

# Demi-Lune

Demi-Lune prépara ses affaires : un sac de provisions, une couverture et une lance. Aujourd'hui était le grand jour. Il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son courage. Il monta sur son cheval et se mit en route.

*D'après R. Goigoux (1993)*

Les difficultés éprouvées par les lecteurs peu efficaces peuvent avoir plusieurs origines :

– les déficits des traitements de « bas niveau », notamment l’insuffisante automatisation des procédures **d’identification des mots (le décodage)** ;

– les déficits généraux des capacités de compréhension du langage : ces déficits, non spécifiques à la lecture puisqu’ils affectent également la compréhension du langage oral, peuvent dépendre de **dysfonctionnements cognitifs généraux** (mémoire, attention, raisonnement, etc.) ;

– les déficits spécifiques au traitement du texte écrit : ils peuvent être liés à d’insuffisantes **compétences linguistiques** (lexique ou syntaxe de l’écrit) et **textuelles** (relatives aux enchaînements entre les éléments du texte) ;

– l’insuffisance des **connaissances du lecteur** par rapport au contenu du discours ou du texte (on parle aussi de connaissances encyclopédiques ou socio-culturelles) ;

– la mauvaise **régulation de l’activité** de lecture (compétences stratégiques de contrôle de la compréhension.).

Question 1 : Pourquoi Demi-Lune prépare-t-il une lance ?

Question 2 : Qui monte sur le cheval ?

Question 3 : Qui est Demi-Lune ?

Question 4 : Quelles sont les affaires préparées par Demi-Lune ?

Question 5 : Que doit rapporter Demi-Lune ?

Question 6 : Pourquoi Demi-Lune doit-il tuer un aigle ?

**Question 1** : Pourquoi Demi-Lune prépare-t-il une lance ?

*Il prépare une lance pour essayer de tuer un aigle.*

Demi-Lune prépara ses affaires : un sac de provisions, une couverture et une lance. Aujourd'hui était le grand jour. Il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son courage. Il monta sur son cheval et se mit en route.

**Question 1** : Pourquoi Demi-Lune prépare-t-il une lance ?

*Il prépare une lance pour essayer de tuer un aigle.*

**Question 2** : Qui monte sur le cheval ?

*C'est Demi-Lune qui monte sur le cheval.*

Demi-Lune prépara ses affaires : un sac de provisions, une couverture et une lance. Aujourd'hui était le grand jour. Il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son courage. Il monta sur son cheval et se mit en route.

**Question 1** : Pourquoi Demi-Lune prépare-t-il une lance ?

*Il prépare une lance pour essayer de tuer un aigle.*

**Question 2** : Qui monte sur le cheval ?

*C'est Demi-Lune qui monte sur le cheval.*

**Question 3** : Qui est Demi-Lune ?

*C'est un jeune indien.*

Demi-Lune

prépara ses affaires : un sac de provisions, une couverture et une lance. Aujourd'hui était le grand jour. Il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son courage. Il monta sur son cheval et se mit en route.

**Question 1** : Pourquoi Demi-Lune prépare-t-il une lance ?

*Il prépare une lance pour essayer de tuer un aigle.*

**Question 2** : Qui monte sur le cheval ?

*C'est Demi-Lune qui monte sur le cheval.*

**Question 3** : Qui est Demi-Lune ?

*C'est un jeune indien.*

**Question 4** : Quelles sont les affaires préparées par Demi-Lune ?

*Il prépare un sac de provisions, une couverture et une lance.*

Demi-Lune  
prépara ses  
affaires : un sac  
de provisions, une  
couverture et une  
lance. Aujourd'hui  
était le grand jour.  
Il devait tuer un  
aigle et ramener  
une plume pour  
faire preuve de  
son courage. Il  
monta sur son  
cheval et se mit  
en route.

**Question 1** : Pourquoi Demi-Lune prépare-t-il une lance ?

*Il prépare une lance pour essayer de tuer un aigle.*

**Question 2** : Qui monte sur le cheval ?

*C'est Demi-Lune qui monte sur le cheval.*

**Question 3** : Qui est Demi-Lune ?

*C'est un jeune indien.*

**Question 4** : Quelles sont les affaires préparées par Demi-Lune ?

*Il prépare un sac de provisions, une couverture et une lance.*

**Question 5** : Que doit rapporter Demi-Lune ?

*Il doit rapporter une plume.*

Demi-Lune prépara ses affaires : un sac de provisions, une couverture et une lance. Aujourd'hui était le grand jour. Il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son courage. Il monta sur son cheval et se mit en route.

**Question 1 :** Pourquoi Demi-Lune prépare-t-il une lance ?

*Il prépare une lance pour essayer de tuer un aigle.*

**Question 2 :** Qui monte sur le cheval ?

*C'est Demi-Lune qui monte sur le cheval.*

**Question 3 :** Qui est Demi-Lune ?

*C'est un jeune indien.*

**Question 4 :** Quelles sont les affaires préparées par Demi-Lune ?

*Il prépare un sac de provisions, une couverture et une lance.*

**Question 5 :** Que doit rapporter Demi-Lune ?

*Il doit rapporter une plume.*

**Question 6 :** Pourquoi Demi-Lune doit-il tuer un aigle ?

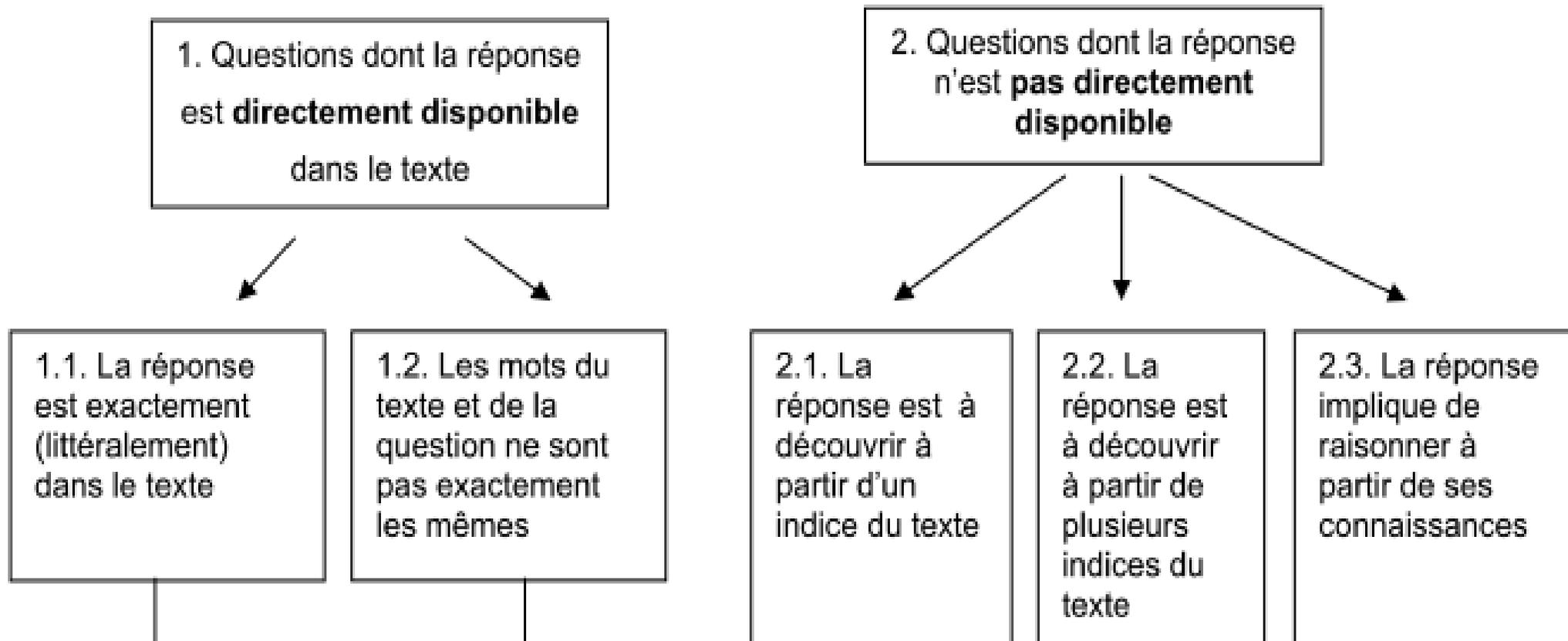
*Il doit tuer un aigle pour faire preuve de son courage.*

Demi-Lune  
prépara ses  
affaires : un sac  
de provisions, une  
couverture et une  
lance. Aujourd'hui  
était le grand jour.  
Il devait tuer un  
aigle et ramener  
une plume pour  
faire preuve de  
son courage. Il  
monta sur son  
cheval et se mit  
en route.

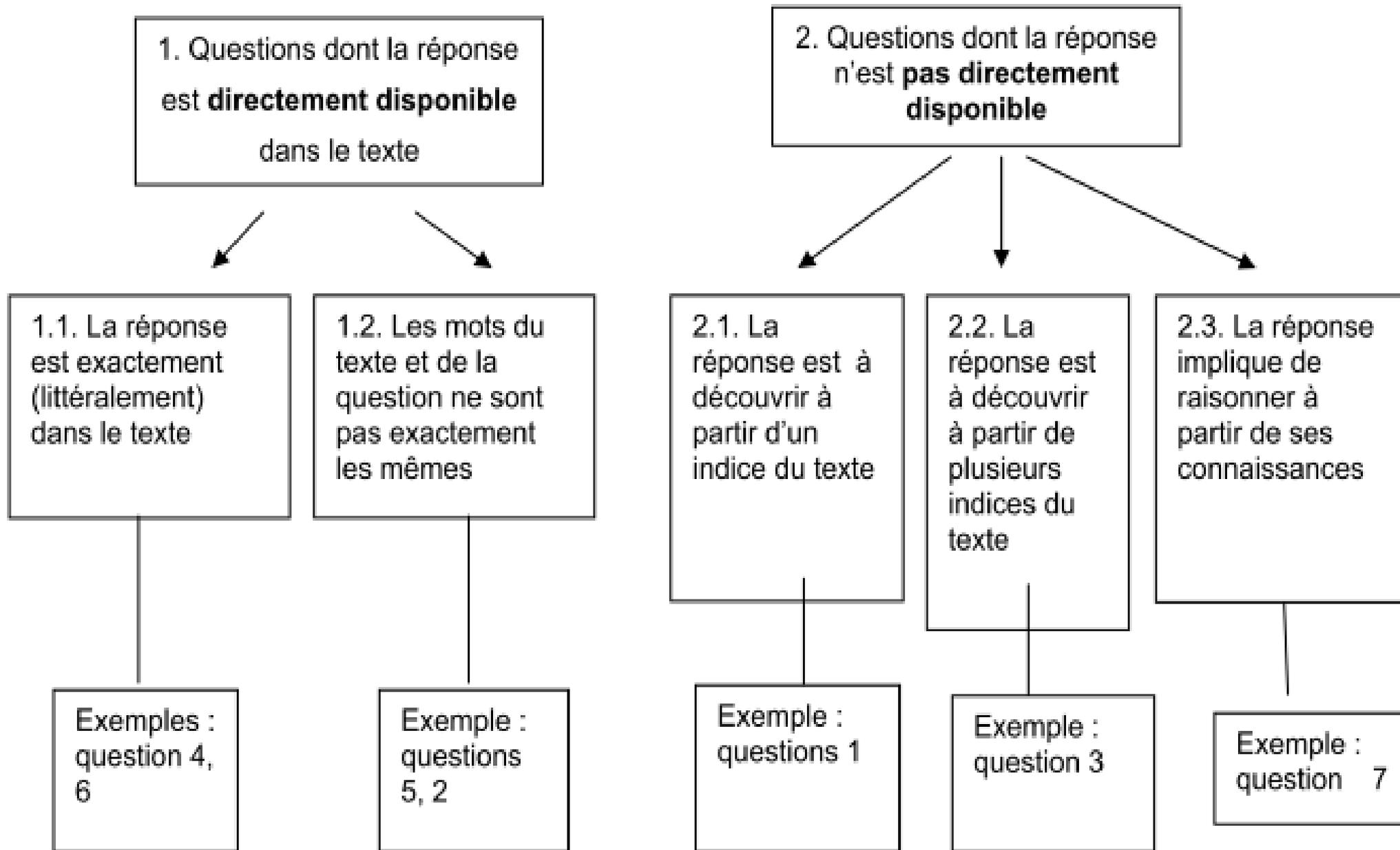
Question 7 : A ton avis, quel âge pourrait avoir Demi-Lune ?

*Réponse 7 : Il a entre 12 et 15 ans.*

Si l'on met l'accent sur la nature des questions, on obtient la typologie des questions suivantes :



Si l'on met l'accent sur la nature des questions, on obtient la typologie des questions suivantes :



# Apprendre aux élèves à questionner les textes

- Etape 1 : présentation de la démarche (collectif)
- Etape 2 : lecture du texte, des questions et des réponses (collectif)

Demi-Lune prépara ses affaires : un sac de provisions, une couverture et une lance. Aujourd'hui était le grand jour. Il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son courage. Il monta sur son cheval et se mit en route.

**Question 1 :** Pourquoi Demi-Lune prépare-t-il une lance ?

*Il prépare une lance pour essayer de tuer un aigle.*

**Question 2 :** Qui monte sur le cheval ?

*C'est Demi-Lune qui monte sur le cheval.*

**Question 3 :** Qui est Demi-Lune ?

*C'est un jeune indien.*

**Question 4 :** Quelles sont les affaires préparées par Demi-Lune ?

*Il prépare un sac de provisions, une couverture et une lance.*

**Question 5 :** Que doit rapporter Demi-Lune ?

*Il doit rapporter une plume.*

**Question 6 :** Pourquoi Demi-Lune doit-il tuer un aigle ?

*Il doit tuer un aigle pour faire preuve de son courage.*

# Apprendre aux élèves à questionner les textes

- Etape 1 : présentation de la démarche (collectif)
- Etape 2 : lecture du texte, des questions et des réponses (collectif)
- Etape 3 : surlignage (individuel)

# Apprendre aux élèves à questionner les textes

- Etape 1 : présentation de la démarche (collectif)
- Etape 2 : lecture du texte, des questions et des réponses (collectif)
- Etape 3 : surlignage (individuel)
- Etape 4 : explicitation des procédures (collectif)

Question 7 : A ton avis, quel âge pourrait avoir Demi-Lune ?

*Réponse 7 : Il a entre 12 et 15 ans.*

# Apprendre aux élèves à questionner les textes

- Etape 1 : présentation de la démarche (collectif)
- Etape 2 : lecture du texte, des questions et des réponses (collectif)
- Etape 3 : surlignage (individuel)
- Etape 4 : explicitation des procédures (collectif)
- Etape 5 : théorisation collective (aide étroite de l'enseignant)

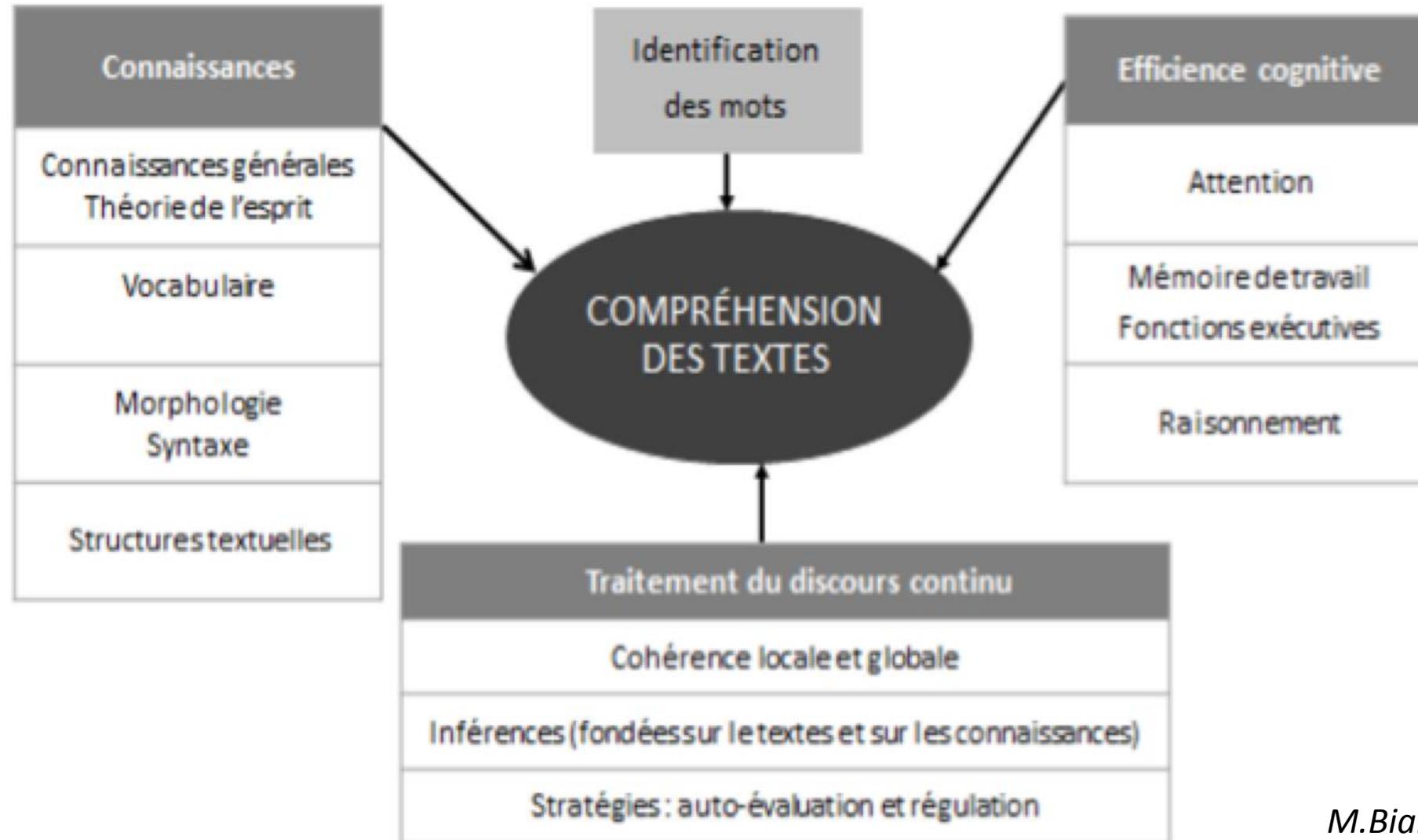
# Apprendre aux élèves à questionner les textes

- Etape 1 : présentation de la démarche (collectif)
- Etape 2 : lecture du texte, des questions et des réponses (collectif)
- Etape 3 : surlignage (individuel)
- Etape 4 : explicitation des procédures (collectif)
- Etape 5 : théorisation collective (aide étroite de l'enseignant)
- Etape 6 : entraînement ou systématisation

C'est un marin appelé Danny Boodmann qui l'avait trouvé. Il le trouva un matin alors que tout le monde était déjà descendu du bateau. Il le trouva dans une boîte en carton. Il devait avoir dans les dix jours, pas beaucoup plus. Il ne pleurait même pas, il restait là, sans faire de bruit, les yeux ouverts, dans sa grande boîte. Quelqu'un l'avait laissé là, sur le piano. Le vieux Boodmann chercha un papier pour savoir s'il y avait un nom, une adresse, mais il ne trouva rien. Il prit le nouveau-né dans ses bras : cet enfant, on l'avait laissé là, pour lui. Il en était sûr. Alors il lui donna un nom, son nom, Boodmann, et un prénom : « Citron » parce que, sur la boîte en carton, il y avait un dessin de citron.

D'après A. Barrico (*Novecento : pianiste*, éditions des mille et une nuits)

# Une activité complexe



# Compétences nécessaires (R.Goigoux, S.Cèbe)

- Des compétences de décodage
- Des compétences linguistiques
- Des compétences référentielles
- Des compétences inférentielles
- Des compétences textuelles
- Des compétences stratégiques

# Recommandations CNESECO (2016)

- Identifier les mots
- Développer la compréhension

**R5** : Il faut enseigner **explicitement** les mécanismes et stratégies de lecture (...)

**R18** : les élèves doivent apprendre à maîtriser le vocabulaire désignant les **états mentaux**

**R21** : enseigner aux élèves à comprendre des textes lus à haute voix (...)

**R22** : un enseignement **structuré, systématique** et **explicite** de la compréhension est nécessaire pour tous les élèves (...)

**R24** : le travail sur la compréhension des textes ne doit pas se limiter à l'utilisation de questionnaires ; **d'autres tâches** comme le rappel, la paraphrase, la reformulation ou les résumés doivent être utilisés

Je lis, je comprends



[https://www.ac-orleans-tours.fr/pedagogie/ecole\\_1er\\_degre/ressources\\_chateauroux/je\\_lis\\_je\\_comprends/](https://www.ac-orleans-tours.fr/pedagogie/ecole_1er_degre/ressources_chateauroux/je_lis_je_comprends/)

# Je lis, je comprends CE2

-  Présentation de l'outil et des séances préparatoires
-  Présentation des ateliers
-  Atelier unité 1
-  Atelier unité 2
-  Atelier unité 3
-  Évaluation élève
-  Évaluation maître

# Je lis, je comprends

Des ateliers (3 unités) visant à développer la prise de conscience de l'utilisation de stratégies de lecture et les compétences impliquées dans la compréhension :

- repérer les connecteurs
- repérer les substituts
- faire des inférences
- repérer les marques morphosyntaxiques
- retrouver les idées essentielles d'un texte
- formuler des hypothèses

## Exercice 2 : Promenade sous la neige

Trace l'itinéraire de Jean.



C'est mercredi, Jean est en route pour aller chez Julie qui l'a invité pour le goûter.

Ce matin, il a beaucoup neigé. Aussi Jean décide-t-il de faire d'abord une promenade dans la neige fraîche qui recouvre les rues du village.

Il passe entre la poste et les deux sapins, tourne à droite, passe derrière les maisons de Tom et Laure puis devant l'école avant de traverser la place pour rejoindre la maison de son amie et profiter d'un bon goûter, bien au chaud devant la cheminée.

FH

Dans le texte, surligne les mots qui t'ont aidé à trouver le bon chemin.

#### Exercice 4

Voici des renseignements concernant les cigognes. Indique, pour chacune des phrases, de quelle rubrique dépend le renseignement fourni (A, B, C, D).

**A – Nourriture**

**B – Migration**

**C – Habitat**

**D – Reproduction**

- 1 - ..... - La cigogne chasse en fouillant dans la vase et dans les hautes herbes pour piquer les vers de terre, les grenouilles et les petits reptiles.
- 2 - ..... - En été les cigognes se réunissent en bandes et partent pour l'Afrique.
- 3 - ..... - A la fin d'avril, la femelle pond en quelques jours quatre à cinq œufs de couleur blanche.
- 4 - ..... - Les cigognes volent à haute altitude couvrant près de 300 km par jour.
- 5 - ..... - A l'aide de branches d'herbes ou de terre, les cigognes réparent leur nid installé sur un toit, une cheminée ou un arbre.
- 6 - ..... - A deux mois les petits sont assez forts pour apprendre à voler.
- 7 - ..... - Après plusieurs années, les nids sont énormes et pèsent jusqu'à 500 kg.

Un autre support

