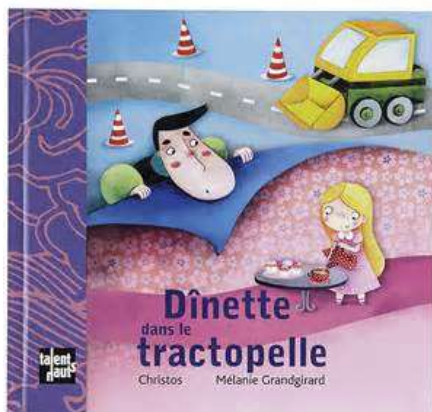


Fabrication de catalogues de jouets non sexistes

Classe de cycle 2 : CP/CE2



Dans le catalogue, les pages roses des jouets de filles sont bien séparées des pages bleues des jouets de garçons. Jusqu'au jour où le catalogue est déchiré et recollé dans le désordre.

La poupée Annabelle qui rêvait de jouer au tractopelle rencontre la figurine Grand Jim qui adore la dînette.



Garçons et filles partagent enfin leurs jouets et leurs jeux dans un catalogue aux pages violettes.

Une histoire charmante et fantaisiste qui dénonce le sexisme dans les catalogues de jouets.



Un livre pour les filles que tous les garçons devraient lire. Et inversement.

Dînette dans le tractopelle, Christos et Mélanie Grandgirard, Editions Talents Hauts, 2012.

Dans le catalogue, les pages roses des jouets de filles sont bien séparées des pages bleues des jouets de garçons, jusqu'au jour où le catalogue est déchiré et recollé dans le désordre. La poupée Annabelle qui rêvait de jouer au tractopelle rencontre la figurine Grand Jim qui adore la dînette. Garçons et filles partagent enfin leurs jouets et leurs jeux dans un catalogue aux pages violettes. Une histoire charmante et fantaisiste qui dénonce le sexisme dans les catalogues de jouets.

Étudier un ou plusieurs catalogue(s) de jouets, • créer un catalogue de jouet mixte.

- Construire son identité sans préjugés
- Voir autrement les filles et les garçons
- Favoriser l'amitié filles/garçons

Séance 1 : Introduction : Les représentations des élèves

Demander aux élèves :

En général, qui joue à la dinette ? Qui joue avec une tractopelle ?

Qu'est-ce qu'un catalogue de jouets ?

Comment sont rangés les jouets dans un catalogue de jouets ?

Quels jouets avez-vous reçu à Noël ? (Par écrit individuel, on ramasse les réponses et on les garde pour la suite, on analysera les réponses « jouets garçons/filles/mixtes ??? »)

Séance 2 : Observation de la couverture : des hypothèses sur l'histoire

L'illustration de couverture (cacher le titre avec une bande de papier) :

Que voyez-vous ? Qui sont les personnages ? Que font-ils ? Où sont-ils ? •

Sont-ils dans le même endroit ? Expliquez.

Quelles sont les couleurs dominantes ? (Amener à formuler le stéréotype du bleu pour les garçons, rose pour les filles)

Que fait le garçon ? (Réponse probable : il regarde la petite fille.) À votre avis, pourquoi ? (Réponse probable : parce qu'il souhaite jouer avec elle. Creuser cette hypothèse.) Le titre du livre (enlever la bande de papier qui cache le titre) :

Faire lire le titre par les élèves.

Observation de l'illustration et vérification des hypothèses émises en début de séance : Que fait Grand Jim ? À votre avis, pourquoi ? (Hypothèse confirmée : il souhaite jouer avec Annabelle et son service à thé.)

Anticiper la suite de l'histoire :

Proposer aux élèves (à l'oral ou à l'écrit) d'imaginer la suite de l'histoire :

D'après vous, que va-t-il se passer ? Que va faire Grand Jim ? Que va faire Annabelle ?

Que raconte cette histoire ?

Séance 3 : L'album

Etape 1 : Lecture de l'album

Les pages roses :

Observation de l'illustration : laisser les élèves parler librement de la scène (les personnages, les objets, la couleur, les activités des poupées...).

Après lecture du texte : demander aux élèves de reformuler le texte avec leurs propres mots et compléter éventuellement avec ces questions :

Qui est Annabelle ? Où vit-elle ? Que fait-elle ?

Qu'aimerait-elle faire aussi ? Qu'est-ce qui lui manque ?

Pourquoi n'en parle-t-elle pas aux autres poupées ?

Pourquoi a-t-elle peur que les autres poupées se moquent d'elle ?

Que regarde Annabelle ?

Pourquoi n'y a-t-il pas de bulldozer dans les pages roses ?

Les pages bleues :

Observation de l'illustration : laisser les élèves parler librement de la scène (les personnages, les objets, la couleur, les activités des personnages...).

Après lecture du texte : demander aux élèves de reformuler le texte avec leurs propres mots et compléter éventuellement avec ces questions :

Qui est Grand Jim ? Où vit-il ? Que fait-il ?

Qu'aimerait-il faire aussi ? Qu'est-ce qui lui manque ?

Pourquoi n'en parle-t-il pas à ses copains ?

Pourquoi a-t-il peur que ses copains se moquent de lui ?

Que regarde Grand Jim ?

Pourquoi n'y a-t-il pas de service à thé dans les pages bleues ?

Séance 4 :

Pages 14-15 : Pourquoi les poupées ne voulaient-elles pas prêter leurs accessoires de coiffure ? Pourquoi Bill le Musclo-bricoleur avait-il peur que les poupées ne se blessent ?

Expliquer aux élèves que ces deux réactions s'appuient sur des stéréotypes. Définir le mot « stéréotype »

Montrer que les personnages du livre ont des stéréotypes dans la tête : les poupées pensent que les garçons cassent tout et que les filles sont soigneuses, Bill pense que les filles sont fragiles et les garçons costauds. Et ils généralisent cette idée à tous les garçons et toutes les filles.

Éventuellement, poser les questions suivantes en se fondant sur l'observation du groupe classe :

- Est-ce que toutes les filles sont soigneuses et tous les garçons pas soigneux ?
- Est-ce que tous les garçons sont forts ? Y a-t-il des filles plus fortes que les garçons ?
- Dans le livre, y a-t-il un garçon soigneux ? Qui ? Parvient-il à jouer aux jouets de filles ?
- Dans le livre, y a-t-il des filles assez musclées pour jouer aux jouets de garçons ?

Séance 5 :

Pages 16-17 : Pourquoi les pages roses et bleues deviennent-elles violettes ? Expliquer.

Que contiennent les pages violettes ?

Demander aux élèves de décrire les différentes scènes.

Etape 2 :

1) Fabrication de catalogues.

Découverte du classement filles/garçons dans les catalogues de jouets, proposition d'un nouveau classement (catégories de jouets), choix d'un jouet dans les pages non réservées habituellement à soi.

Choix d'un jouet traditionnellement attribué à l'autre sexe Les élèves ont la contrainte de choisir un jouet dans les pages roses si l'élève est un garçon et un jouet dans les pages bleues si l'élève est une fille. Ils collent sur une feuille blanche le jouet choisi et explique à l'enseignant son choix. L'enseignant écrit par dictée à l'adulte ces explications. Les élèves doivent adopter un autre classement de jouets que celui qui sépare les jeux des filles et les jeux des garçons. L'enseignant aide à la création de nouvelles catégories.

Exemples : jouets en bois / personnages / jeux de société /jeux d'extérieur /véhicules...

Les élèves découpent les jouets dans les catalogues stéréotypés et collent sur des pages de couleur violette les jouets en fonction du titre donné à la page (nom de la catégorie créée).

2) Mise en commun, présentation des catalogues de jouets à d'autres élèves de l'école.

3) Débat à partir de ces questions : « Qui sont les personnages principaux ? où vivent-ils ? de quoi rêvent-ils ? quel est l'évènement qui va tout changer ? que pensez-vous de l'idée des pages violettes ? Ce catalogue est-il mieux que le premier ? pourquoi ? »

Débat conclusif à partir de la question : « Pensez-vous toujours qu'il y a des jouets de filles et des jouets de garçons ? Avez-vous envie de jouer avec d'autres jouets que ceux habituellement attribués à votre sexe ? »

4) Conclusion :

Avez-vous aimé cette histoire ? Expliquez. Qu'avez-vous appris ?

Débat : Pensez-vous que certains jouets sont plutôt des jouets de filles ou des jouets de garçons ? Pourquoi ?

Annabelle et Grand Jim n'osent pas jouer avec tous les jouets parce qu'ils ont peur qu'on se moque d'eux. Est-ce que ça vous arrive ? Que peut-on répondre à quelqu'un qui se moque ? Que peut-on faire ?

Est-ce que ce serait mieux si les catalogues de jouets ne séparaient pas les jouets de filles et les jouets de garçons ?

5) Présentation et étude de certains catalogues qui font quelques efforts pour lutter contre ces stéréotypes

Exemple le catalogue de jouets Noël 2017 E. LECLERC :

- Un garçon joue à la poupée à la page 37
- Un garçon joue à la dinette à la page 41
- Un garçon joue à la marchande à la page 42
- Une fille joue au sabre laser « Star Wars » à la page 48
- Pages « playmobil » aux pages 66-67
- Malheureusement on peut aussi noter que le même jouet est souvent décliné en 2 modèles un rose pour les filles et un bleu pour les garçons (vélos p.6, téléphone p.11, tablette p.15...

Remarque : Les pages de jeux scientifiques sont trop connotées et réservées pour les garçons, il n'y a pas de filles qui jouent sur un établi ou à un jeu de chimie...

On peut noter que les efforts sont majoritairement faits avec des garçons qui jouent à des jeux « connotés filles » (cuisine, vétérinaire, bébé...) plutôt que le contraire. Mettre en scène une fille qui joue à un atelier de chimie serait un pas en avant dans les catalogues de jouets.