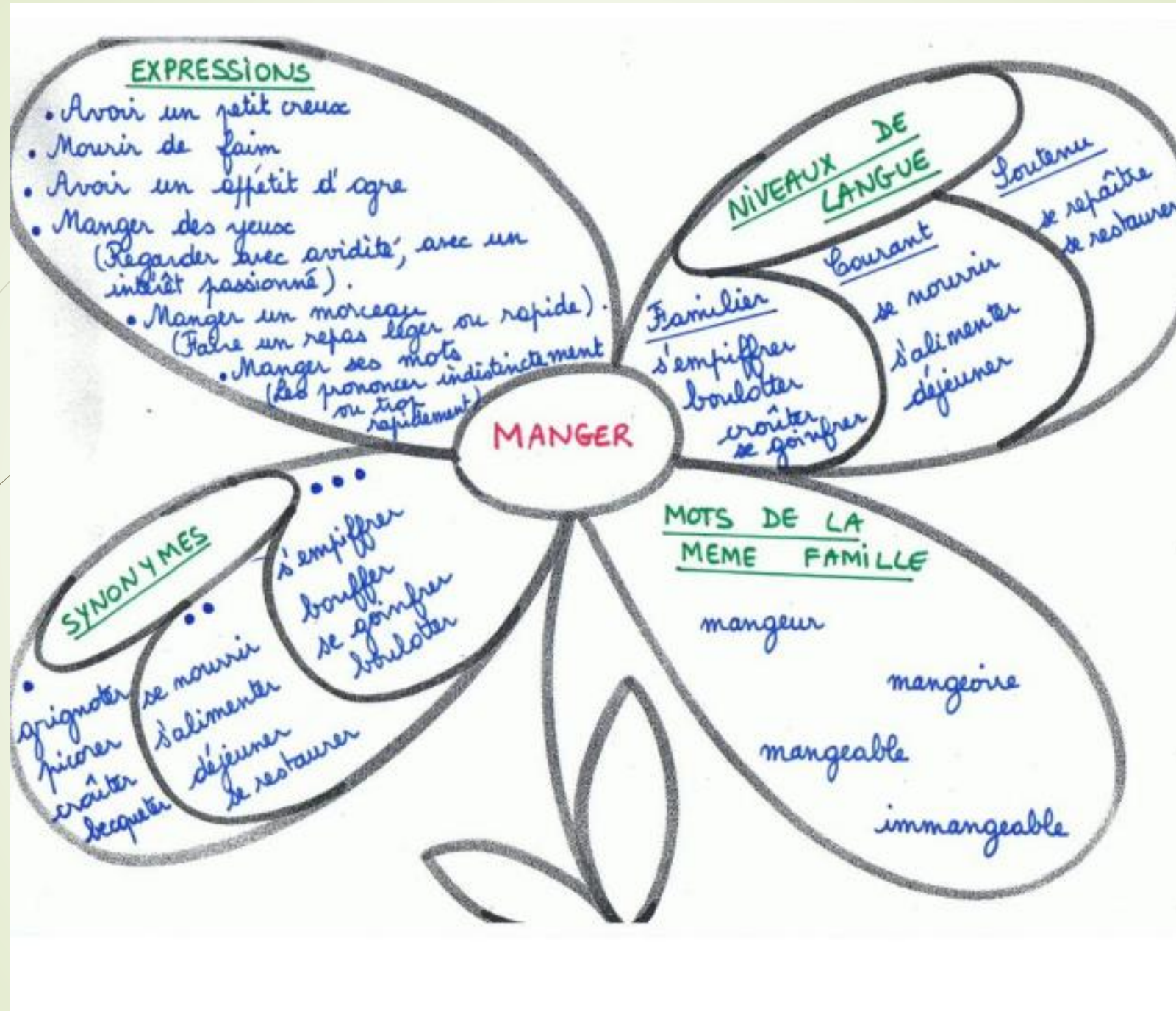
- 
- Ils peuvent rendre compte de toutes les notions lexicales mais aussi du vocabulaire spécifique et des activités menées en lecture
 - Ils sont créés par et pour les élèves
 - Ils sont **évolutifs, à compléter au fur et à mesure des classes**
 - Ils sont récapitulatifs. On doit comprendre les relations entre tous ces mots
 - Ils sont structurants et bien organisés
 - Ils sont **multiformes** : la forme correspond à la logique d'une notion

DES FLEURS, PAPILLONS, DES CARTES MENTALES ...



Album : Thomas n'a peur de rien, C.Naumann-Villemin

... POUR ORGANISER ET REPRESENTER DES CHAMPS LEXICAUX OU ASSOCIATIFS



EXPRESSIONS

- Avoir un petit creux
- Mourir de faim
- Avoir un appétit d'ogre
- Manger des yeux
(Regarder avec avidité, avec un intérêt passionné).
- Manger un morceau
(Faire un repas léger ou rapide).
- Manger ses mots
(Les prononcer indistinctement ou trop rapidement)

NIVEAUX DE LANGUE

Familiier

- s'empiiffer
- bouloter
- croûter
- se goinfrer

Courant

- se nourrir
- s'alimenter
- déjeuner

Soutenu

- se restaurer
- se restaurer

MANGER

SYNONYMES

- grignoter
- piquer
- croûter
- becqueter
- se nourrir
- s'alimenter
- déjeuner
- se restaurer

- s'empiiffer
- bouffer
- se goinfrer
- bouloter

MOTS DE LA MEME FAMILLE

- mangeur
- mangeoise
- mangeable
- immangeable

DES GRILLES SÉMIQUES ...

	Avec un dossier	Avec des bras
chaise	+	-
tabouret	-	-
fauteuil	+	+

	Pour s'asseoir	Dossier	Bras	Pieds	Matière rigide	Pour une personne
chaise	+	+	-	+	+	+
tabouret	+	-	-	+	+	+
fauteuil	+	+	+	+	+	+
canapé	+	(+)	(+)	+	+	-
pouf	+	-	-	-	-	+

On réalise une grille sémique pour faire apparaître l'ensemble des traits distinctifs caractérisant un mot.

On fait clairement apparaître les variations de sens.

La grille sémique fait apparaître les sèmes communs ou différents selon les mots. Le nombre et la nature des sèmes changent en fonction des termes choisis.

Sa lecture horizontale permet de visualiser l'ensemble des traits caractéristiques d'un mot et donne une sorte de définition (caractérisation de chaque mot)

... POUR AFFINER LE SENS DES MOTS D'UN CHAMP LEXICAL

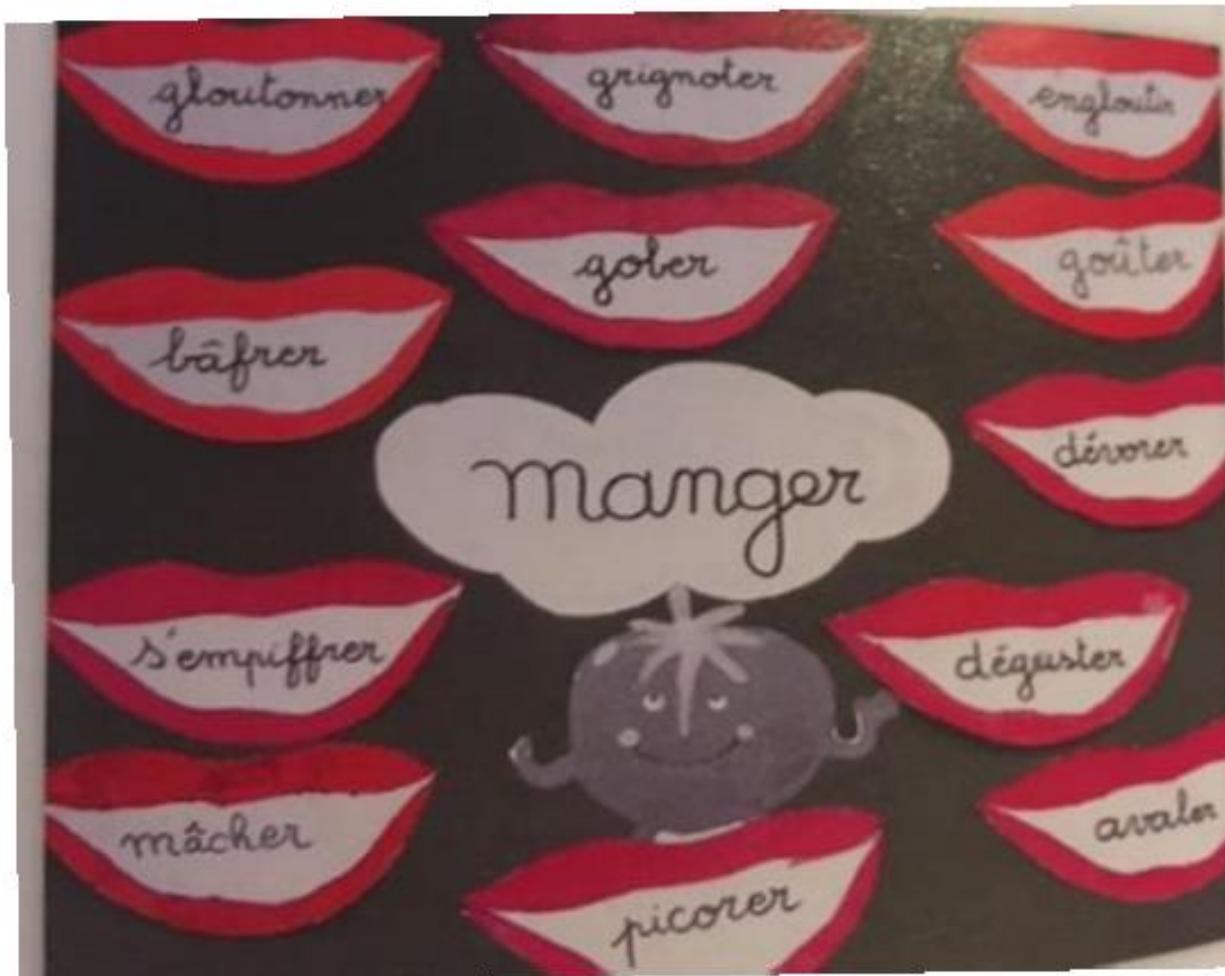


Se déplacer	vite	lentement	sur les pieds	à genoux	à plat ventre	sur le côté	avec les mains	en l'air
Ramper		X			X		X	
Sauter								
Tourner								
Sautiller								
Courir								
Marcher								
En crabe								
En pas chassés								
A quatre pattes								

	large	étroit	avec cailloux	terre	macadam	couvert	piétonnier	avec de la circulation
rue								
ruelle								
boulevard								
voie								
chemin								
allée								
chaussée								
promenade								
galerie								
passage								
artère								
avenue								



DES AFFICHES « VISUELLES »



... POUR REPRESENTER LA SYNONYMIE

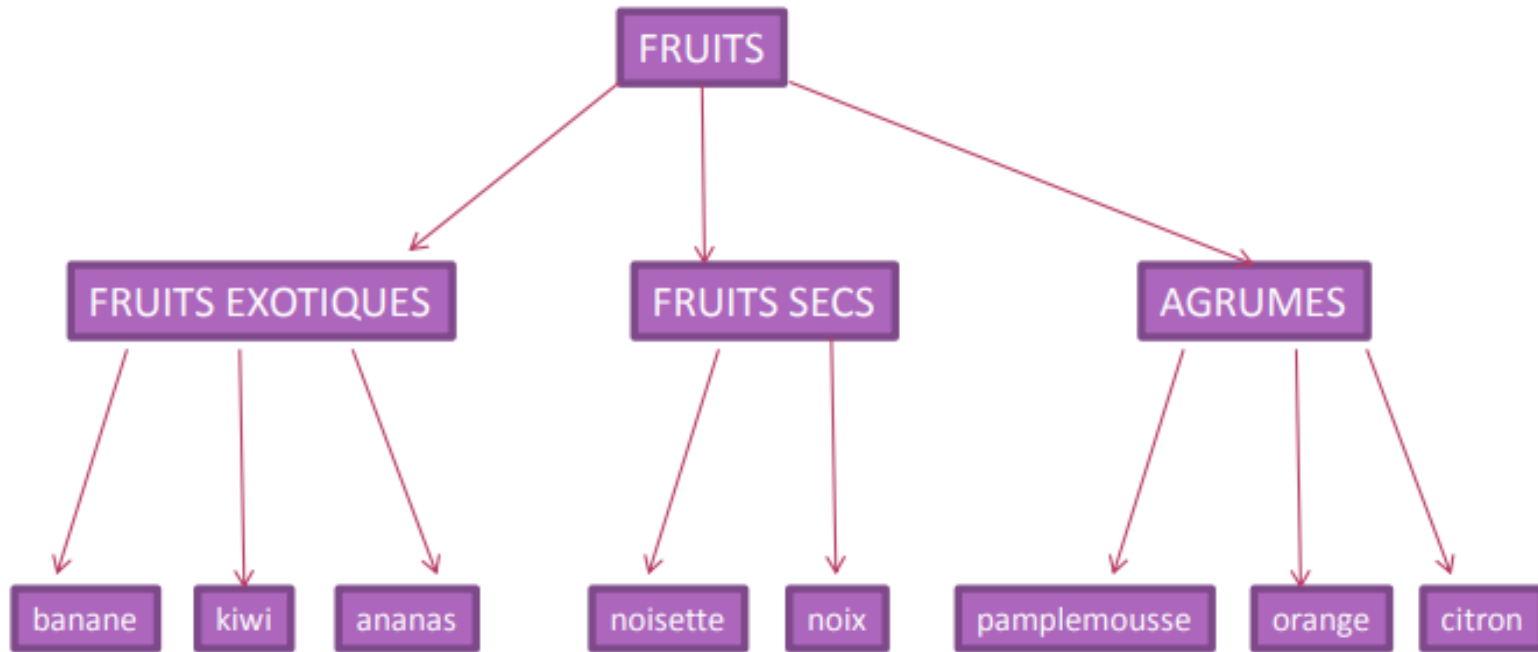
DES ECHELLES OU ESCALIERS ...




.... POUR GRADUER DES TERMES (SYNONYMIE)



DES ARBORESCENCES ...



...POUR HIERARCHISER LES MOTS GÉNÉRIQUES ET LES ENCHÂSSEMENTS
: HYPERONYMIE



→ Les outils individuels d'organisation et de représentation

- Garder le mot en réseaux donc **pas de répertoire en ordre alphabétique (le mot est retrouvé rapidement mais isolé de son champ de référence)**
- **Cahier, classeur** ou porte-vues : choix d'équipe : à compléter
- Il est créé et complété avec les élèves. Le temps de création participe à l'appropriation
- Organisés en plusieurs parties :
 - Le sens des mots (réunit les informations sémantiques sur un mot, sur des champs lexicaux, des expressions... sous forme de fleurs, papillons, d'échelle, d'escalier (si gradation))
 - Le vocabulaire et la littérature regroupe les outils créés lors de l'étude des textes, albums... (car se souviennent du contexte...)
 - Les formes : traitent de l'aspect morphologique en regroupant les différentes fiches sur les préfixes, le suffixes, radicaux... on y classe aussi les listes de familles de mots
 - Le vocabulaire spécifique aux disciplines
 - Les mots que j'aime (approche affective et créative)





3) RECONTEXTUALISER

Récupérer et réutiliser dans d'autres contextes

Une fois les mots mémorisés, il faut être capable de les **récupérer en mémoire** pour les utiliser à bon escient. Plusieurs contextes bien différenciés sont absolument nécessaires pour fixer le sens et la pluralité d'emplois, surtout lorsque le mot est polysémique.

Les opérations de **multirecontextualisations** stabilisent le sens et rendent le mot disponible dans le vocabulaire actif.

L'appropriation lexicale ne peut être effective que si les mots rencontrés et structurés sont réutilisés dans un contexte à l'oral ou à l'écrit. Le réinvestissement des mots se fait lors des lectures, des productions, des situations de classe ou de vie quotidienne ; de nombreuses recontextualisations sont nécessaires pour explorer les constructions syntaxiques acceptées par la langue et autorisées par les catégories : l'élève comprendra ainsi que l'on peut dire « ça sent bon » mais pas « ça sent succulent ».

Guide orange

Réutiliser les mots à l'oral

En situation de production

Réutiliser les mots rencontrés dans des activités de rappel de récit avec contraintes : raconter l'histoire qu'ils ont entendue ou lue, en prenant la parole à tour de rôle, mais en utilisant obligatoirement un mot (choisi par l'enseignant) qui leur a été précisé.

Produire des messages en utilisant les mots appris

Exemple : suite à un travail sur du vocabulaire spécifique, proposer une collection de polyèdres et donner la consigne : « Choisissez un solide. Dites un message à votre coéquipier lui permettant de deviner quel est le solide choisi, sans le nommer. »

Réutiliser les mots à l'écrit

- Réemployer des mots étudiés pour une production de phrase(s) ou pour une dictée de phrase(s)

Exemple :

Utiliser les affichages des mots de la même famille :
Il y a un serpent qui séjourne au bord de la rivière!

- Réutiliser les mots dans le cadre d'ateliers d'écriture à contraintes

Exemples :

A partir d'une photo, proposer des mots d'un champ associatif à utiliser dans l'ordre pour la décrire.

Ecrire un texte avec une contrainte : ne pas employer les verbes faire et mettre dans la recette

- Produire un écrit individuel à partir des outils créés qui servent de banques de mots.

Exemple :

A partir d'une fleur lexicale, recontextualisation plus ou moins proche.

→ voir exemple Crapaud

Exemple :

Remplacer un terme courant « peur » par un terme synonyme (même champ lexical) **issu d'une fleur lexicale**.

Remarque : les changements peuvent provoquer une modification de la syntaxe.

La porte claqua d'un coup, j'avais peur et me réfugiais sous mon lit. La peur faisait trembler tout mon corps. J'avais tellement peur que je ne pouvais plus rien faire. Tous les bruits dans la maison me faisaient peur. Je me souvins alors qu'un jour, mon grand-père m'avait dit: s'il t'arrive d'avoir peur, chante. Je me mis à chanter en attendant que mes parents reviennent à la maison. Et je n'eus plus peur.
Ex : affolement, angoisse, anxiété, appréhension, aversion, crainte, effroi, épouvante, frayeur, frousse, inquiétude, panique, pétoche, phobie, terreur, trouille.

Exemple :

A partir d'une grille sémique : utilisant les bons termes en fonction de l'amorce donnée (du contexte) → voir exemple « manger »