

ABCD de l'égalité

MATERNELLE

LES JEUX DE LA CLASSE

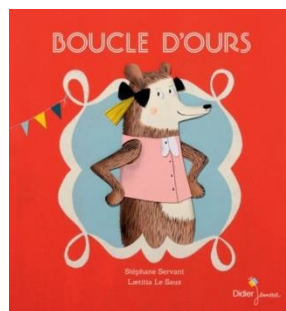
- A partir des jeux de la classe, demander aux élèves de les trier selon qu'il s'agit de jeux pour les garçons ou pour les filles.
 - Quand le tri est fait, faire verbaliser, argumenter les choix. Attirer l'attention sur des jeux tels que le jeu de l'oie, les dominos, les puzzles... Demander aux élèves s'ils ont déjà joué aux jeux qui sont considérés comme étant des jeux de l'autre sexe.
 - Faire comprendre que les jeux dépendent des goûts des unes et des uns et pas du fait d'être fille ou garçon.
 - L'activité peut être transposée sur le matériel disponible en salle de jeux.
-

LES DEGUISEMENTS

- A partir de publicités pour des magasins de jouets, réaliser collectivement un tri des déguisements selon que les élèves les attribuent aux filles ou aux garçons.
-

LECTURE D'UN ALBUM (source : C.LEAL CPAIEN Commercy)

Boucle d'Ours de Stéphane Servant et Laetitia Le Saulx



Résumé : C'est le grand carnaval de la forêt. Dans la famille Ours, tout le monde se prépare à faire la fête. Tandis que Maman Ours peaufine son costume de Belle au bois dormant, Papa Ours répète avec ardeur son rôle de grand méchant loup. Petit Ours, lui, ne rêve que d'une chose : se déguiser en Boucle d'Or.

Mais son père ne l'entend pas de cette oreille. Un ours avec une jupe rose et des couettes blondes, c'est vraiment trop bizarre. C'est « pour les filles, les oursonnes, les femmelettes, les cacahouètes, les hommelettes ! » Pourtant, il se pourrait bien que l'arrivée du loup déguisé en Chaperon Loup le fasse changer d'avis...

Discussion autour du choix de Petit Ours, des propositions de déguisements du papa.

ABCD de l'égalité

MATERNELLE

LE JEU DES CADEAUX (source : ligue de l'enseignement, [www. Ligueparis.org](http://www.Ligueparis.org))

- **Présentation du jeu**

Les parents de Marjane et d'Abel préparent une petite surprise pour les 7 ans de leurs jumeaux. Ils invitent secrètement leurs copains et copines de classe. Imaginez que tu es invité(e). Choisis un cadeau qui plaira à Marjane et un cadeau qui plaira à Abel.

- **Déroulement du jeu**

Les élèves dessinent sur deux morceaux de papier un présent puis l'accrochent au tableau à côté de chaque prénom. On peut aussi utiliser des images de jouets prises dans les catalogues. Chaque élève présente son cadeau. L'enseignant(e) pose des questions aux enfants pour engager un questionnement sur les stéréotypes : Pourquoi as-tu choisi ce jouet pour Marjane et ce jouet pour Abel ? Pourquoi n'as-tu pas offert le même cadeau à Marjane et Abel ? Pensez-vous que ce cadeau plaira à Marjane ? Pensez-vous que ce cadeau plaira à Abel ?

L'enseignant(e) propose d'échanger des cadeaux car il/elle fait constater par exemple que Marjane a reçu 5 poupées et aucune petite voiture alors que Abel a reçu 5 petites voitures et aucune poupée. Demander aux enfants : Etes-vous d'accord pour échanger ces cadeaux ? Si non, pourquoi ? Pensez-vous que ces nouveaux cadeaux plairont aussi bien à Marjane qu'à Abel ? Achète-t-on des dinettes à un petit garçon, un établi de bricolage à une petite fille ? Pourquoi ? S'adresser aux garçons : vos parents accepteraient-ils de vous offrir une poupée pour votre anniversaire ?

ABCD de l'égalité

CYCLE 2 (source : ligue de l'enseignement, www. Ligueparis.org)

Madame Ours/ monsieur Ours

- Au pays imaginaire des ours, Madame Ours et Monsieur Ours se ressemblent comme deux gouttes d'eau. Ils ont la même taille, la même corpulence, les mêmes griffes, la même tête.. Bref, il est impossible de les distinguer. Et pourtant, pour chacun des ours suivants tu vas devoir répondre à la question suivante : qui est-ce ? Madame Ours ? Monsieur Ours ? ou bien l'un comme l'autre car les 2 peuvent faire cette activité ?
 - Mettre en commun les réponses des élèves. Discussion autour des choix réalisés par chacun.
 - Arriver à la conclusion que : Fille ou garçon, Madame ou Monsieur, les activités ou les métiers dépendent des goûts des unes et des uns et pas du fait d'être fille ou garçon.
-

Ecrire une suite

Ecrire la suite d'une histoire dans laquelle le héros est un ourson.

- Premier exemple : l'ourson aime la danse et veut se présenter à un concours de danse.
- Deuxième exemple : l'ourson préfère chanter que s'entraîner au combat avec les autres oursons.

CYCLE 2 et CYCLE 3

Le mur des représentations

Cette action sur l'égalité des chances filles-garçons s'inspire du travail de Cendrine MARRO à propos du « rempart des idées reçues ». Cette activité permet aux élèves de débattre sur les différences que les élèves des deux sexes perçoivent entre eux. Chaque élève répond sur une feuille (« briques ») à des questions. Aux filles on demande quelles sont pour elles les caractéristiques des garçons et d'après elles que pensent les garçons des filles. Aux garçons on demande quelles sont selon eux les caractéristiques des filles et d'après eux que pensent les filles des garçons. L'enseignant structure le débat pour mettre en évidence quelles images se dégagent globalement des filles et des garçons, en quoi elles peuvent être valorisantes ou dévalorisantes, et comment ces idées reçues peuvent se traduire à l'école, à la maison, dans la vie de tous les jours, en terme d'inégalité.

Lors de séances ultérieures et ponctuellement tout au long de l'année scolaire, les élèves réfléchissent et débattent sur ce qui est écrit sur ce « rempart » afin de pouvoir in fine « détruire » ce rempart des préjugés. Les parents seront invités à participer à/au(x) débat et à cette déconstruction du mur. Ce travail sera renouvelé et vécu plusieurs fois par chaque élève au cours de sa scolarité élémentaire.

ABCD de l'égalité

CYCLE 3

LE GENRE EN EPS

L'EPS est une discipline qui permet de révéler de nombreux clichés. Il est commun d'entendre « le foot, c'est pour les garçons », « la danse, c'est pour les filles. » Pour dépasser ces clichés et obtenir l'adhésion de toute la classe dans un projet danse de création par exemple, il faut anticiper les réticences possibles.

- Avant le début du cycle danse, lors de la présentation du projet, poser cette question par écrit « la danse pour moi c'est..... ». Discuter des réponses. Il est probable que le projet remporte l'adhésion des filles mais pas des garçons.
- Travail sur l'image inverse, « foot : une affaire de mecs ? »



- Lors du cycle danse de création, mettre en valeur les productions des élèves des 2 sexes. (appui de la vidéo ?)
 - En fin de cycle, reposer la question de départ et comparer les réponses obtenues, en débattre.
-



<http://www.cndp.fr/ABCD-de-l-egalite/accueil.html>

- Madame Charpentier et ses enfants par Auguste Renoir (Arts visuels, histoire des arts, maîtrise de la langue)
- Berthe Morisot (Arts visuels, histoire des arts, maîtrise de la langue)
- Parcours : la figure de la belle (maîtrise de la langue)