



# Livret de ressources

Groupe départemental

Egalité filles - garçons

*Académie Nancy-Metz*

*DSDEN Moselle*

## Mot d'introduction

La sélection de travaux que nous vous proposons est le fruit d'une réflexion conjointe entre des enseignants qui se sont engagés dans un travail de terrain et le groupe départemental égalité des chances de la Moselle. Les documents sont des aides à la réflexion pour une mise en pratique concrète dans les classes. Le travail de lutte contre les discriminations et particulièrement celui de l'égalité des chances filles – garçons est un engagement qui doit être mis en œuvre dès le début de la scolarisation de nos élèves. La réflexion engagée propose des entrées diverses et sera enrichie au cours des années dans un souci d'étendre la mobilisation et de pouvoir sensibiliser l'ensemble des équipes pédagogiques à ce thème.

Les documents sont organisés sous forme de fiches, une sitographie, une bibliographie et des exemples de réalisations comme les dossiers créés pour le concours de l'AFDU des Olympes de la Parole.

L'égalité progresse, mais elle est loin d'être atteinte et la contribution de chacun même modeste est importante à inciter et à enrichir. Aussi nous espérons que notre aide vous permettra de faire avancer la prise de conscience et d'allumer la petite flamme dans chaque petit cerveau de nos élèves pour qu'ils considèrent cette égalité filles – garçons comme une condition naturelle et qu'ils œuvrent à leur tour pour engager notre société dans la réussite.

M. FELICI, Inspecteur de l'Education Nationale  
de la circonscription de Metz Nord

## Pourquoi traiter de l'égalité filles-garçons ?

### > Pas de postulat essentialiste

Les différences en termes de maturité, d'aptitudes et d'intérêts entre les filles et les garçons ne sont pas naturelles.

Tous ces attributs-là sont de l'ordre de ce qui est acquis, appris par la socialisation et l'éducation. Cf N.Mosconi, 2014

### > Les enjeux

Lutter contre :

- les inégalités
- les assignations rigides pour permettre un meilleur épanouissement des potentiels et des individus

### > Un cadrage institutionnel

Affirmation d'une priorité au travers de textes officiels :

- Code de l'éducation
- [Circulaire ministérielle](#) du 22 janvier 2015
- Référentiel des compétences professionnelles du professeur des écoles.

**CE LIVRET A POUR OBJECTIF DE VOUS DONNER DES ENTREES POUR AGIR.**

## Table des matières

<b>ETAT DES LIEUX DANS LA CLASSE</b>	
Grilles de positionnement de l'enseignant .....	4
Grilles d'observation des élèves .....	11
<b>LA LITTERATURE DE JEUNESSE</b>	
Bibliographie .....	17
<b>SITOGRAFIE DE RESSOURCES</b>	
Sites .....	19
<b>LE DEBAT DANS LA CLASSE</b>	
Scénario pédagogique.....	21
<b>LE CLUB DES « ET ALORS ? »</b>	
Scénario pédagogique .....	23
<b>PROPOSITIONS DE SEANCES</b>	
Cycle 1 .....	25
Cycle 2 .....	52
Cycle 3 .....	67
<b>DES EVENEMENTS LOCAUX ET NATIONAUX</b>	
Les Olympes de la Parole .....	95
Les Egalistiques .....	95

## MATERNELLE

## Grille de positionnement des pratiques de l'enseignant

*Pour être optimale, l'utilisation recommandée est la suivante :*

- Ñ Compléter une grille par équipe d'école en prenant pour support une salle de classe de l'école. Ce questionnaire sera alors un véritable *support d'échange* pour lancer la *réflexion* au sein de l'équipe.
- Ñ Dans un second temps, l'équipe peut contacter l'un ou les référents du groupe départemental *Egalité filles-garçons* pour être accompagnée dans le cadre *d'une formation* sur le sujet.

Eléments à observer	En début d'action	En fin d'action
<p>Ñ <b>Dans la classe</b></p> <p>- Mettez-vous à disposition un coin :</p> <p>poupées</p> <p>dînette</p> <p>coiffeur</p> <p>informatique</p> <p>bricolage</p> <p>scientifique</p> <p>garage</p> <p>lecture, écoute d'histoires</p> <p>docteur, soin</p> <p>vente</p> <p>autres</p>	<p>oui non</p> <p>Lesquels :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>oui non</p> <p>Lesquels :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>- Dans combien d'affichages, supports ou outils trouvez-vous des stéréotypes ou différenciations involontaires ? (ex : liste bleue pour les garçons, liste rose pour les filles).</p>	<p>Nombre : .....</p> <p>Lesquels :</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>Nombre : .....</p> <p>Lesquels :</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
<p>Ñ <b>Dans la cour</b></p> <p>- Existe-t-il :</p> <p>Un espace structure fixe</p> <p>Des traçages au sol</p> <p>Un espace repos</p> <p>Un espace danse et/ou expression corporelle</p> <p>Autres espaces</p>	<p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>Lesquels :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>Lesquels :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettez-vous à disposition :</li> <li>Des cordes à sauter</li> <li>Des engins roulants</li> <li>Des échasses</li> <li>Des ballons, raquettes, volants</li> <li>Autre matériel</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves amènent-ils des jeux personnels ?</li> <li>Lesquels :</li> </ul>	<p style="text-align: center;">oui non</p> <p>Lequel :</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;">oui non</p> <p>.....</p>	<p style="text-align: center;">oui non</p> <p>Lequel :</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;">oui non</p> <p>.....</p>
<p>Ñ <b>Dans la salle de motricité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisez-vous :</li> <li>Une structure fixe, une poutre, un trampoline, un mur d'escalade</li> <li>Des rubans, des engins « GRS »</li> <li>Des engins roulants</li> <li>Des tapis pour les jeux d'opposition</li> <li>Du matériel de cirque</li> <li>Des balles, ballons...</li> <li>Autre, précisez :</li> </ul>	<p style="text-align: center;">oui non</p> <p>.....</p>	<p style="text-align: center;">oui non</p> <p>.....</p>
<p>Ñ <b>Retour sur ma pratique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Est-ce que je me suis déjà interrogé.e sur la prise en compte de l'égalité f-g dans ma pratique de classe ?</li> <li>- Dans le travail de groupes, est-ce que je veille à respecter la mixité ?</li> <li>- Suis-je sensible à un partage équitable des tâches ?</li> <li>- A qui la parole est-elle donnée au sein du groupe classe en priorité ?</li> <li>- Dans les responsabilités, est-ce que je sollicite plutôt les</li> <li>- Fais-je référence à mon appartenance sexuée ? (« je suis une fille .. »)</li> <li>- à celle des élèves ?</li> <li>- Ai-je tendance à catégoriser les filles et les garçons ?</li> <li>- Est-ce que j'aide autant les garçons et les filles ?</li> <li>- Ai-je les mêmes exigences pédagogiques ?</li> <li>- Mes remarques et mes annotations sont-elles identiques ?</li> <li>- Mes critères d'évaluation sont-ils identiques ?</li> <li>- Mes étayages sont-ils de même nature pour les filles et les garçons ?</li> <li>- Les sanctions sont-elles identiques pour les garçons et les filles ?</li> </ul>	<p style="text-align: center;">oui / non / ? *</p> <p style="text-align: center;">oui / non / ?</p> <p style="text-align: center;">oui / non / ?</p> <p style="text-align: center;">filles /garçons / ?</p> <p style="text-align: center;">filles /garçons / ?</p> <p style="text-align: center;">oui / non / ?</p>	<p style="text-align: center;">oui / non / ? *</p> <p style="text-align: center;">oui / non / ?</p> <p style="text-align: center;">oui / non / ?</p> <p style="text-align: center;">filles /garçons / ?</p> <p style="text-align: center;">filles /garçons / ?</p> <p style="text-align: center;">oui / non / ?</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Est-ce que l'absence de représentations sexistes est un critère de choix des albums lus en classe ?</li> </ul>	oui / non / ?	oui / non / ?
<p>Ñ <b>Interactions entre élèves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Est-ce que je relève systématiquement les propos discriminatoires, les plaisanteries sexistes ou les stéréotypes de genre au sein de la classe ou dans la cour de récréation ?</li> <li>- Quel retour en classe en est-il fait ?</li> </ul>	<p>oui non</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>oui non</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Ñ <b>Remarques ou demandes spécifiques</b></p>		

\* Le symbole « ? » signifie « ne s'est jamais posé la question » ou « ne sait pas répondre ».

## ELEMENTAIRE

## Grille de positionnement des pratiques de l'enseignant

*Pour être optimale, l'utilisation recommandée est la suivante :*

- Ñ Compléter une grille par équipe d'école en prenant pour support une salle de classe de l'école. Ce questionnaire sera alors un véritable **support d'échange** pour lancer la **réflexion** au sein de l'équipe.
- Ñ Dans un second temps, l'équipe peut contacter l'un ou les référents du groupe départemental Egalité filles-garçons pour être accompagnée dans le cadre **d'une formation** sur le sujet.

Eléments à observer	En début d'action	En fin d'action
<p>Ñ <b>Dans la classe</b></p> <p>- La répartition spatiale des élèves dans la classe tient-elle compte du sexe ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>- Proposez-vous un espace :</p> <p>informatique</p> <p>poésie</p> <p>musée, exposition</p> <p>autres</p>	<p>oui non</p> <p>Pourquoi ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>Lesquels :</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>oui non</p> <p>Pourquoi ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>Lesquels :</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
<p>Ñ <b>Dans la cour</b></p> <p>- Proposez-vous :</p> <p>un espace jeux collectifs</p> <p>des traçages au sol</p> <p>un espace repos</p> <p>des espaces non aménagés</p> <p>un espace danse, expression corporelle</p> <p>autres espaces</p> <p>- Mettez-vous à disposition :</p> <p>des ballons</p> <p>des cerceaux, des cordes</p> <p>des craies</p> <p>autre matériel</p>	<p>oui non</p> <p>Lesquels :</p> <p>.....</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p>	<p>oui non</p> <p>Lesquels :</p> <p>.....</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p>

	Lequel : .....	Lequel : .....
<p>Ñ <b>Dans la cour</b></p> <p>- Existe-t-il :</p> <p>un espace structure fixe</p> <p>des traçages au sol</p> <p>un espace repos</p> <p>un espace danse et/ou expression corporelle</p> <p>autres espaces</p> <p>Lesquels : ..... .....</p> <p>- Mettez-vous à disposition :</p> <p>des cordes à sauter</p> <p>des engins roulants</p> <p>des échasses</p> <p>des ballons, raquettes, volants</p> <p>autre matériel</p> <p>Lequel : .....</p> <p>- Les élèves amènent-ils des jeux personnels ? Lesquels ? :</p>	<p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>Lesquels : ..... .....</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>Lequel : .....</p> <p>oui non</p> <p>.....</p>	<p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>Lesquels : ..... .....</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>oui non</p> <p>Lequel : .....</p> <p>oui non</p> <p>.....</p>
<p>Ñ <b>Dans la bibliothèque de classe</b></p> <p>- Mettez-vous à disposition :</p> <p>des ouvrages scientifiques</p> <p>des contes</p> <p>des albums</p> <p>des atlas, dictionnaires, encyclopédies</p> <p>des BD</p> <p>des poésies, des ouvrages d'art</p> <p>des revues</p> <p>Lesquelles : - - -</p>	<p>oui non</p> <p>Lesquelles : - - -</p>	<p>oui non</p> <p>Lesquelles : - - -</p>

<p>Ñ <b>Analyse de pratiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La répartition filles/garçons est-elle un critère que je prends en compte ?</li> <li>- Dans le travail de groupes, est-ce que je veille à respecter la mixité ?</li> <li>- Suis-je sensible à un partage équitable des tâches ?</li> <li>- A qui la parole est-elle donnée au sein du groupe classe en priorité ?</li> <li>- Dans les responsabilités, est-ce que je sollicite les filles plutôt que les garçons ?</li> <li>- Fais-je référence à mon appartenance sexuée, à celle des élèves ?</li> <li>- Ai-je tendance à catégoriser ?</li> <li>- Est-ce que j'aide autant les garçons et les filles ?</li> <li>- Ai-je les mêmes exigences pédagogiques ?</li> <li>- Mes remarques et mes annotations sont-elles identiques ?</li> <li>- Mes critères d'évaluation sont-ils identiques ?</li> <li>- Mes étayages sont-ils de même nature pour les filles et les garçons ?</li> <li>- Les sanctions sont-elles identiques pour les garçons et les filles ?</li> <li>- Est-ce que l'absence de représentations sexistes est un critère de choix des manuels utilisés en classe ?</li> <li>- Est-ce que je propose en EPS des activités visant à briser les stéréotypes ?</li> </ul>	<p>oui / non / ? *</p> <p>oui / non / ?</p> <p>oui non</p> <p>Lesquelles :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>oui / non / ? *</p> <p>oui / non / ?</p> <p>oui non</p> <p>Lesquelles :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Ñ <b>Interactions entre élèves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Est-ce que je relève systématiquement les propos discriminatoires, les plaisanteries sexistes ou les stéréotypes de genre au sein de la classe ou dans la cour de récréation ?</li> <li>- Quel retour en classe en est-il fait ?</li> </ul>	<p>oui non</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>oui non</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

N° Remarques ou demandes spécifiques		

\* le symbole « ? » signifie « ne s'est jamais posé la question » ou « ne sait pas répondre ».

**MATERNELLE****Grille d'observation des élèves**

*A réaliser une fois en début d'action (servira de référent en fin d'action) puis une fois en fin d'action. (Séance ou séquence)*

Date : .....

**- Dans la classe**

Nombre d'élèves présents : \_\_\_\_\_ nombre de filles : \_\_\_\_\_ nombre de garçons : \_\_\_\_\_

Utilisation des ateliers lors des temps libres (accueil, délestage...) :

Ateliers : désignation des espaces	Nombre de filles qui choisissent l'atelier	Nombre de garçons qui choisissent l'atelier

**- Dans la cour**

Nombre d'élèves présents : \_\_\_\_\_ nombre de filles : \_\_\_\_\_ nombre de garçons : \_\_\_\_\_

Espaces mis à disposition dans la cour	Nombre de filles qui utilisent l'espace	Nombre de garçons qui utilisent l'espace

Jeux mis à disposition dans la cour	Nombre de filles qui pratiquent le jeu	Nombre de garçons qui pratiquent le jeu

- **Salle de motricité**

Appropriation des activités	Temps d'investissement des filles	Temps d'investissement des garçons	Nombre d'interactions filles/garçons
Activité prise de risques (parcours)			
Jeux de ballons			
danse			
Jeux d'opposition			

Mode de constitution des équipes : \_\_\_\_\_

Problèmes rencontrés pour constituer des équipes (filles cheffes d'équipe, disputes, refus..) :

---



---

Solutions proposées :

---

- **Prises de paroles**

Nombre d'élèves présents : \_\_\_\_\_ nombre de filles : \_\_\_\_\_ nombre de garçons : \_\_\_\_\_

	Filles	Garçons
Nombre d'élèves qui prennent la parole spontanément		
Nombre d'élèves qui prennent la parole après sollicitation de l'enseignant(e)		
Nombre d'élèves qui prennent la parole sans respecter les codes		

- **Ateliers**

Nombre d'élèves présents : \_\_\_\_\_ nombre de filles : \_\_\_\_\_ nombre de garçons : \_\_\_\_\_

	Filles	Garçons
Nombre d'élèves (hors atelier dirigé) qui interpellent l'enseignant(e).		

- **Interactions entre élèves**

Existe-il des propos sexistes ? oui non

Précisez :

---

Existe-t-il des violences physiques ? oui non

Précisez :

---

**ELEMENTAIRE****Grille d'observation des élèves**

*A réaliser une fois en début d'action (servira de référent en fin d'action) puis une fois en fin d'action. (Séance ou séquence)*

Date : .....

- **Dans la classe**

Les réactions des élèves sur leur placement dans la classe :

Des difficultés ? oui non

Lesquelles ?

---

Solutions proposées ?

---

Nombre d'élèves présents : \_\_\_\_\_ nombre de filles : \_\_\_\_\_ nombre de garçons : \_\_\_\_\_

Utilisation des espaces / des coins lors des délestages:

Coins : désignation des espaces	Nombre de filles qui utilisent le coin	Nombre de garçons qui utilisent le coin

- **Dans la cour**

Nombre d'élèves présents : \_\_\_\_\_ nombre de filles : \_\_\_\_\_ nombre de garçons : \_\_\_\_\_

Espaces mis à disposition dans la cour	Nombre de filles qui utilisent l'espace	Nombre de garçons qui utilisent l'espace

Jeux mis à disposition dans la cour	Nombre de filles qui pratiquent un jeu	Nombre de garçons qui pratiquent un jeu

- **Bibliothèque de classe**

Pour faciliter le relevé nécessaire à cette grille, nous vous conseillons d'installer un tableau dans la bibliothèque (noms des élèves/ types d'ouvrages) que les élèves complètent individuellement à chaque emprunt.

Ouvrages	Nombre de filles ayant emprunté cet ouvrage	Nombre de garçons ayant emprunté cet ouvrage

- **Interactions entre élèves**

Existe-il des propos sexistes ? oui non

Précisez :

---

Existe-t-il des violences physiques ? oui non

Précisez :

---

- **Prises de paroles**

Nombre d'élèves présents : \_\_\_\_\_ nombre de filles : \_\_\_\_\_ nombre de garçons : \_\_\_\_\_

	Filles	Garçons
Nombre d'élèves qui prennent la parole spontanément		
Nombre d'élèves qui prennent la parole après sollicitation de l'enseignant(e)		
Nombre d'élèves qui prennent la parole sans autorisation		

- **EPS**

Comment sont organisés l'installation et le rangement du matériel ? :

---

Mode de constitution des équipes : \_\_\_\_\_

Problèmes rencontrés pour constituer des équipes (filles cheffes d'équipe, disputes, refus...) :

---



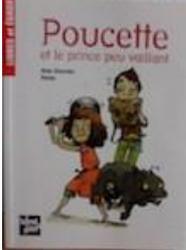
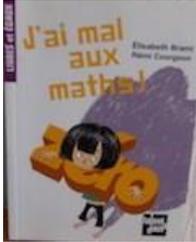
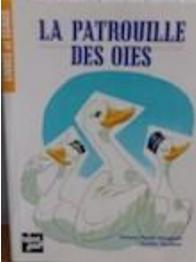
---

Solutions proposées :

---

## LITTERATURE DE JEUNESSE

<p>Si papa, si maman ... Ed° La Joie de Lire</p>		<p>Si maman coupait le bois ..., Si papa ne travaillait pas...</p>
<p>Révolution dans la savane Talents Hauts</p>		<p>Toute la journée les lionnes travaillent pendant que le lion se prélasse et donne des ordres. Histoire écrite par une classe de CP/CE1 (93)</p>
<p>Quand Lulu sera grande Talents Hauts</p>		<p>Elle jouera au foot, soignera les animaux, conduira un gros camion, ...</p>
<p>Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ? Nathan</p>		<p>Cette fille-là elle fait tout comme les garçons : grimper aux arbres, jouer au foot</p>
<p>Je veux une quiziine ! Talents hauts</p>		<p>Baptiste veut une quiziine pour son anniversaire, mais ce n'est franchement pas un cadeau de garçon !</p>
<p>La déclaration des droits des filles Talents hauts</p>		<p>Les filles, comme les garçons, ont le droit d'être débraillées, ébouriffées, écorchées, agitées ... 15 articles (très brefs) pour dire leurs droits</p>

<p>La déclaration des droits des garçons Talents Hauts</p>		<p>En 15 articles ; les garçons comme les filles ont le droit de pleurer, de jouer à la poupée, de porter du rose, d'être bons en lecture ...</p>
<p>Le mystérieux chevalier sans nom Bayard Jeunesse</p>		<p>Quand un roi a des projets de mariage pour sa fille qui a appris à manier l'épée et à monter à cheval ...</p>
<p>Poucette et le prince peu vaillant</p>		<p>Poucette (à Maurice) : "tu t'occuperas du repas. Moi, je n'ai pas le temps, j'ai du bricolage à faire."</p>
<p>J'ai mal aux maths !</p>		<p>La maladie des maths, comment ça s'attrape ? Est-ce de naissance, incurable ou réservé aux filles ?</p>
<p>Une place dans la cour</p>		<p>La cour est à tout le monde, vous prenez trop de place avec votre foot !</p>
<p>La patrouille des oies</p>		<p>Ce n'est pas parce cela fait longtemps que les paons, les jars et les coqs le font qu'il faut l'accepter ! (...) Ce n'est pas parce qu'on est plus grand ou plus fort qu'il faut en profiter !</p>

## DES MALLETTES PEDAGOGIQUES

Des mallettes sont disponibles dans certaines inspections de circonscription, n'hésitez pas à contacter un conseiller pédagogique.

## RESSOURCES EN LIGNE

<p>Eduscol</p> <p><a href="http://eduscol.education.fr/pid23262/egalite-filles-garcons.html">http://eduscol.education.fr/pid23262/egalite-filles-garcons.html</a></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la présentation du plan d'action national sur l'égalité filles-garçons et ses enjeux</li> <li>• la liste des référents académiques et la présentation d'initiatives académiques</li> <li>• des ressources nationales et européennes</li> <li>• les documents d'accompagnements dans la rubrique EMC d'Eduscol</li> </ul>
<p>Canopé</p> <p><a href="https://www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons.html">https://www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons.html</a></p> <p><a href="https://www.reseau-canope.fr/BSD/sequence.aspx?bloc=886032">https://www.reseau-canope.fr/BSD/sequence.aspx?bloc=886032</a></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• une vidéo sur l'égalité filles-garçons en EPS dans les jeux d'oppositions cycle 3 avec l'analyse par l'enseignant lui-même.</li> <li>• des ressources téléchargeables</li> </ul>
<p>Centre Hubertine Auclert</p> <p><a href="https://www.centre-hubertine-auclert.fr/">https://www.centre-hubertine-auclert.fr/</a></p>		<p>De nombreuses ressources dont par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• une égalithèque qui est un moteur de recherche permettant de découvrir des ressources sur le sujet par type d'outil, thématique et/ou public visé.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 clips de 3 minutes très pédagogiques</li> <li>• la publication « Sexes et manuels » qui permet aux acteurs éducatifs de s'interroger sur le respect des principes d'égalité des femmes et des hommes, filles et garçons et sur la discrimination...</li> </ul>
<p>Vinz et Lou</p> <p><a href="https://www.vinzelou.net/fr/ressources/filter/theme/filles-garcons/4">https://www.vinzelou.net/fr/ressources/filter/theme/filles-garcons/4</a></p>		<p>Des vidéos dans la partie ressources filles/garçons accompagnées de fiches pédagogiques dont les parcours :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stéréotypes filles/garçons</li> <li>• des métiers pour tout le monde</li> <li>• prendre ses responsabilités</li> </ul>
<p>Genrimages</p> <p><a href="http://www.genrimages.org/">http://www.genrimages.org/</a></p>		<p>Le site Genrimages est un site conçu par le <u>Centre audiovisuel Simone de Beauvoir</u>. Il s'adresse aux enseignants, éducateurs, à toutes les personnes souhaitant aborder la thématique de l'égalité femme-homme avec des élèves ou des jeunes en les sensibilisant au décryptage des représentations (stéréotypes ?) sexuées présentes dans les images fixes ou animées.</p>

## LE DEBAT DANS LA CLASSE

Le débat est un rituel à mettre en place très tôt et sur la durée pour que l'exercice porte ses fruits. Le débat peut être proposé dès la maternelle.

### Quelques principes de vigilance lors de la mise en œuvre d'un débat dans la classe :

- Avancer par petits pas, travailler sur la durée, laisser « mûrir ». Les positions peuvent prendre du temps pour évoluer.
- Sortir de l'émotion. La posture de l'enseignant se doit d'être neutre : entendre la parole de chacun et rappeler les principes de notre société.
- Clarifier le message (pour soi) : l'enseignant est porteur du principe de liberté de choix qu'on soit fille ou garçon. Cette liberté de choix est éclairée, nourrie des connaissances et des règles de notre société.
- Laisser les élèves s'exprimer, ne pas juger, entendre la parole de l'autre, faire la synthèse de ce qui est dit.
- Essayer de déconstruire les mauvaises représentations : « ce n'est pas autorisé », rappeler la loi, amener des contre-exemples, illustrer avec des exemples concrets.

### Quelques éléments de langage :

- Déconstruire l'idée de « une fille ne doit pas..., un garçon ne doit pas ... »
- « Les goûts sont libres et ne doivent pas être contraints par le fait d'être une fille ou un garçon »
- « J'ai entendu que tu penses... mais notre principe de société nous rappelle, nous impose... »

### Une progression :

- Evaluation diagnostique / Amorçe / Faire émerger les représentations
- Faire évoluer les représentations
- Evaluation : voir si les lignes ont réellement bougé

### Des verbes d'action :

- jouer, mettre en scène
- observer
- relever
- dire

- formaliser
- synthétiser

Des exemples de déclencheurs :

Plusieurs exemples sont proposés dans les fiches des pages 25 à 94.

- Compléter la phrase « quand je serai grand / quand je serai grande, je serai ... »
- Partir d'un album de littérature de jeunesse
- Quelles sont les différences entre les filles et les garçons ? D'où viennent ces différences ? Y a-t-il des jeux de filles et des jeux de garçons ?

Proposition de prolongement :

Mettre en place un débat inversé. Chacun défend un argument contraire à sa pensée. L'objectif est de comprendre l'idée adverse pour mieux la déconstruire.

Une ressource :

Une fiche spécifique sur la mise en place du débat est téléchargeable dans les ressources EMC du site Eduscol :

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/02/3/Ress\\_emc\\_debat-plus-loin\\_464023.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/02/3/Ress_emc_debat-plus-loin_464023.pdf)

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/70/5/ress\\_emc\\_DVP\\_rose\\_bonbon\\_464705.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/70/5/ress_emc_DVP_rose_bonbon_464705.pdf)

## LE CLUB DES « ET ALORS?! »

A partir de la lecture du texte ci-dessous :

Tous ceux qui subissent des moqueries dans cette école sont les bienvenus dans le club des « Et alors ? » Chloé, la fille de CM2 qui était venue me consoler la dernière fois, s'approche la première.

- Moi, j'aimerais bien en faire partie du club.

Super, prends un badge. Chloé écrit sur le badge : « Je suis grosse : et alors ? » et l'accroche sur son T-shirt...

Un garçon veut s'inscrire aussi. Il me dit :

- Je m'appelle Marin, et on me traite de nain de jardin.

Je lui tends un badge, il écrit : « Je suis petit, et alors ? »

Tout à coup c'est la folie ! Plein d'enfants veulent leur badge. Une fille note : « J'ai les oreilles décollées, et alors ? » Ouah ! Mon club a un succès fou...

Mais Chloé précise :

- Les membres du club « Et alors ? » ne doivent pas faire comme les autres moqueurs, sinon, ils ne sont plus dignes d'être des nôtres. Notre message est clair : chacun est comme il est, et voilà.

Florence Dutruc-Rosset, Marlylise Morel, C'est la vie Lulu ! On se moque de moi, Bayard Poche, 2004 p29-30 et 37.

- Lire le texte avec les élèves et échanger sur la situation décrite
- Mettre en place une affiche/ un tableau du club des « et alors ?! »
- Lorsqu'un élève se moque d'un autre, son badge est retiré de l'affiche du club pendant quelques temps en fonction de la situation.

### Exemples de badges :

- je suis une fille et je joue au foot et alors ?!
- je suis une fille mais je n'aime pas les jupes et alors ?!
- je suis un garçon et je fais de la danse et alors ?!

## PROPOSITIONS DE SEANCES

Cette partie rassemble le travail des enseignants des écoles de la circonscription de Rombas. Il est le fruit d'échanges entre les membres des différentes équipes pédagogiques et fait suite à un module de formation à distance.

J'adresse mes plus sincères remerciements aux enseignants de la circonscription pour ce travail conséquent constituant une banque de ressources pédagogiques et didactiques testées en classe.

*Mme BECONCINI, Inspectrice de l'Education Nationale  
de la circonscription de Rombas*

### **Les écoles contributrices :**

- école primaire Rond Bois de ROMBAS
- école primaire au fil de l'eau d'AY-SUR-MOSELLE
- écoles primaires Michel Berger et Marcel Pagnol de MONDELANGE
- école primaire Le Verlambo de MOYEUVRE- PETITE
- école primaire Jobinot de MOYEUVRE-GRANDE
- écoles maternelle et élémentaire de BRONVAUX
- école élémentaire Ville Basse de ROMBAS
- école élémentaire Paul Langevin de MOYEUVRE-GRANDE
- écoles élémentaires Paul Verlaine et La Ballastière de HAGONDANGE
- école élémentaire Felix Midy de MARANGE-SILVANGE
- école élémentaire JJ Rousseau de TALANGE
- école élémentaire de FLEVY
- école élémentaire Le colombier de TREMERY
- écoles maternelles Petit Moulin et La Rousse de ROMBAS
- écoles maternelles Eugénie Cottonde et Irène Curie de TALANGE
- écoles maternelles Guy Mocquet et Les Marronniers de MOYEUVRE- GRANDE
- école maternelle les Sonatines de HAGONDANGE
- école maternelle Pré le Loup de PIERREVILLERS
- école maternelle La Clairière de TREMERY
- école maternelle La République MOYEUVRE GRANDE

<b>TROIS SCENARIOS FAVORISANT LE DEBAT</b>
--

<b>CYCLE 1</b>
----------------

**MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS****Objectifs :**

Acquérir et transmettre une culture de l'égalité entre les sexes.  
 Renforcer l'éducation au respect mutuel et à l'égalité entre filles et garçons.  
 Prendre des initiatives en posant des questions et en exprimant son point de vue.

Les trois scénarios sont indépendants

**SCENARIO 1**

- Lecture du conte : « Boucle d'Ours »
- Questionner les enfants :
  - Qu'est-ce qui dérange papa ours ? Pourquoi ?
  - Et toi ? (garçons) est-ce que tu te déguiserais en Boucle d'Or ?
  - A quoi aimez-vous jouer ?
  - Demander aux filles : avez- vous un garage chez vous ? Demander aux garçons : avez-vous une poupée, une dinette chez vous ?
  - Que veut dire pour vous être une fille ? un garçon ?
- Engager une discussion.

**SCENARIO 2**

- A partir des jeux de la classe, demander aux élèves de les classer sans donner de critère et leur demander d'argumenter
- Quand le tri est fait, faire verbaliser, argumenter les choix.

-> Si le critère fille/garçon est abordé, attirer l'attention sur des jeux tels que le jeu de l'oie, les dominos, les puzzles... Demander aux élèves s'ils ont déjà joué aux jeux qui sont considérés comme étant des jeux de l'autre sexe.

- Faire émerger que les jeux dépendent des goûts des unes et des uns. Tous les jeux peuvent être accessibles à tout le monde

**SCENARIO 3**

Vous êtes invités à l'anniversaire de ..... et ..... (une fille et un garçon mais pas les prénoms de la classe).

Découper dans un catalogue un jouet que vous voulez offrir à chacun

Faire un tableau en deux colonnes (prénom fille/prénom garçon) et coller les jouets découpés dans la colonne correspondante.

Justifier votre choix. Débattre (exemple : pourquoi la fille n'a pas de voiture ?.....).

<b>TROIS ETAPES POUR FAIRE EVOLUER LES PENSEES</b>
--

<b>CYCLE 1</b>
----------------

**Etape 1 :**

Découverte d'une histoire sur le thème du moment : **CARNAVAL**

Lecture de l'album « Boucle d'ours » de Stéphane Servant

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit / écouter de l'écrit et comprendre

Question ouverte : « Pourquoi Papa Ours n'est pas d'accord avec les déguisements choisis par Petit Ours ? »

**Etape 2 :**

Mise en évidence des stéréotypes

**Lieu** : salle de jeux

**Disposition** : 3 grands cercles matérialisés par des cordes placées au sol portant les étiquettes F + photo d'un groupe de filles, G + photo d'un groupe de garçons, F+G + photo d'un groupe mixte.

Les enfants sont assis sur les bancs face aux 3 cercles

- A chaque question de l'enseignante, ils viennent se placer dans le cercle correspondant à leur choix.
- **INSISTER** sur le fait que chacun choisit sa réponse, qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse
- Le placement se fait en reprenant les groupes de la classe (triangle, rond, carré, losange) et en changeant l'ordre à chaque question.

**Questions posées :**

- Le jouet suivant est plutôt pour une fille, un garçon ou les deux ? (poupée, voiture, play-station, établi, dinette, Lego ®, ...)
- Le métier suivant (coiffeur/se, docteur/oresse, aviateur/trice ...)  
Dire le nom du métier au masculin et au féminin.

**Analyse des résultats** : les stéréotypes sont-ils plus marqués en ce qui concerne les jouets ? les métiers ?

**Etape 3 :**

Atelier philosophique : l'égalité filles / garçons

**Lieu** : BCD en ½ classe (bougie pour le temps de réflexion).

**Déroulement :**

Nous allons revenir sur vos réponses en ce qui concerne les jouets, les métiers.

Qu'est-ce qui vous fait dire que ce jouet est seulement pour les garçons ? Pourquoi une fille ne peut-elle pas y jouer ?

**Réponses possibles :**

- > *Non, il n'y a rien qui l'empêche !*
- > *Il n'y a rien qui l'interdit !*
- > *Il n'y a pas de règle qui dit qu'on n'a pas le droit !*
- > *Idem pour les métiers : on peut choisir le métier qu'on veut, qu'on soit fille ou garçon !*

Faire trouver d'autres exemples d'activités faites par une fille ou un garçon.

Temps de structuration : que doit-on retenir ?

**Retour au point de départ :**

Est-ce que papa ours a raison d'interdire certains déguisements à Petit Ours ?

Temps de structuration : Qu'est-ce qu'on a appris ? Qu'est-ce qu'on doit retenir ?

## LES DIFFERENTS METIER POUR TOUS ?

### CYCLE 1

Niveau : GS

Objectif : l'école construit les conditions de l'égalité filles / garçons.

Support : Educartes « les métiers » de chez Nathan.

Durée : 30 minutes

#### **Première étape : les devinettes**

Présenter 5 objets se rapportant à une même profession.

« A quel métier font penser ces images ? »

Il faut trouver :

- cuisinier
- policier
- maçon
- médecin

Présenter les cartes de la policière à côté du policier et de la cuisinière à côté du cuisinier.

Attendre les réactions.

#### **Deuxième étape : métiers pour les 2 sexes ?**

« Est ce que tous les métiers peuvent être pratiqués par les filles et les garçons ? »

Montrer des cartes avec des métiers connotés comme typiquement féminins (danseuse, femme de ménage) et connotés comme typiquement masculins (pompier, éboueur).

Présenter des cartes de contre-exemples :

- maître-nageuse
- footballeuse
- chirurgienne
- serrurière
- maçon (femme)

#### **Conclusion**

Synthétiser les réponses des enfants puis faire émerger que tous les métiers peuvent être choisis par les deux sexes.

NB : cette séance pourrait être proposée en MS puis le support réutilisé et enrichi jusqu'au cycle 3.

## LE MYSTERIEUX CHEVALIER SANS NOM

### CYCLE 1

Séquence autour de l'album « Le mystérieux chevalier sans nom »,  
Cornelia Funke, Kerstin Meyer, Bayard Jeunesse

**Première phase** : lecture de l'album en groupe classe.

**Deuxième phase** : laisser la parole librement aux enfants pour retracer l'histoire.

**Troisième phase** : zoom sur la première partie (discussion)

- Pourquoi ses frères se moquent-ils de Violette ? Pourquoi les frères de Violette se moquent-ils d'elle ?
- Pourquoi la servante veut-elle que Violette apprenne la broderie ou la flûte ? Qu'en penses-tu ? Y a-t-il des choses à apprendre seulement pour les filles et d'autres seulement pour les garçons ?
- Pourquoi Violette veut-elle continuer quand même ? Que ferais-tu à sa place ?

Il s'agira d'amener les enfants à la conclusion que les filles peuvent réussir aussi bien que les garçons, dans tous les domaines et plus généralement, que chacun peut emprunter une voie différente pour arriver au même résultat (la souplesse pour Violette, la force pour ses frères).

**Remarques suite à la séquence** : mes élèves ne considèrent pas, dès le départ, qu'il y a des activités plus féminines ou masculines. La discussion sur l'éducation de Violette s'est donc plutôt orientée sur ce qu'ils aimeraient faire comme activité, par goût personnel.

Idem sur ce qu'ils feraient à sa place.

## LES ROLES DES PERSONNAGES DANS LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE

### CYCLE 1

**Objectif général** : Favoriser la mixité et l'égalité entre les filles et les garçons.

<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Déroulement</u>	<u>Observations</u>
<p><b>S1 :</b> Ecouter et comprendre un texte lu (sans support d'images)</p>	<p>Lecture du conte « Roule Galette » de Père Castor sans les images du livre. Qu'est-ce que vous avez retenu ?</p>	<p>Le vieux monsieur a envie de manger une galette, la vieille dame fait l'ensemble des tâches pour réaliser la galette (du balayage au refroidissement). Le vieux monsieur reste dans son fauteuil pendant que sa femme exécute ...</p>
<p><b>S2 :</b> Ecouter et comprendre un texte lu (avec support d'images)</p> <p>Comprendre le rôle des différents personnages</p>	<p>Lecture du conte « Roule Galette » de Père Castor avec les images du livre. (On voit que le vieux reste dans son fauteuil)</p> <p>Repérer les personnages de l'histoire : de quels personnages s'agit-il ? Qu'est-ce qu'ils font ? Vous à leur place qu'auriez-vous fait ? <u>Phase de structuration</u> : le personnage féminin de l'histoire réalise toutes les étapes de la confection de la galette.</p>	
<p><b>S3 :</b> Ecouter et comprendre un texte lu (avec support d'images)</p>	<p>Lecture du conte « La galette à l'escampette » de Geoffroy de Pennart. Qu'est-ce que vous avez retenu ?</p>	<p>Monsieur lapin fait une galette pour l'anniversaire de Mère-Grand.</p>
<p><b>S4 :</b> Ecouter et comprendre un texte lu (avec support d'images)</p> <p>Comprendre le rôle des différents personnages</p>	<p>Repérer les personnages de l'histoire (personnages de contes détournés) : de quels personnages s'agit-il ? qu'est-ce qu'ils font ? <u>Phase de structuration</u> : le personnage masculin de l'histoire réalise toutes les étapes de la confection de la galette.</p> <p><b>Plusieurs rappels aux deux histoires sur différents moments.</b></p>	
<p><b>S5 :</b> Comparer deux histoires. (supports disponibles ciblés : les images des personnages)</p>	<p>Faire rappeler les deux histoires Au début de l'histoire, qu'est-ce qui est pareil ? Qu'est-ce qui n'est pas pareil dans les deux histoires ?</p> <p>Réalisation d'une galette TOUS ensemble (garçons et filles) ; nettoyage et rangement des ustensiles.</p>	<p>Mise en évidence que les hommes et les femmes peuvent faire la cuisine.</p>
<p><b>S6 :</b> Réalisation d'une recette.</p>	<p><u>Structuration</u> : les garçons et les filles peuvent cuisiner, ranger et nettoyer. Les tâches ne sont pas spécifiques au sexe.</p>	<p>Implication et sollicitation des filles et des garçons en toute égalité.</p>

<b>A QUOI TU JOUES ?</b>
--------------------------

<b>CYCLE 1 ET 2</b>
---------------------

**Niveau GS /CP**

**Objectif général :** Faire émerger les clichés sur les garçons et les filles et les déconstruire méthodiquement.

**Séance 1 :**

- Introduction : en grand groupe, chaque enfant doit exprimer ses souhaits quant à son prochain cadeau d'anniversaire.
- Partage de la classe en deux groupes :

Groupe 1 : « Vous êtes invités à l'anniversaire de Pauline, quel cadeau lui offririez-vous ? »

Groupe 2 : « Vous êtes invités à l'anniversaire de Tarek, quel cadeau lui offririez-vous ? »

- Mise en commun du travail des deux groupes, échanges : faire émerger les clichés sur les jeux.... (ou pas )

**Séance 2 :**

- Rappel des conclusions de la séance 1.
- Lecture du livre « A quoi tu joues ? » de Marie-sabine ROGER et Anne SOL

On peut poser la question aux enfants : Y a-t-il des jeux réservés aux garçons et d'autres aux filles ?

Organiser un petit débat en prenant note des réflexions des enfants dans le but de se référer au livre.

Dans la continuité de cette séquence, chaque enfant écrit sa liste de cadeaux pour son anniversaire en demandant ce qu'il souhaite vraiment avoir.

**Séance 3 :**

- Introduction :

Affichage d'images illustrant des métiers (ex : stéthoscope pour médecin) : médecin, maire, entraîneur, vétérinaire, chauffeur, sage-femme, puéricultrice, ATSEM, ....

Demander aux élèves de lister les métiers que pourraient exercer Pauline, que pourraient exercer Tarek.

- Refaire un débat à partir du livre mais cette fois-ci sur les métiers.

Y-a-t-il actuellement des métiers réservés aux filles, d'autres réservés aux garçons ?

- Observation d'un vieux jeu des lotos des métiers (ou de vieilles photos ou images) et faire émerger l'évolution de la société.

Conclusion : La société évolue : aujourd'hui, dans notre pays, les filles ont la même éducation et peuvent choisir le métier qui leur plaît. Il n'y a pas de métier réservé uniquement aux filles ou aux garçons.

**Séance 4 :**

**Création d'un autre livre sous la même forme que « A quoi tu joues ? », « Quel métier tu fais ? »**

**FOAD « Egalité filles-garçons »**Actions possibles à mener avec les enfants**1. Dans la pratique du sport**

Ñ **Faire émerger les représentations des enfants en posant des questions du type :**

Quelles sont les activités sportives que vous pratiquez en dehors de l'école ?

Y a-t-il des sports réservés aux garçons ? Aux filles ?

Penses-tu que les filles puissent faire du karaté, du football, du hockey... ?

Penses-tu que les garçons puissent faire de la danse, de la gymnastique.... ?

Ñ **Amener une réflexion sur leurs stéréotypes :**

Pourquoi penses-tu cela ?

Faire témoigner ceux qui pratiquent un sport atypique par rapport à ces stéréotypes pour qu'ils comprennent que tous les sports peuvent être pratiqués que l'on soit fille ou garçon.

2. **Dans le choix des jouets à l'époque de Noël**

Ñ **Faire émerger les représentations des enfants :**

Quels sont les jouets que tu aimerais commander au Père Noël ?

Y a-t-il des jouets que tu ne peux pas commander ? Pourquoi ?

• **Amener à une réflexion sur leurs stéréotypes**

Penses-tu qu'il y ait des jouets prévus que pour les filles ? Les garçons ? Pourquoi ?

Est-ce si mal si un garçon joue à la poupée ? Si une fille joue aux voitures ? Pourquoi ?

Peux-tu jouer à tous les jeux à l'école ? Pourquoi est-ce une bonne chose ?

Faire témoigner les enfants sur les bienfaits de jouer ensemble à tous les jeux pour qu'ils comprennent qu'il n'y a pas de jouets spécifiques aux filles ou aux garçons.

3. **Dans le cadre de la liaison maternelle/CP**

**Utiliser le « portrait-robot » élaboré par les enfants dans le cadre de la liaison GS/CP :**

Description, sport pratiqué, ce que je veux faire plus tard...

Amener les enfants à une réflexion sur les sports, les métiers...

4. **Dans le cadre de la fête des mères, des pères**

A partir de l'album « Ma maman » d'Anthony Browne, amener les enfants à une réflexion sur les activités des mamans et des papas.

## MEMORY DES METIERS

### CYCLE 1

#### **Objectifs :**

- Amener les enfants à considérer que l'un et l'autre sexe ont les capacités de s'impliquer activement dans tous les aspects de la vie
- Rétablir l'égalité fille/garçon en montrant des modèles de personnages féminins
- Enrichir le vocabulaire sur le thème des métiers

#### **Déroulement :**

- 1- En autonomie, en petit groupe :  
Découverte d'un memory sur les métiers où chaque paire associera le féminin et le masculin d'un même métier
- 2- Avec la maîtresse  
Quel est ce nouveau jeu ? Comment joue-t-on ?  
➔ Analyse des différentes réponses possibles des enfants
- 3- Demander aux enfants du groupe, d'associer les paires et de les nommer
- 4- Jouer en respectant la règle
- 5- Jeu qui restera en autonomie

## LES MINI PHILOSOPHES

### CYCLE 1

Séquences réalisées dans le cadre des APC, lors de l'atelier « Les mini philosophes » avec la classe des Grands, groupe de 5-6 enfants.

#### **Support utilisé :**

Affiche tirée du magazine Pomme d'Api sur le thème de l'égalité filles-garçons (cf documents joints). Dans un premier temps, les enfants observent les images présentées, celle de gauche et celle de droite et on demande à chacun de décrire ce qu'il voit.

Qu'est-ce qui est dessiné sur les deux images, celle de gauche et celle de droite ?

Que fait tel personnage, tel autre ?

Qu'ont-ils de différent ? Qu'ont-ils de semblable ?

#### **Réponses des enfants :**

-Il y a un garçon et une fille : lui joue au cow-boy et elle joue à la corde à sauter. Il y a aussi un garçon et une fille sur une balançoire et ils lisent des histoires. (Enzo).

-Il y a un garçon et une fille. On sait que c'est une fille parce qu'elle a des couettes. (Lara).

-La fille joue à la corde à sauter et le garçon joue au cow-boy avec son lasso (image de gauche). Sur la deuxième image, ils sont tous les deux sur la balançoire et ils lisent tous les deux des histoires (Chaïma).

-Il y a un garçon et une fille, mêmes remarques que les précédentes (Mattéo + Alma).

#### **Qu'ont-ils de différents ?**

##### **Image de gauche :**

-Ils ne font pas la même chose, ils sont différents, ils n'ont pas les mêmes jeux. C'est parce qu'ils ne sont pas jumeaux. La fille peut aussi jouer au cow-boy et le garçon à la corde à sauter, cela ne pose aucun problème. On peut s'échanger les jeux. C'est comme une fille, elle peut aussi jouer à la princesse ou au roi. Et le garçon, rien ne l'empêche de se déguiser en princesse, s'il en a envie. S'il est bien déguisé, personne ne saura que c'est un garçon. (Chaïma).

-Ils n'ont pas les mêmes habits, ni la même coupe de cheveux. La fille a des couettes, le garçon a les cheveux lâchés et ils sont courts. Ils n'ont pas les mêmes chaussures. La fille a un pantalon rouge et le garçon a un pantalon bleu. La fille porte un t-shirt rose et le garçon, un t-shirt jaune. Tout le monde peut avoir un t-shirt rose, ce n'est pas que pour les filles. Moi, je connais des garçons qui adorent. La fille peut aussi mettre un t-shirt bleu, il n'y a aucun problème. Il n'y a pas de couleur spéciale pour les filles et des couleurs seulement pour les garçons. Garçons et filles, on peut choisir toutes les couleurs qu'on aime pour s'habiller.

**Sur la deuxième image**, ils font exactement la même chose (Chaïma).

-Toutes les activités sont bien, qu'on soit un garçon ou une fille. La corde à sauter, j'aime bien, j'en ai une chez moi. (Lara).

-Moi, j'aime bien jouer au cow-boy, j'ai un lasso chez moi et même un cheval en faux. (Enzo).

-Moi, j'adore la corde à sauter. (Chaïma).

- J'aime jouer à la corde à sauter, j'en ai une chez moi, il faut que je la retrouve, maman ne veut pas m'en acheter une nouvelle. (Alma).
- Moi, j'aime jouer au cow-boy, dommage que je n'ai pas un lasso comme le petit garçon de l'image.
- Je déteste les livres. (Enzo).
- Je n'aime pas jouer au cow-boy, les livres, j'aime bien. Je sais même presque tout lire. (Alma).
- Moi, il n'y a rien que je n'aime pas, tout me plaît. (Chaïma).
- Moi pareil, j'adore tout, du moment que je joue (Lara).
- Les garçons et les filles peuvent avoir les mêmes jeux, ce n'est pas du tout un problème. (Enzo).
- Moi cela ne me dérange pas du tout. (Alma).
- Moi non plus, c'est mieux quand on est des filles et des garçons mélangés. On peut jouer à tout ensemble. (Mathéo).
- Les garçons et les filles peuvent faire la même chose, il n'y a pas que des jeux pour les garçons et que des jeux pour les filles. Enfin, je ne crois pas.(Lara).
- Cela ne me pose aucun problème. (Chaïma).
- C'est sûr, un garçon ne peut pas se maquiller, sauf pour se déguiser ou faire la fête. Une fille ne peut pas regarder des vidéos sur GTA, ce sont des jeux de guerre, je n'aime pas du tout. Bon, peut-être qu'il y a des filles qui aiment, mais moi quand je vois mon frère y jouer, je déteste et je trouve cela moche et très bête. (Chaïma).
- Un garçon ne peut pas être une princesse et une fille ne peut pas être un chevalier. (Lara).
- Un garçon ne peut pas se faire des couettes, une fille ne peut pas aimer Stars War ou avoir un déguisement de Stars War. (Mattéo).
- Un garçon ne peut pas mettre une jupe ou une robe, une fille ne peut pas jouer à GTA avec des pistolets. (Enzo).
- Ce qui est sûr, c'est qu'une fille ne peut pas être un garçon et un garçon ne peut pas être une fille. C'est comme cela, c'est la vie. (Alma).
- Moi je pense qu'il y a des garçons qui aiment mettre des jupes ou des robes, par exemple pour se déguiser, ou même se faire des couettes, cela arrive. Je connais des hommes qui ont une queue de cheval et les cheveux longs. Si cela leur plaît, il n'y a aucun problème. On doit laisser chacun faire ce qu'il a envie, qu'on soit un garçon ou une fille. Voilà ce que je pense. (Chaïma).
- Cela ne me pose aucun problème, on peut lire ensemble sur une balançoire, garçon et fille, par exemple, moi et mon frère. (Chaïma).
- On peut jouer au cow-boy, garçons et filles, tous ensemble. (Lara).
- Et même à la corde à sauter, on peut être mélangé, garçons et filles. (Enzo).
- On peut aussi faire des dessins tous ensemble, les garçons avec les filles. (Mattéo).

- On peut partager tous les jeux avec les garçons et les filles : les cubes, les voitures, la maison de poupée...Du moment qu'on s'amuse bien. (Chaïma).
- Moi aucun jeu ne me dérange s'il y a des filles. (Enzo).
- On peut partager tous les jeux, aucun problème pour moi. (Chaïma).
- Même quand on joue aux princesses, on a besoin des garçons pour faire les princes. (Lara).
- C'est bien d'être mélangé avec les filles, on s'amuse bien tous ensemble. (Mattéo).
- Le petit garçon et la petite fille (image de gauche), ne jouent pas ensemble. Oui d'accord, mais c'est tout simplement parce qu'ils ne se sont pas mis d'accord. Ou peut-être, qu'au moment-là, ils n'avaient pas envie d'être ensemble. Rien n'empêche qu'ils peuvent jouer ensemble plus tard. (Chaïma).
- Je ne pense pas qu'ils lisent les mêmes histoires. Déjà, les livres n'ont pas la même taille, ils sont juste de la même couleur. Pour lui, je pense qu'il doit lire un livre de Spiderman et elle, plutôt un livre de princesses, par exemple, « La Belle et la Bête » (Chaïma).
- Oui, les livres n'ont pas la même taille. Ils ne lisent pas la même chose, c'est sûr. Alors, elle c'est un livre qui parle de princesses, oui, comme « La Belle et la Bête » ou « La Reine des Neiges », et lui « Cars » ou « Spiderman ». (Lara).
- Les livres sont rouges tous les deux, mais lui regarde le livre de Iron Man et elle, c'est Raiponce.
- Elle doit regarder un livres qui parlent des amoureux, les filles aiment bien les histoires d'amoureux. Je crois qu'elles aiment ça plus que les garçons. (Chaïma).
- C'est comme pour les dessins animés, les filles ne regardent pas les mêmes que les garçons. Les livres, c'est pareil. Les garçons, c'est Iron Man ou Spiderman, avec des supers héros, les filles, elles aiment « La Reine des Neiges », « La Belle et la Bête », « Cendrillon », avec des princesses et des princes. (Mattéo).
- Oui, c'est vrai, les filles, on aime vraiment les histoires d'amour, plus que les garçons, j'en suis sûre. (Chaïma).
- Dans notre école, dans notre classe, les garçons et les filles, on joue tous ensemble. (Chaïma).
- J'aime jouer avec les filles, surtout avec ma sœur. Dans ma classe, j'aime jouer avec Alyssia, Clara, Lara, Chaïma et Laura. (Enzo).
- Moi dans la classe, j'aime jouer avec Chaïma, Clara, Rihanna et Alma. (Mattéo).
- Moi, j'aime jouer avec Gökhan, Mattéo, Enzo, Ilyas et Nelson. (Chaïma).
- Moi pareil j'aime jouer avec Gökhan, Ilyas, Enzo, Mathéo et Neslon.
- Je n'ai pas vraiment de préférence, je joue avec les garçons qui veulent jouer avec moi. (Alma).
- Oui, je pense qu'il y a des jeux plus pour les filles que pour les garçons, surtout à la maison,. Avec mon frère, on n'a pas les mêmes jeux, même si quelque fois, on joue ensemble. Par exemple, le jeu de Violetta, le jeu « Reine des Neiges », le jeu avec des vampires (je ne sais plus son nom) c'est plus pour les garçons, le jeu avec de la mousse pour construire des choses ou encore le cd de Violetta. (Chaïma).

-Oui, il y a des jeux que les filles préfèrent, c'est sûr. Déjà, tous les DVDs pour les filles comme « La reine des Neiges », « Cendrillon », « La Belle et la Bête », « Raiponce ». Et puis, le personnage d'Elsa dans « La reine des Neiges », c'est vraiment que pour les filles. Si tu connais « T'chic, t'chic VamVam », c'est un dessin animé avec des vampires et c'est beaucoup plus pour les garçons. (Lara).

-Par exemple, jouer à Spiderman, Iron Man, Avengers, Hulk, Rio ou Flash Mac Queen, c'est vraiment que pour les garçons. Les filles, elles n'aiment pas du tout. Je ne connais aucune fille qui aime. (Enzo).

-Oui, ce n'est que pour les garçons. (Mattéo).

-Dans notre classe, il n'y a pas de jeux seulement pour les filles et seulement pour les garçons, c'est pour tout le monde. La maîtresse ne fait pas la différence, on peut jouer à tout, qu'on soit une fille ou un garçon. (Chaïma).

-Il y a juste des différences quand la maîtresse donne un travail, il y a des enfants qui arrivent mieux à faire les exercices que d'autres, mais c'est pareil pour les filles ou les garçons. (Chaïma).

-Pour moi, les garçons doivent être polis et respecter les filles, c'est très important. (Chaïma).

-Je suis d'accord. Je pense que les garçons ne peuvent pas faire de baby-sitting, ils ne savent pas s'occuper des bébés. Ils ne peuvent pas jouer à la poupée non plus, ils ne savent pas comment faire. (Alma).

-Les filles ne doivent pas jouer aux pistolets, enfin pour moi, les garçons non plus, c'est toujours des jeux de guerre avec des morts et je ne trouve pas cela rigolo du tout. Les filles ne doivent pas regarder des films d'horreur le soir, les garçons non plus. Il faut être des papas et des mamans, et même, ce n'est pas obligé. (Chaïma).

-Les filles ne jouent pas à la console GTA 2. Cela n'intéresse que les garçons, c'est comme ça. (Enzo).

\*GTA, Grand Theft Auto, jeu de consoles.

### **A la maison, les papas et les mamans font-ils la même chose ?**

-Non, ils ne font pas la même chose. Maman fait de la couture et papa va au travail. Maman ne fume pas, papa oui. (Alma).

-Non ils ne font pas la même chose, maman cuisine beaucoup, papa un tout petit peu et pas tout le temps. (Chaïma).

-Ils ne font pas la même chose, c'est toujours maman qui fait à manger. Papa, jamais. (Enzo).

-Maman cuisine, papa travaille un petit peu, je veux dire il ne travaille pas les week-ends. C'est maman qui fait les courses aussi et la lessive. C'est normal, parce que papa, il travaille toujours et il ne peut pas l'aider. (Mattéo).

-Pour le ménage, c'est que maman. Des fois, mon papa l'aide quand elle est vraiment trop fatiguée et qu'elle en a marre de tout faire, mais c'est très rare. Ma maman, comme elle travaille, elle ne se repose jamais, parfois j'essaie de l'aider un peu avec mon frère. Par exemple, on range nos chambres, on met la table, on débarrasse, on passe l'aspirateur... Mais on dirait toujours que maman préfère quand c'est elle qui fait tout, même si elle est très fatiguée. Des fois, c'est dur à comprendre les trucs de grands. Mais bon, c'est papa et maman qui font les courses ensemble, et c'est aussi papa et maman qui font la lessive. (Chaïma).

-Moi, ma maman, elle est toujours fatiguée, elle dort tout le temps. C'est mon papa qui fait le ménage, qui fait la lessive, qui fait les courses. Il fait tout et des fois, c'est moi qui l'aide, je passe l'aspirateur ou je fais le balai. (Enzo).

-Mon papa aide maman à faire le ménage, mais presque toujours, c'est maman. Mon papa, il travaille, il n'a pas beaucoup de temps. Ma maman aussi est toujours fatiguée. Je trouve que mon papa fait beaucoup de choses, il fait aussi la lessive. Et c'est mon papa qui s'occupe le plus des enfants, quand il est à la maison. (Alma).

-Oui, moi aussi, c'est toujours mon papa. Ma maman est au lit, même le matin, elle ne veut pas se lever. (Enzo).

-Celle qui fait le plus de choses, c'est ma maman. Papa, il doit aller au travail. (Mattéo).

-Non moi, c'est vraiment tous les deux, ils se partagent le travail à la maison, même si des fois, c'est plus maman. C'est normal qu'ils partagent les choses à faire parce qu'ils travaillent tous les deux, il faut que l'un aide l'autre, c'est comme ça. (Chaïma).

**En conclusion de ces séquences**, nous pouvons en déduire, qu'au moins à l'école maternelle, en classe de grande section et encore plus sûrement chez les plus jeunes, l'égalité filles - garçons se présentent comme une évidence, elle va de soi. Même en insistant pour faire dire certaines choses aux enfants pour parvenir à démentir cette égalité et qui conforteraient nos certitudes, ils restent sur leurs positions et ne voient que très peu de différences entre les sexes. Même à la maison, les tâches domestiques sont le plus souvent partagées entre le père et la mère, ce qui est d'autant plus vrai lorsque les deux parents travaillent. Chez les enfants de maternelle, l'égalité filles - garçons est totalement indiscutable, elle va de soi. On peut donc en arriver à la constatation suivante : c'est le rôle joué par l'éducation dans les familles, la place donnée aux filles et aux garçons par chacun de nous et par la société dans laquelle nous évoluons, qui construisent de toutes pièces les inégalités existantes entre les sexes. A l'origine, cette égalité est bien présente, le poids de notre société et de ses préjugés entraînent un déséquilibre entre les sexes, mettant en place des inégalités qui n'existaient pas, faisant de la femme le sexe faible, l'obligeant à se battre pour être l'égal de son homologue masculin, alors qu'à la base, elle était sur un pied d'égalité avec ce dernier.

## DES ALBUMS POUR DEBATTRE

### CYCLE 1

#### **1 - Observation pendant quelques semaines**

La maîtresse note des réflexions des enfants « Les garçons sont plus forts que les filles » (rangement salle de jeux)

En salle de motricité : « les garçons courent plus vite que les filles. Ils sont plus forts, ils sont plus précis lorsqu'ils lancent la balle »

Après des lectures d'albums : « de toutes façons, les garçons sont plus courageux. Les filles sont plus faibles, plus douillettes, plus peureuses ».

Chez les petits : les garçons choisissent plus fréquemment le coin construction, établi, ou voitures et les filles s'orientent vers le coiffeur, les poupées ou la dînette.

#### Conclusion :

Nécessité de traiter les préjugés qui ont la vie dure et de rétablir l'égalité filles - garçons.

#### **2 - Travail sur les albums :**

Ñ « A Calicochon »

Ñ Première lecture

Commentaires des enfants :

Que fait ce Papa à la maison ? Les enfants ? La maman ?

Pourquoi la maman est-elle partie ?

Pourquoi dit-elle que ce sont des cochons ?

Que s'est-il passé pendant l'absence de Maman ?

Comment est la maman à la fin ?

Ñ Deuxième approche :

Travail sur la couverture

Qui porte les autres ? Pourquoi ?

Que pouvez-vous faire à la maison pour que la vie soit plus agréable ?

Engagement de chaque enfant.

Ñ En classe : apprendre à mettre la table

ranger la dînette

ranger les différents jeux

ranger la salle de jeux

plier les affaires de poupées

s'occuper du jardin, arroser.

Ñ Lecture complément : « Des papas et des mamans » - Ashbé.

Ñ A partir d'images / métiers

Mécanicien, Maçon, Infirmière, plombier, astronaute, fleuriste, pilote, maîtresse.

Essayer de trouver des femmes et des hommes dans chaque domaine.

Laisser parler les enfants

Il y a des métiers de fille ou de garçon .....NON

Tout est possible : l'essentiel est de faire ce qu'il te plaît (Exemple de la maman de l'album Calicochon qui répare la voiture).

Et toi que veux-tu faire plus tard ?

Pour compléter le débat : lecture de « Quand Lulu sera grande... ».

## DES JOUETS POUR TOUS

## CYCLE 1

**Domaine** : Enseignement moral et civique

**Objectif général** : favoriser l'égalité filles – garçons.

Objectifs spécifiques	Matériel	Déroulement et Consignes	Productions attendues
Observer les stéréotypes liés aux choix des jouets en fonction du sexe	<i>Fiche de travail</i>	Les élèves choisissent librement un jouet dans un catalogue de jouets. Ils expliquent leur choix à l'enseignante.	Les garçons choisissent dans les pages des jouets de garçons et les filles dans les pages des jouets de filles.
Ecouter une histoire lue.	<i>Dînette dans le tractopelle, Christos et Mélanie Grandgirard, Editions Talents Hauts, 2012.</i>	Dans le catalogue, les pages roses des jouets de filles sont bien séparées des pages bleues des jouets de garçons, jusqu'au jour où le catalogue est déchiré et recollé dans le désordre. La poupée Annabelle qui rêvait de jouer au tractopelle rencontre la figurine Grand Jim qui adore la dînette. Garçons et filles partagent enfin leurs jouets et leurs jeux dans un catalogue aux pages violettes. Une histoire charmante et fantaisiste qui dénonce le sexisme dans les catalogues de jouets.	Les élèves écoutent l'histoire lue.
Comprendre et débattre à partir d'une histoire lue.	<i>Dînette dans le tractopelle, Christos et Mélanie Grandgirard, Editions Talents Hauts, 2012</i>	Débat à partir de ces questions : « Qui sont les personnages principaux ? où vivent-ils ? de quoi rêvent-ils ? quel est l'évènement qui va tout changer ? que pensez-vous de l'idée des pages violettes ? Ce catalogue est-il mieux que le premier ? pourquoi ? »	Les élèves répondent aux questions correctement.

Objectifs spécifiques	Matériel	Déroulement et Consignes	Productions attendues
Modifier et combattre des stéréotypes liés aux choix des jouets en fonction du sexe	<i>Fiche de travail</i>	Les élèves ont la contrainte de choisir un jouet dans les pages roses si l'élève est un garçon et un jouet dans les pages bleues si l'élève est une fille. Ils collent sur une feuille blanche le jouet choisi et explique à l'enseignant son choix. L'enseignant écrit par dictée à l'adulte ces explications.	Les garçons choisissent dans les pages des jouets de filles et les filles dans les pages des jouets de garçons. (On observe des résistances plus importantes chez les garçons par rapport à la consigne.)
Modifier et combattre des stéréotypes liés aux choix des jouets en fonction du sexe	<i>Retour sur le travail déjà effectué (présentation des fiches de travail faites par les élèves)</i>	Débat conclusif à partir de la question : « Pensez-vous toujours qu'il y a des jouets de filles et des jouets de garçons ? Avez-vous envie de jouer avec d'autres jouets que ceux habituellement attribués à votre sexe ? »	Les élèves construisent leur identité sans préjugés et voient autrement les filles et les garçons.

**OBSERVER DES SITUATIONS PROFESSIONNELLES DANS L'ECOLE**

**CYCLE 1**

**Grille d'analyse complétée par l'équipe pédagogique.**

	Organisation de l'espace / la répartition filles-garçons		La place et le rôle de l'enseignement			L'attitude des élèves	
	<b>OBSERVATIONS</b>	Occupation de l'espace  (plan de classe, occupation de la cour, mixité respectée, spontanée, dirigée...)	Dans le travail de groupe, en équipe  (mixité respectée, spontanée, dirigée, partage équilibré des tâches...)	La distribution de la parole  (équitable, davantage les filles, davantage les garçons, spontanée, sur sollicitation...)	Les interactions langagières enseignants - élèves  (registre de langue genré, neutre, catégorisé, complicité de genre...)	L'action pédagogique  (distribution des responsabilités, partage des tâches, l'étayage, les remarques, les encouragements, l'emploi de matériel didactique neutre, faire alterner le masculin et le féminin dans l'exemple donné)	Les interactions entre les élèves  (types de propos échangés entre filles et garçons, types d'attitude, des propos discriminatoires ou stéréotypés, des violences...)

LA CONDUITE DE CLASSE	<p>Elèves répartis par niveau et groupes de couleurs avec répartition dans le groupe filles / garçons.</p> <p>Coins jeux divers (voiture, construction sur tapis, bibliothèque, poupées, dinette, marionnettes, dessins, écrit, défis)</p>	<p>Respect de la mixité. Essayer d'inciter les élèves à utiliser tous les coins jeux et tous les défis</p>	<p>Des garçons se disputent pour avoir les voitures : on prête à tout le monde. On fait de la place sur le tapis. Les garçons veulent faire des armes : interdit. On change de jeu : inciter les garçons à aller au coin poupées et filles aux voitures. Vérifier si défis sont utilisés et si bien rangés.</p>	<p>Rappel des règles de vie. Terme neutre et répartitions de rôles à la dinette : un enfant fait la vaisselle, un autre la range. Répartir rôle fille/ garçon et alterner les rôles. Le garçon peut aussi habiller les bébés.</p>	<p>Choisir 2 élèves responsables (une fille et un garçon) pour rangement, vérification de la classe, pour circuler dans l'école, pour préparer le goûter et les débarrasser. C'est tous les jours depuis novembre. Dire pour la fille « la responsable » et pour le garçon « le responsable »</p>	<p>Les garçons veulent faire des bâtons : rappeler et faire rappeler les règles par fille/garçon.</p>	<p>Les calmes ont du mal à participer : veulent se laisser vivre. Les inciter à changer régulièrement de jeu. Fille comme garçon.</p>
UNE SEQUENCE D'EPS	<p>Utilisation de termes neutres mais aussi termes au féminin et masculin.</p> <p>Jeu des tortues (jeux de coopération et lutte). Les</p>	<p>Des tapis pour l'activité posés au sol. Les consignes sont données avant : tous les élèves sont assis sur le banc de manière libre. Des dossards sont</p>	<p>Problème de comportement de leader. Essayer de faire parler tout le monde (une fille puis un garçon).</p> <p>Certains se laissent faire : ne</p>	<p>Respecter les règles : les mêmes pour filles ou garçons. Celui ou celle qui gagne est la tortue qui résiste. Utiliser les pronoms féminins et masculins.</p>	<p>Utiliser les termes du jeu : attaquant / attaqué et attaquante / attaquée. Montrer au tableau que la maîtresse ajoute un « e » pour la marque du féminin et</p>	<p>Réponse : « elle se laisse faire » « il me fait mal ». Rappel des règles et du respect de chacun .Faire intervenir alternativement fille/ garçon.</p>	<p>Difficile de faire participer tout le monde équitablement. Il y a des élèves plus forts physiquement. Ce sera toujours les plus forts s'ils ont</p>

	<p>moyens sont des tortues qu'il faut retourner pour les neutraliser et les éliminer. Les petits sont les attaquants. Alternner les rôles.</p>	<p>mis aux tortues (une couleur) ; les attaquants restent sans dossard. Vérifier si tout le monde a compris la consigne (question à un garçon puis à une fille et inversement dans chaque groupe d'âge).</p>	<p>résistent pas. Les filles se laissent faire plus facilement.</p> <p>Enfants plus fort physiquement que d'autres.</p>		<p>expliquer qu'en grammaire le masculin l'emporte sur le féminin mais pas dans la règle du jeu.</p>		<p>bien compris les règles.</p>
<p><b>LA COUR DE RECREATION</b></p>	<p>Répartitions des jeux par groupes de couleurs pour utiliser tous les jeux (vélos, ballons et panier de basket, trottinette, ballons sauteurs, marelle, pont) dans la cour avec des espaces délimités.</p>	<p>On fait tourner régulièrement les groupes (toutes les 5 minutes).</p> <p>Faire respecter les passages : chaque enfant doit participer.</p>	<p>Problème de rapport de force. Les leaders veulent passer devant les plus faible : rappeler les règles (tout le monde participe un après l'autre).</p>	<p>Faire respecter et rappeler les règles pour les filles comme pour les garçons. Utiliser les pronoms personnels justes.</p>	<p>Utiliser les termes : lanceur, cycliste... Utiliser des termes au féminin pour les filles. Expliquer même chose que pour le jeu de la tortue : le féminin se marque en ajoutant un « e » : lanceur/ lanceuse. Expliquer qu'en orthographe / grammaire le masculin</p>	<p>Quelle que soit la remarque des garçons: « elle est trop lente ou elle joue » ou pour les filles « il me pousse » « il passe devant ».</p> <p>Chacun doit s'affirmer et prendre sa place.</p>	<p>Une élève ne veut pas participer et ne veut pas parler : problème avec élève mutique.</p>

	Organisation de l'espace / la répartition filles-garçons		La place et le rôle de l'enseignement			L'attitude des élèves	
	<b>OBSERVATIONS</b>	Occupation de l'espace  (plan de classe, occupation de la cour, mixité respectée, spontanée, dirigée...)	Dans le travail de groupe, en équipe  (mixité respectée, spontanée, dirigée, partage équilibré des tâches...)	La distribution de la parole  (équitable, davantage les filles, davantage les garçons, spontanée, sur sollicitation...)	Les interactions langagières enseignants - élèves  (registre de langue genré, neutre, catégorisé, complicité de genre...)	L'action pédagogique  (distribution des responsabilités, partage des tâches, l'étayage, les remarques, les encouragements, l'emploi de matériel didactique neutre, faire alterner le masculin et le féminin dans l'exemple donné)	Les interactions entre les élèves  (types de propos échangés entre filles et garçons, types d'attitude, des propos discriminatoires ou stéréotypés, des violences...)
					l'emporte sur le féminin mais pas pour les règles de vie et ou de jeu de l'école.		

ANALYSE	Quelles incidences sur les représentations ?	Comment y remédier ?
---------	--	----------------------

La conduite de classe	Les représentations des enseignants peuvent être très différentes de celles des familles.	L'image doit changer aussi en dehors de l'école : peut-être des groupes de travail avec les familles.  Quand il y un problème avec l'enfant ou si les parents demandent un RDV les faire venir en couple et demander à chacun son avis.
Une séquence d'EPS		L'image doit changer aussi en dehors de l'école : peut-être des groupes de travail avec les familles.  Quand il y un problème avec l'enfant ou si les parents demandent un RDV les faire venir en couple et demander à chacun son avis.
La cour de récréation		A la réunion de rentrée, essayer de faire changer les mentalités et accentuer l'égalité filles/garçons.

**QUE FAIT MAMAN ? QUE FAIT PAPA ?**

**CYCLE 1**

Support : fichier « Les petits égaux ».

Répertoire d'activités pour la promotion de conduites non sexistes entre filles et garçons de grande section de maternelle au CM2 - Elaboré par la Direction de la santé publique de Montréal-Centre. Adapté par la Mission départementale aux droits des femmes et à l'égalité – Préfecture de Haute-Savoie et par l'association Espace Femmes Geneviève D

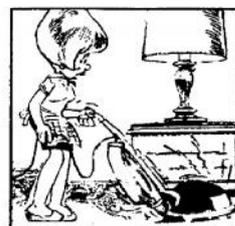
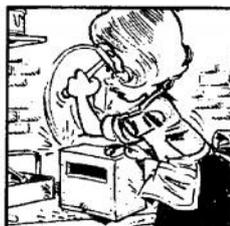
On peut le télécharger ici :

[http://www.ac-besancon.fr/IMG/pdf/les\\_petits\\_egaux\\_repertoire\\_enseignant-e-s.pdf](http://www.ac-besancon.fr/IMG/pdf/les_petits_egaux_repertoire_enseignant-e-s.pdf)

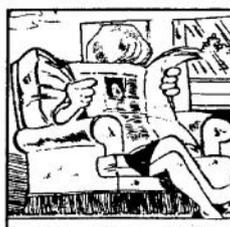
**FICHE ACTION N° 1  
PLAN D'ACTION POUR L'ÉGALITÉ ENTRE LES FILLES ET LES  
GARÇONS**

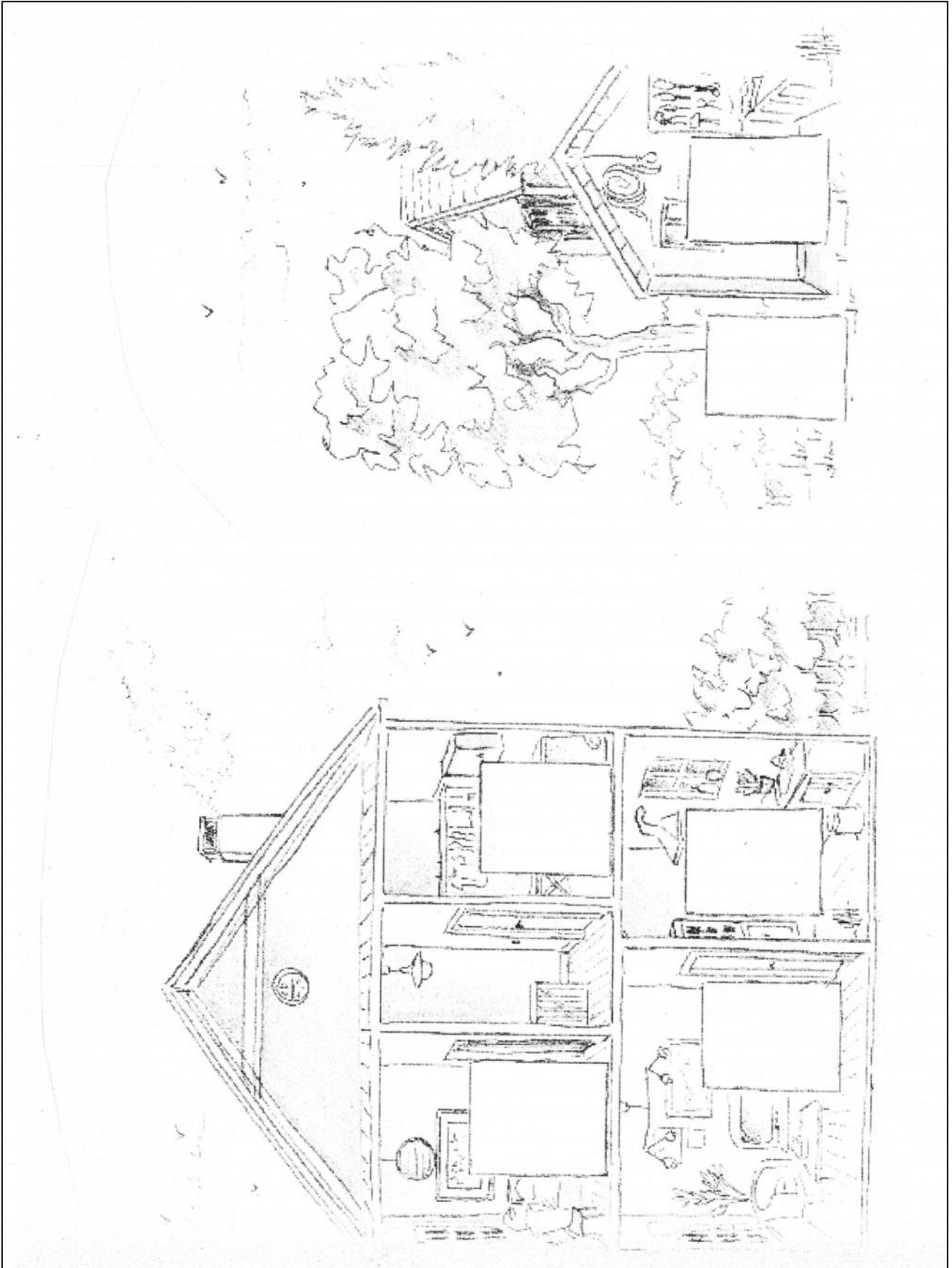
<b>Intitulé de l'action</b>	« Que fait maman ? que fait papa ? Fichier « les petits égaux »
<b>Domaine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appropriier le langage. Enrichir le vocabulaire.</li> <li>- Respecter les règles de la communication.</li> </ul>
<b>Compétences visées</b>	- Amener les enfants à considérer que l'un et l'autre sexe ont la capacité de s'impliquer activement dans tous les aspects de la vie familiale et qu'il y a plusieurs façons de partager les tâches à l'intérieur d'une même famille.
<b>Critères de réussite</b>	- les enfants sont capables de décrire les différentes tâches familiales et de s'exprimer sur leur répartition au sein de leur famille.
<b>Description de l'action</b>	<p>Travail en groupes de 6 à 8 élèves.</p> <p><u>Matériel</u> : illustration représentant les pièces d'une maison, l'atelier et le jardin et 12 vignettes représentant 6 tâches réalisées par des papas et des mamans</p> <p><u>Déroulement</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) observation et description collective du matériel affiché</li> <li>2) pour chaque tâche illustrée, définir la pièce où elle s'applique</li> <li>3) chaque enfant colle une des deux vignettes dans chacune des cases et choisira alors entre un papa et une maman</li> <li>4) mise en commun des travaux individuels et commenter : exemple : qui a choisi une maman, un papa, pour l'aspirateur qui fait le ménage à la maison est-ce que vous aidez vos parents. Est-ce que les papas peuvent faire le ménage</li> </ol> <p>Terminer en soulignant que les deux parents sont capables de s'aider mutuellement à la maison, pour le bricolage et le jardinage.</p>

Annexe2 : douze vignettes d'activités à la maison



Exercice 1





**Exercice 2**

	MAMAN					
	PAPA	PAPA		PAPA PAPA		
	PAPA			MAMAN	MAMAN	
	MAMAN	MAMAN		PAPA	MAMAN	
	MAMAN	PAPA	PAPA	PAPA	MAMAN	
	MAMAN	MAMAN			MAMAN	
	LINA	THOMAS		TIMEO	NOÛA	LIAS

**SYNTHESE**

Réalisée au cours de la 3<sup>ème</sup> séquence en observant le tableau.

Pour 16 enfants ayant réalisé l'exercice :

LESSIVE : 14 "MAMAN "  
2 " PAPA MAMAN "

CUISINE : 9 "PAPA MAMAN"  
5 "MAMAN"  
2 "PAPA"

ASPIRATEUR : 10 "MAMAN"  
4 "PAPA"

2 "PAPA MAMAN"

JOURNAL : 10 "PAPA"

4 "MAMAN"

1 "PAPA MAMAN"

1 élève dit que personne ne lit le journal chez eux.

MARTEAU : 11 "PAPA"

3 "MAMAN"

1 "PAPA MAMAN"

1 élève dit que personne ne bricole chez eux.

RATEAU : 8 "PAPA"

3 "MAMAN"

2 "PAPA MAMAN"

2 élèves ont dit qu'ils n'avaient pas de jardin

1 élève explique que c'est son grand-père qui s'occupe du jardin.

## **CONCLUSION**

La plupart des élèves pensent que leurs parents partagent les tâches domestiques.

Ils disent que si la maman fait tout, elle va s'énerver.

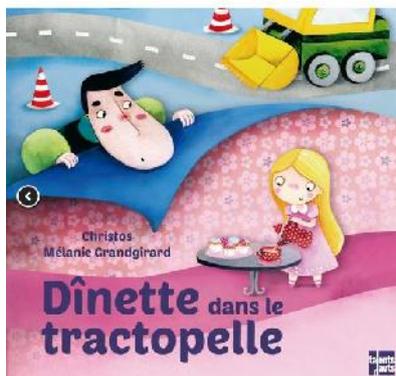
Quand les parents font les choses ensemble, ils vont plus vite et ils peuvent faire des activités ensemble : sortir, aller au cinéma ou s'occuper de leurs enfants.

## DES JOUETS POUR TOUS

## CYCLE 1 GS

Objectif général : favoriser l'égalité filles/garçons

Support : dans le catalogue, les pages roses des jouets de filles sont bien séparées des pages bleues des jouets de garçons. Jusqu'au jour où le catalogue est déchiré et recollé dans le désordre. La poupée Annabelle qui rêvait de jouer au tractopelle rencontre la figurine Grand Jim qui adore la dînette. Garçons et filles partagent enfin leurs jouets et leurs jeux dans un catalogue aux pages violettes.



Objectif spécifique	Matériel	Déroulement et consignes	Remarques
Observer les stéréotypes liés au choix des jouets en fonction du sexe	Fiche de travail	Les élèves choisissent librement un jouet dans un catalogue. Ils expliquent leur choix à l'enseignante.	Les petits garçons vont dans les pages « garçons » et les filles dans les pages « filles ».
Ecouter une histoire lue	<u>Dînette dans le tractopelle</u> , Christos et Mélanie Grandgirard, <b>éditions Talents Hauts</b> , 2012	Les élèves écoutent l'histoire.	
Comprendre et débattre à partir d'une histoire lue.	<u>Dînette dans le tractopelle</u> , Christos et Mélanie Grandgirard, <b>éditions Talents Hauts</b> , 2012	Qui sont les personnages principaux ? Où vivent-ils ? De quoi rêvent-ils ? Quel est l'événement qui va tout changer ? Que pensez-vous de l'idée des pages violettes ? Ce catalogue est-il mieux que le premier ? Pourquoi ?	

Prendre conscience des stéréotypes pour les faire évoluer	Fiche de travail	Les garçons sont contraints de choisir un jouet dans les pages roses et les filles dans les pages bleues. Ils expliquent leur choix et le dicte à l'adulte.	On observe davantage de réticence chez les garçons que chez les filles
Prendre conscience des stéréotypes pour les faire évoluer	Retour sur le travail précédent	Débat conclusif à partir de la question : « pensez-vous toujours qu'il y a des jouets pour les filles et d'autres pour les garçons ? Avez-vous envie de jouer avec des jeux de garçons et de filles ?	

## LA DECLARATION DES DROITS DES FILLES ET DES GARCONS

### CYCLE 2

**Objectif** : sensibiliser les enfants à l'égalité fille-garçon.

#### **Première séance** :

**Objectif** : faire émerger les représentations des élèves

**Matériel** : par groupe, feuille A3 contenant les articles à lire (inspirés des articles des albums *La déclaration des droits des filles/des garçons d'E. Brami*)



**Dispositif** : travail en petits groupes de 4 ou 5

**Déroulement** :

- Lecture d'une dizaine d'articles. On invite les enfants à réagir sur les articles.
- Consigne : « *Vous allez lire cette déclaration et repassez au fluo sur les passages pour lesquels vous êtes d'accord et ceux pour lesquels vous n'êtes pas d'accord.* »
- Mise en commun : les déclarations sont affichées au tableau et on regarde ce qui a été souligné.
- Débat.

#### **Deuxième séance** :

**Objectif** : s'interroger sur les stéréotypes

**Matériel** : bandes d'articles, feuille A3, colle.

**Dispositif** : travail par 2

**Déroulement** :

- Quelques jours plus tard, on propose aux enfants de relire le règlement dont certains articles sont spécifiés pour les filles et d'autres pour les garçons. Ils doivent dire s'ils sont toujours d'accord ou non.
- « *Vous allez lire cette déclaration et coller sur la feuille les passages pour lesquels vous êtes d'accord et ceux pour lesquels vous n'êtes pas d'accord.* »
- Mise en commun : les déclarations sont affichées au tableau et on regarde ce qui a été gardé. On recense les différences dans chaque groupe.
- Débat.
- Conclusion : rappel de la liberté de choix et du principe d'égalité filles-garçons

## **Articles (séance 1)**

### **Déclaration des droits des enfants**

Article 1 : Les enfants ont le droit d'adorer ou détester le rose.

Article 2 : Les enfants ont le droit de pleurer et de se faire dorloter.

Article 3 : Les enfants ont le droit de jouer au foot, aux cartes et aux voitures.

Article 4 : Les enfants ont le droit de porter du rose, du violet, du noir, du bleu et toutes les couleurs du monde.

Article 5 : Les enfants ont le droit d'emprunter à la BCD des livres policiers, d'horreur, d'aventures et de sport.

Article 6 : Les enfants ont le droit d'être parfumés, élégants et coiffés.

Article 7 : Les enfants ont le droit de ne pas se laisser embêter, de donner leur avis et de se mettre en colère.

Article 8 : Les enfants ont le droit de vouloir devenir plus tard danseur, infirmier, sage-femme, assistant maternel, maître en maternelle, conducteur de camions, policier, pompier, docteur, pilote d'avions.

Article 9 : Les enfants ont le droit d'aider les parents (ménage, mettre la table, bricoler, jardiner)

Article 10 : Les enfants ont le droit de jouer avec qui elles veulent (filles et garçons)

## **Articles (séance 2) :**

### **Déclaration des droits des enfants**

Article 1 : Les filles ont le droit de détester le rose.

Article 2 : Les garçons ont le droit de pleurer et de se faire dorloter.

Article 3 : Les filles ont le droit de jouer au foot, aux cartes et aux voitures.

Article 4 : Les garçons ont le droit de porter du rose, du violet et toutes les couleurs du monde.

Article 5 : Les filles ont le droit d'emprunter à la BCD des livres policiers, d'horreur, d'aventures et de sport.

Article 6 : Les garçons ont le droit d'être parfumés, élégants et coiffés.

Article 7 : Les filles ont le droit de ne pas se laisser embêter, de donner leur avis et de se mettre en colère.

Article 8 : Les garçons ont le droit de vouloir devenir plus tard danseur, infirmier, sage-femme, assistant maternel, maître en maternelle.

Article 9 : Les filles ont le droit de vouloir devenir plus tard conductrice de camions, policière, pompier, docteur, pilote d'avions, informaticienne.

Article 10 : Les garçons ont le droit d'aider les parents (ménage, mettre la table, bricoler, jardiner)

Article 11 : Les filles ont le droit de jouer avec qui elles veulent (filles et garçons)

<b>MULAN</b> <b>CYCLE 2</b>
--------------------------------

Objectifs généraux :

- Reconnaître les différences filles/garçons et montrer qu'il n'y a pas de suprématie d'un sexe sur l'autre. (exemple des métiers)
- Vivre avec ses pairs quel que soit leur sexe. Accepter qu'il n'y ait pas de rôle spécifique corrélé au sexe.

Objectifs spécifiques :

- Ñ Regarder un extrait vidéo et en faire l'analyse
- Ñ Savoir participer à un débat en respectant les règles de prise de parole
- Ñ Savoir utiliser un vocabulaire spécifique aux métiers

Matériel :

- dessin animé « Mulan » cycle 2
- dessin de personnages exerçant un métier (mécanicienne, danseur étoile...)
- feuilles blanches et crayons de couleur.

Déroulement :

1<sup>ère</sup> séance : visionnage d'un extrait dessin animé (passage où Mulan se grime en homme pour remplacer son père) 10 min visionnage + 15 min échange

En groupe classe, les élèves assistent au visionnage du dessin animé.

Premier visionnage : sans consigne. Après : « qu'est-ce que vous avez vu ? Que se passe-t-il ? »

Deuxième visionnage : chacun porte son attention sur le fait que Mulan se fasse passer pour un garçon. Relever les phrases qui indiquent que la femme n'avait pas les mêmes droits que l'homme.

L'enseignant note les propositions sur une affiche qui servira de support pour la séance suivante.

2<sup>ème</sup> séance : débat réglé. Pourquoi l'héroïne doit-elle se déguiser en garçon ? (oral collectif) 20 mn

A partir de l'affiche de la séance 1.

- Pourquoi Mulan a-t-elle eu besoin de se travestir en garçon ?
- Qu'en pensez-vous ?
- Est-ce qu'aujourd'hui une femme se déguiserait pour être soldat ? Pourquoi ?

3<sup>ème</sup> séance : débat réglé « les métiers ont-ils un sexe ? » (oral collectif 20mn)

- Quel métier exerce Mulan ?

- Quel est le métier de vos parents ?
- Quel métier voulez-vous faire plus tard ?
- Y a-t-il des métiers pour les filles et des métiers pour les garçons ? Pourquoi ?

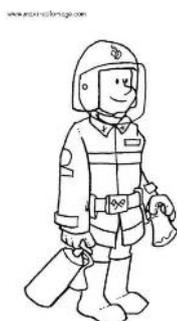
Déconstruction des stéréotypes en s'appuyant sur :

- \* la mise en parallèle du métier au féminin et masculin.
- \* l'utilisation de quelques images où les hommes et les femmes exercent des métiers divers et variés.

Conclusion : chacun, fille ou garçon, peut exercer aujourd'hui le métier qu'il désire, en fonction de ses capacités et de ses choix.

Prolongement :

- \* Chaque élève pourra se dessiner en train d'exercer le métier qu'il voudra faire plus tard.
- \* Au cycle 3, on pourra visionner un extrait du film « Billy Elliott ».



<b>ROSE BONBON</b>
--------------------

<b>CYCLE 2</b>
----------------

Compte rendu des séances élaborées autour de l'album Rose Bonbon, écrit par Adela Turin et illustré par Nella Bosnia

Séances menées au CE1/2 puis conjointement au CP et au CE1/2

**Séances en classe de CE1/2**

- Ñ Découverte et lecture de l'album
- Ñ Questionnement oral et écrit permettant de vérifier la compréhension
- Ñ Débat entre les élèves mené par la maîtresse
- Ñ Mise en valeur de la morale de l'histoire (égalité garçons/filles)
- Ñ Réalisation d'une affiche avec la première de couverture et inscription de la morale.
- Ñ Réalisation de dessins représentant la morale de l'histoire...

**Séance en classe de CP avec la classe de CE1/2**

- Ñ Lecture par les élèves du CE1/2 à la classe de CP.

Chaque élève de la classe lit un petit passage de l'histoire. A chaque changement de lecteur, questionnement oral des CP et explication par la maîtresse. Amorce du débat de fin de séance au fur et à mesure de l'avancement de la lecture.

- Ñ Narration orale de l'histoire par les CP afin de s'assurer de la bonne compréhension de l'histoire.
- Ñ Discussion autour de l'égalité filles / garçons
- Ñ Présentation de l'affiche réalisée par les élèves de CE1/2 aux CP.
- Ñ Réalisation de dessins représentant la morale de l'histoire..

Prolongement possible : débats introduits par les élèves de CP et CE1/2 dans les autres classes sur le thème égalité garçons / filles. Narration de l'histoire Rose Bonbon par les élèves du cycle 2 préalablement au débat.

## STEREOTYPES ET PREJUGES

### CYCLE 2

#### Objectif général :

- respecter tous les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes.

#### Objectifs spécifiques :

- Comprendre que les préjugés et les stéréotypes faussent l'égalité entre filles et garçons.
- Développer un esprit critique : penser par soi-même et avec les autres
- Participer à un débat

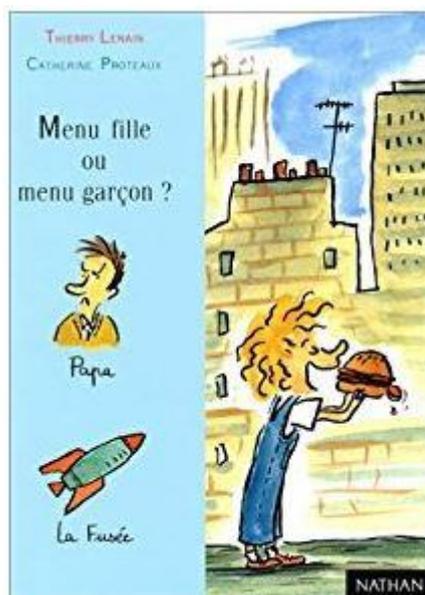
Durée	Forme de travail	Déroulement/consignes	Matériel
Séance 1 30min	Collectif	<p>Elément déclencheur : « <b>Ecoutez la devinette puis écrivez votre réponse sur l'ardoise : je fais plusieurs fois par semaine de la corde à sauter. Qui suis-je ?</b> »</p> <p><i>Réponse attendue : une fille.</i></p> <p>Relance de l'enseignant : « <b>Que demande cette activité ?</b> »</p> <p><i>Réponse attendue : souplesse, endurance...</i></p> <p>Relance : « <b>Les filles sont-elles les seules à avoir ces capacités ? Connaissez-vous un support qui utilise la corde à sauter pour l'entraînement et pratiqué par les garçons ?</b> »</p> <p><i>Réponse attendue : la boxe</i></p> <p>Laisser les élèves s'exprimer sur ces stéréotypes. Les amener à réaliser que ce ne sont que des idées reçues, non réfléchies, souvent injustifiées, transmises de génération en génération.</p>	
Séance 2		<p>Travail sur des documents variés reprenant divers stéréotypes de genre (photos, albums de littérature...)</p> <p>Construire une affiche sur : « c'est quoi l'égalité entre les filles et les garçons ? »</p> <p><b>Mots clés : égalité, respect, idée toute faite</b></p>	<p>EMC</p> <p>Les nouveaux univers, Sed</p>

## MENU FILLE, MENU GARÇON

### CYCLE 2

CP : séquence sur l'égalité fille-garçon à partir de l'album  
Menu fille, menu garçon (Thierry Lenain-Catherine Proteaux)  
Editions Nathan

*Ce jour-là, la petite fille qui raconte l'histoire est parvenue à traîner son papa réticent dans un Hitburger. Mais voilà : dans le menu enfant, la surprise n'est pas la même selon que l'on est une fille ou un garçon, ce qui a le don d'énerver le papa. Quant à la serveuse, ses nerfs lâchent...*



#### **Objectifs :**

- mettre en évidence une situation où la fille choisit un jouet « de garçon »
- expression orale : mettre en évidence les idées et comportements des filles et des garçons de la classe dans une situation comparable
- mettre en évidence le droit à l'égalité, un garçon ou une fille doit pouvoir choisir un jouet qui lui plaît, sans être jugé, parce que c'est un jouet traditionnellement de fille ou de garçon

#### **Déroulement :**

Lire une ou plusieurs fois l'album en amont en lecture offerte. L'enseignante lit le livre en entier à la classe.

Après la lecture, mise en commun : on résume l'histoire en quelques phrases à l'oral et on fait dégager la situation qui pose problème. Léa, qui est une fille, veut un jouet qui est dans le menu garçon (restauration rapide)

Que pensez-vous de cette histoire ? Choisissez-vous le jouet ? Vous est-il arrivé de demander un jouet de l'autre sexe ?

Vous est-il déjà arrivé de jouer avec un jouet de garçon (pour les filles) ou de fille (pour les garçons) ? On écrit les réponses au tableau, en séparant celles des filles de celles des garçons.

Menu fille filles	ou menu garçon garçons
- moi j'aime les rallyes	- moi j'aime les sirènes
- les jouets de menus de garçons	- les jeux de sirènes
- les voitures de mon frère, le pistolet	- j'ai pris la trottinette de ma sœur
- j'aime les Avengers	- les Playmobil de ma sœur
- les Transformers les Ninjabots	- le dessin animé la princesse Mononoké
- jeux sur la DS du frère	
- jouer au foot (cycle foot -> équipes filles + garçons)	

### Prolongement et pistes possibles

1. Illustration au choix : on se dessine en train de jouer avec un jouet destiné aux filles ou aux garçons ou on illustre un épisode du livre.
2. Dans une deuxième séquence, nous avons travaillé à partir des illustrations du livre : Léa a les cheveux courts, est habillée avec une salopette, la vendeuse du restaurant la confond avec un garçon.  
Observation des habits des élèves : ce jour-là, dans la classe, toutes les filles avaient un pantalon.  
Nouveau débat : ce n'est pas parce qu'une fille met un pantalon qu'elle n'est plus une fille.
3. Nous avons eu un cycle foot pour les deux classes de CP : nous avons évidemment constitué des équipes mixtes.  
Nous avons dû remoduler certaines équipes car certains garçons pratiquent le foot en club et ont une force de frappe telle qu'il était difficile et dangereux de mettre une fille comme gardien de leur but ou même d'autres garçons plus timorés.

Annexes







DANS LE CHOIX DU METIER

CYCLE 2

Le choix du métier CP

**Objectifs :**

- Etre capable de trier et justifier son choix
- Se questionner, entendre un autre avis et accepter de remettre en cause ses stéréotypes

**Pré-requis :**

- connaître les métiers

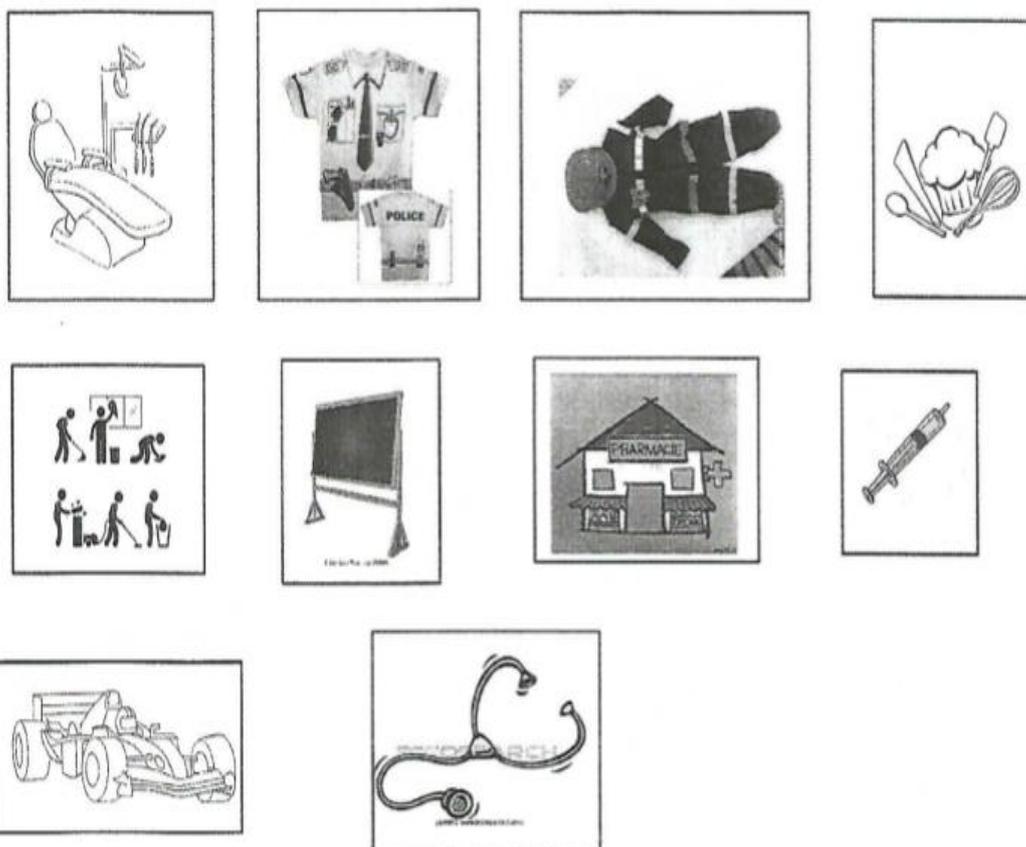
**Matériel :**

- planche d'étiquettes

Durée : 45 min

**Déroulement :**

1. Classement libre
2. Faire émerger l'idée que l'on choisit son métier en fonction de ses envies et non de son sexe



**OBSERVATIONS DE PRATIQUES PROFESSIONNELLES**

**CYCLE 2**

**TABLEAU D'ANALYSE - OBSERVER DES SITUATIONS PROFESSIONNELLES DANS L'ECOLE**

	Organisation de l'espace / la répartition filles-garçons		La place et le rôle de l'enseignement			L'attitude des élèves	
	OBSERVATIONS	Occupation de l'espace  (plan de classe, occupation de la cour, mixité respectée, spontanée, dirigée...)	Dans le travail de groupe, en équipe  (mixité respectée, spontanée, dirigée, partage équilibré des tâches...)	La distribution de la parole  (équitable, davantage les filles, davantage les garçons, spontanée, sur sollicitation...)	Les interactions langagières enseignants - élèves  (registre de langue genré, neutre, catégorisé, complicité de genre...)	L'action pédagogique  (distribution des responsabilités, partage des tâches, l'étayage, les remarques, les encouragements, l'emploi de matériel didactique neutre, faire alterner le masculin et le féminin dans l'exemple donné)	Les interactions entre les élèves  (types de propos échangés entre filles et garçons, types d'attitude, des propos discriminatoires ou stéréotypés, des violences...)
LA CONDUITE DE CLASSE	Groupes mélangés	Groupes mélangés	Les filles attendent la distribution de la parole. Les garçons n'attendent pas les sollicitations de l'enseignant.	Utilisation du masculin-neutre « distributeur » et « régulateur »	Un secrétaire Un régulateur de son	Les filles lisent plutôt les consignes et les garçons ont des activités plus fournies	Filles secrétaires qui dirigent le travail en groupe

	Organisation de l'espace / la répartition filles-garçons		La place et le rôle de l'enseignement			L'attitude des élèves	
	Occupation de l'espace  (plan de classe, occupation de la cour, mixité respectée, spontanée, dirigée...)	Dans le travail de groupe, en équipe  (mixité respectée, spontanée, dirigée, partage équilibré des tâches...)	La distribution de la parole  (équitable, davantage les filles, davantage les garçons, spontanée, sur sollicitation...)	Les interactions langagières enseignants - élèves  (registre de langue genré, neutre, catégorisé, complicité de genre...)	L'action pédagogique  (distribution des responsabilités, partage des tâches, l'étayage, les remarques, les encouragements, l'emploi de matériel didactique neutre, faire alterner le masculin et le féminin dans l'exemple donné)	Les interactions entre les élèves  (types de propos échangés entre filles et garçons, types d'attitude, des propos discriminatoires ou stéréotypés, des violences...)	L'investissement des élèves (dans les activités disciplinaires, dans les activités transversales, entre les différentes phases d'activité, la répartition des élèves en fonction des jeux...)
OBSERVATIONS							
UNE SEQUENCE D'EPS	Groupes mélangés	Equipes déjà faites, mixtes	Equitable fille-garçon		Encouragement aux élèves en difficultés	Les garçons ne passent pas toujours la balle aux filles démarquées	Les filles respectent les consignes données. Les garçons sont plus investis dans le jeu, la gagne.

	Organisation de l'espace / la répartition filles-garçons		La place et le rôle de l'enseignement			L'attitude des élèves	
	OBSERVATIONS	Occupation de l'espace  (plan de classe, occupation de la cour, mixité respectée, spontanée, dirigée...)	Dans le travail de groupe, en équipe  (mixité respectée, spontanée, dirigée, partage équilibré des tâches...)	La distribution de la parole  (équitable, davantage les filles, davantage les garçons, spontanée, sur sollicitation...)	Les interactions langagières enseignants - élèves  (registre de langue genré, neutre, catégorisé, complicité de genre...)	L'action pédagogique  (distribution des responsabilités, partage des tâches, l'étayage, les remarques, les encouragements, l'emploi de matériel didactique neutre, faire alterner le masculin et le féminin dans l'exemple donné)	Les interactions entre les élèves  (types de propos échangés entre filles et garçons, types d'attitude, des propos discriminatoires ou stéréotypés, des violences...)
LA COUR DE RECREATION	Filles avec filles Garçons avec garçons					Les filles discutent, une roule à vélo	Les garçons monopolisent le centre de la cour avec les engins. Les filles sont calmes autour.

ANALYSE	Quelles incidences sur les représentations ?	Comment y remédier ?
La conduite de classe	« Les filles sont souvent secrétaires »	Organisation les rôles des élèves par l'enseignant
Une séquence d'EPS	« Les garçons sont meilleurs que les filles »	« Les filles font des jeux calmes, alors que les garçons sont dans l'action »
La cour de récréation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Montrer les matchs pro féminins et masculins</li> <li>- Relever les actions apprises et mises en jeu</li> </ul>	Partage des engins selon un planning

## A TRAVERS L'IMPROVISATION THEATRALE

### CYCLE 3

#### **1. Improvisation théâtrale**

Par deux, une fille et un garçon face à face se disent les avantages d'être fille ou garçon selon eux, et inversement (une fille dit à un garçon pourquoi elle pense que c'est mieux d'être garçon et un garçon fait la même chose vis-à-vis d'une fille).

#### **2. EMC**

Chaque élève donne un exemple de sa vie quotidienne d'une femme ou d'un homme qui exerce un métier ou une activité généralement considérée pour le sexe inverse.

#### **3. Arts visuels**

- une fille/un garçon et chacun s'exprime dans une bulle sur ce thème
- un personnage moitié fille/moitié garçon qui tient dans chacune de ses mains un objet généralement considéré pour le sexe inverse.

#### **4. Rédaction**

Répondre aux deux questions suivantes :

- Est-ce que je crois qu'il y a des activités réservées aux garçons ou aux filles ?
- M'arrive-t-il de penser que les filles ont moins de droits que les garçons ou inversement ?

**Exemple** : improvisation théâtrale

**1) Je leur ai d'abord demandé de jouer par deux (face à face et devant leurs camarades de classe) et de se dire mutuellement les avantages d'être fille ou garçon, selon eux :**

Lana : on a les cheveux plus longs et on a plus le choix dans les habits

Nicolas : on peut jouer au foot et à la console

Elora : on peut mettre du vernis et il existe des BD spéciales filles

Erwan : on peut faire pipi debout

Gwenn : on peut être top model et riche

Baptiste : on n'a pas peur

Lou : on a une plus belle voix

Camille : on peut se déguiser en princesse

Flavie : on peut mettre des jupes

Loris : nos habits sont moins chers et on peut faire peur aux gens

Meïssa : on a plus de choix dans les habits, les filles sont plus jolies et elles peuvent mettre des habits « brillants »

Noé : on court plus vite et on est plus musclé

Florence : on peut faire deux choses en même temps

Martin : on est plus doué en sport

Justin : on peut jouer au foot et courir

Julie : quand on est une maman, les enfants nous aiment plus

Carla : on peut chanter quand on veut

Jade : on peut chacune avoir notre style

**2) Ensuite, je leur ai demandé de se dire à nouveau par deux (toujours face à face et debout devant la classe), les avantages du sexe inverse selon eux :**

Camille : un garçon lance plus fort

Carla : c'est plus rapide un garçon

Elora : ils jouent aux voitures

Noé : une fille a moins de punitions

Justin : les filles sont plus jolies

Baptiste : une fille a les cheveux plus longs

Lana : ils courent plus vite et font plus de sport

Erwan : elles ont des beaux yeux

Florence : un garçon n'est pas « enceinte »

Jade : les filles doivent toujours être bien habillées (c'est un désavantage pour Jade)

Loris : une fille a de beaux cheveux

Flavie : un G n'a pas besoin de se coiffer

Nicolas : les filles peuvent jouer aux poupées

Gwenn : ils prennent moins de temps pour se sécher les cheveux

Meïssa : on croit que les G sont plus forts et plus sportifs

Julie : un garçon est plus costaud

Martin : une maman punit moins sa fille que son fils

**PAPA REPASSE, MAMAN BRICOLE**

**CYCLE 3**

**Référence au Socle de compétences communes :**

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen  
Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

Autres domaines disciplinaires : Maîtrise de la langue, lecture  
Lire et comprendre différents types de textes.  
Comprendre et analyser une affiche publicitaire

**Séance 1: lecture + débat**

**Objectif** : prendre conscience des discriminations et des idées reçues sur les hommes et les femmes

Durée et organisation	Déroulement	Matériel et remarques
5 min Oral coll	SEANCE 1 Distribution et explication du document Le document que vous venez de recevoir est un tableau. Vous devez le remplir en ne mettant qu'une seule croix par ligne. Vous devez répondre selon ce que vous pensez il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses.	Document 1 pour chaque élève
5 min ind	Remplir le tableau individuellement	
10 min oral	Mise en commun des réponses et débat : les élèves s'interrogent « existe-t-il des tâches spécifiques dévolues au sexe ? »	
30 min oral	Présenter le document 2. Analyser le document Lire le titre et expliquer : tâches domestiques quotidiennes Faire apparaître le temps pour chacun en 1986 et comparer (il est plus important pour les femmes) Même constat pour 2010 Comment le temps consacré aux tâches domestiques a –t-il évolué ? Il a augmenté pour les hommes et diminué pour les femmes mais la différence est toujours grande. Calculer l'augmentation pour les hommes et la diminution pour les femmes Débat : Pourquoi une telle disparité ? Qu'en penses-tu ? Est-ce justifié ? Comment faire évoluer la situation ?	Document 2 Pour chaque élève
30 min oral	SEANCE 2 - Rappel de la séance 1 oral - Que penses-tu de ces images ? - Et toi, quelles sont les tâches domestiques quotidiennes que tu feras ou pas ? et pourquoi ?  Amener à conclure sur le fait qu'il n'y a pas de tâche dévolue à tel ou tel sexe.	Document 3 Papa repasse maman bricole

**Document 1****D'après toi, qui doit :**

	Les filles	Les garçons	Les deux
laver le linge			
repasser le linge			
passer l'aspirateur			
jardiner			
faire la vaisselle ou s'occuper du lave-vaisselle			
amener la voiture au garage			
préparer les repas			
bricoler			

**D'après toi, qui doit :**

	Les filles	Les garçons	Les deux
laver le linge			
repasse le linge			
passer l'aspirateur			
jardiner			
faire la vaisselle ou s'occuper du lave-vaisselle			
amener la voiture au garage			
préparer les repas			
bricoler			

Document 2



Document 3



**FAVORISER LA MIXITE ET L'EGALITE FILLES/GARCONS AU SEIN D'UN TRAVAIL DE GROUPE**

**CYCLE 3**

**FICHE PREPARATION CYCLE 3 SCIENCES – LA MATIERE –**

**LES ETATS DE L'EAU**

**FAVORISER LA MIXITE ET L'EGALITE FILLES/GARCONS AU SEIN DU TRAVAIL DE GROUPE.**

**L'état liquide**

Connaître les trois états physiques de l'eau et les températures de changement d'état.

-Pratiquer une démarche d'investigation. savoir observer, questionner, formuler hypothèse, chercher à la valider, interpréter un résultat, conclure.

-Participer à la conception d'un protocole expérimental et le mettre en œuvre en utilisant les outils appropriés.

-Manipuler et expérimenter.

-Rédiger un compte rendu intégrant schéma d'expérience ou dessin d'observation.

Séance 1	<i>Les liquides</i>	
Durée : 40 min.	<p><i>Organisation : groupes de 4 élèves.</i></p> <p><b><u>ORGANISATION DE L'ESPACE :</u></b></p> <p><b>REPARTITION FILLES/GARCONS libre</b></p> <p><b>On va constater que la répartition se fait plutôt groupes de filles/ groupes de garçons.</b></p> <p><b>Débat : On pose la problématique, est-ce pertinent ? Comment faire autrement ? Arguments ?</b></p> <p><b>Construire avec les élèves une organisation reposant sur des groupes mixtes.</b></p>	<p><i>Matériel : eau, huile, sirop, lait, sable, pâte à sel, riz, billes, beurre, tissus, bouchons...</i></p> <p>Différents récipients (verres, flûtes, assiette,...). Entonnoirs.</p> <p>Papier affiche.</p>
<p><i>Objectifs : donner les caractéristiques des liquides.</i></p> <p><i>Vocabulaire : liquide, horizontale.</i></p>		
<p><b>1) Recherche :</b> Voici une liste de produits que vous devrez classer en deux colonnes, en justifiant votre choix.</p> <p>Chaque groupe d'élèves dispose de l'intégrité des produits et récipients. Ils présenteront leur classement sur une feuille grand format.</p>		

Mise en commun : Chaque groupe expose son tableau et une discussion est engagée.

Les élèves doivent argumenter.

Institutionnalisation : 2 colonnes : les liquides et les autres. Demander aux élèves des termes que l'on pourrait associer à « liquide ». **Les liquides coulent et prennent la forme des récipients qui les contiennent. Leur surface est horizontale.**

2) Elargissement : *Quels liquides connaissez-vous ? En classe, chez vous ?*

**En fin de séance,**

**Débat sur l'attribution des responsabilités dans les groupes (qui mène l'expérience ? Qui prend les notes?).**

**Attirer l'attention des élèves sur la répartition spontanée : les filles écrivent, les garçons expérimentent et rapportent.**

Séance 2	L'eau liquide	
Durée : 45 min.	<p><i>Organisation</i> : groupes 3 ou 4 élèves.</p> <p><b><u>ORGANISATION DE L'ESPACE :</u></b></p> <p><b>REPARTITION FILLES/GARCONS</b></p> <p>Répartition équitable des tâches entre les filles et des garçons dans chaque groupe. Equilibre filles/garçons proposé à l'ensemble de la classe car les garçons vont spontanément se mettre par affinité, de même que les filles qui vont également se rassembler.</p> <p>Partage équilibré des tâches et des rôles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distributeur/distributrice</li> <li>- Ramasseur/ ramasseuse</li> <li>- Scripteur/ Scriptrice</li> <li>- Rapporteur / Rapporteuse</li> <li>- Expérimentateurs/ Expérimentatrices</li> </ul>	<p><i>Matériel</i> : gros feutres, papiers affiches.</p>
<p><b>Objectifs</b> :- Lister les différents lieux où l'on constate la présence d'eau.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire ce qu' peut faire avec de l'eau : l'utilisation de l'eau.</li> <li>- Prendre conscience de l'importance de l'eau dans la vie quotidienne</li> <li>- Réfléchir sur la notion de gestion de l'eau</li> </ul>		

- Réfléchir sur le partage équilibré des tâches par rapport au sexe.

1) **Recherche** : *En petit groupe, repérez tous les endroits où l'eau est présente* (la salle de classe, les sanitaires, la cuisine, la cour de l'école, maison, nature...)

2) Idem avec les usages de l'eau. *A quoi sert l'eau ?*

3) Chaque groupe présente le fruit de ses recherches.

**Répartition équitable de la parole entre les filles et les garçons de chaque groupe, mixité et égalité de la prise de parole.**

**Mettre en mots cette répartition équitable entre les sexes.**

**Attention à bien respecter les termes employés, si c'est une fille on veille à ce que les élèves emploient le terme « distributrice » ou « expérimentatrice », respecter le genre.**

4) **Bilan** : préparation du panneau récapitulatif.

### L'état gazeux

**Connaître les trois états physiques de l'eau et les températures de changement d'état.**

**-Pratiquer une démarche d'investigation. savoir observer, questionner, formuler hypothèse, chercher à la valider, interpréter un résultat, conclure.**

**-Participer à la conception d'un protocole expérimental et le mettre en œuvre en utilisant les outils appropriés.**

**-Manipuler et expérimenter.**

**-Rédiger un compte rendu intégrant schéma d'expérience ou dessin d'observation, tableau.**

Séance 1	L'évaporation	
Durée : 40 min.	<b>Organisation</b> : classe entière, puis par groupes de 3 ou 4 élèves.	<b>Matériel</b> : eau, récipients de formes et dimensions différentes, feutre pour marquer le niveau de l'eau, un verre doseur ou une balance, sèche-cheveux, radiateur.
<p><b>Objectifs</b> : Trouver expérimentalement les facteurs accélérant l'évaporation : élévation de température (prioritaire), renouvellement de l'air (aération), surface de contact avec l'air</p> <p>Reproduire une expérience en ne faisant varier qu'un seul paramètre.</p> <p>Faire intégrer le partage équilibré des tâches sans discrimination sexuée.</p> <p><b>Vocabulaire</b> : évaporer, vapeur, gaz, accélérer la vitesse d'évaporation, chaleur, aération.</p>		

Situation problème : *Que sont devenues les flaques d'eau de la cour ?*

Recueil des représentations : « elle a disparu, elle est montée dans les nuages, elle est devenue de la buée, ou de la vapeur... »

Mise en place des expériences : Montrer la coupelle remplie d'eau. *Voici une coupelle d'eau, considérons que ce soit une flaque d'eau. Comment faire pour que le niveau de l'eau diminue le plus vite possible ?*

Les élèves écrivent leurs hypothèses, conçoivent leurs protocoles d'expériences : chauffer, poser près d'un radiateur, mettre à l'extérieur de la classe, souffler avec un sèche-cheveux, mettre dans un récipient plus ou moins large...

Méthode : expérience avec témoin et séparation des variables

Passer dans les groupes et amener les élèves à marquer le niveau premier du liquide, étiqueter les récipients (date, heure, volume d'eau, nom du groupe, expérience en cours). **Bien faire sentir la nécessité d'avoir le même volume d'eau dans chaque récipient et la même durée d'expérience.**

Séance 2	<b>L'évaporation, suite</b>	
Durée : 40 min.	<i>Organisation : groupes 3 ou 4 enfants puis collective.</i>	<i>Matériel</i> :Comptes-rendus d'expériences.
<p><i>Objectifs</i> : Trouver expérimentalement les facteurs accélérant l'évaporation : élévation de température (prioritaire), renouvellement de l'air (aération), surface de contact avec l'air</p> <p>Rédiger un compte-rendu d'expériences.</p> <p>Etre capable d'autonomie dans la répartition et la composition des groupes.</p> <p><i>Vocabulaire</i> : évaporer, vapeur, gaz, accélérer la vitesse d'évaporation, chaleur, aération ; scriptrice, rapporteuse, distributrice, ....</p>		
<p>Cette séance est destinée à la rédaction des comptes rendus d'expériences de chaque groupe. Apporter le vocabulaire au sein des groupes : s'évaporer, accélérer, vapeur...</p> <p>Puis, chaque groupe exposera (communiquera) ses conclusions :</p> <p><b>L'eau s'est évaporée, c'est-à-dire qu'elle est devenue un gaz. Ce gaz s'appelle « vapeur d'eau ».</b> <b>Celle-ci est invisible à l'œil nu.</b></p> <p><b>On peut accélérer l'évaporation en augmentant la température (principe du sèche -linge), en soufflant sur le récipient (comme le vent qui sèche le linge, c'est l'aération), en augmentant la surface de l'eau en contact avec l'aire (on étend le linge mis à sécher).</b></p>		

**Attitude des élèves :**

- Répartition équitable de la parole dans le groupe entre les filles et les garçons, faire attention à ce qu'un garçon ne monopolise pas la parole.
- Respecter le genre des mots employés : la scriptrice, la rapporteuse, la distributrice....
- Dans chaque groupe le compte-rendu d'expérience est à la charge du scripteur ou de la scriptrice qui sont répartis équitablement d'un groupe à l'autre.
- Chaque élève (rapporteur/ rapporteuse) communiquera ses conclusions, on veille à encourager la prise de parole.

**L'état solide**

- Savoir que la température de solidification ou de fusion de l'eau est à 0°C.
- Percevoir que le changement d'état est progressif (coexistence des états liquide et solide)
- Pratiquer une démarche d'investigation. savoir observer, questionner, formuler hypothèse, chercher à la valider, interpréter un résultat, conclure.
- Participer à la conception d'un protocole expérimental et le mettre en œuvre en utilisant les outils appropriés -Manipuler et expérimenter.
- Rédiger un compte rendu intégrant schéma d'expérience ou dessin d'observation.

Séance 1	<b>La solidification</b>	
Durée : 50 min.	<p><b>Organisation :</b> classe entière puis par groupes de 3 ou 4 élèves.</p> <p><b>Distribution des responsabilités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alternance fille / garçon quant à la distribution des rôles par rapport aux fois précédentes.</li> <li>- Mixité proposée dans les groupes de façon équitable, équilibre filles / garçons</li> <li>- Le scripteur sera rapporteur, la rapporteuse sera distributrice (etc.), expérimentateur (trice)</li> </ul>	<p><b>Matériel :</b> - un thermomètre, un verre en plastique transparent, bol pouvant contenir le petit récipient</p> <p>Une montre ou un chronomètre.</p> <p>Papier à petits carreaux.</p> <p>Un mélange réfrigérant fait avec : de la glace (500g) pilée, gros sel (2 à 3 poignées)</p> <p>Bien mélanger glace et gros sel</p>
<p><b>Objectifs :</b> Savoir que l'eau pure se solidifie à 0°C et progressivement. Constaté la réversibilité du changement d'état de l'eau. Utiliser un thermomètre et mesurer la température de fusion d'un glaçon. Savoir construire un graphique de température en fonction du temps</p> <p><b>Vocabulaire :</b> température, température constante, solide, liquide, solidification, mélange réfrigérant, fusion.</p>		

1) Situation problème : *Qu'est-ce qu'un glaçon ?*

Après discussion, le fait qu'il s'agit de l'eau placée au congélateur arrive vite.

*Vous savez que l'eau devient de la glace, mais à quelle température ?*

Recueil des représentations : les élèves proposent des températures qu'il reste à vérifier. *Mais comment ?*

Propositions des élèves : placer au congélateur, refroidir l'eau, relever la température avec un thermomètre...

Mise en place des expériences : chaque groupe possède un thermomètre, 100 mL dans le verre plastique et un bol contenant de la glace pillée mélangée salée.

Les groupes mettent en place l'expérience décrite par l'enseignant : plonger le thermomètre dans les 100 mL d'eau. Le petit récipient sera placé dans le bol contenant le mélange réfrigérant.

2) Suivi des expériences : la tâche de chaque groupe est de reporter dans un tableau le temps (toutes les 5 min), la température, l'état de l'eau et éventuellement des remarques.

Temps écoulé	Température	Etat de l'eau	Remarques

3) Représentation graphique. Les élèves tracent individuellement la courbe température en fonction du temps.

4) Mise en commun des résultats : **l'eau se fige lentement. Elle se solidifie progressivement, vers 0°C : ce phénomène est dit solidification.**

**Au bout d'un certain temps, comme il fait chaud dans la classe, toute la glace fond, l'eau redevient liquide. On appelle ce phénomène la fusion.**

Prolongements : évaluation faire le relevé de température lorsque la glace fond.

Faire peser l'eau liquide et la glace obtenue pour mettre en évidence la conservation de la matière lors du changement d'état.

Séance 2

**CONCLUSION BILAN**

Durée : 30 min.

Organisation : classe entière

Matériel : traces écrites précédentes.

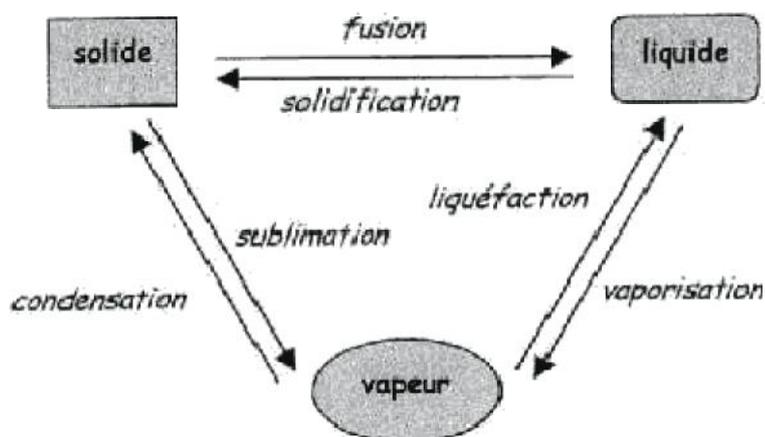
Objectifs : connaître les 3 états physiques de l'eau et les températures de changement d'état ;

Construire un diagramme récapitulatif.

Généraliser le changement d'état à toutes les substances.

Rappel des expériences et conclusions précédentes.

Bilan : Tracer le diagramme récapitulatif des changements d'état de l'eau. Les élèves le complètent.



Généralisation : Connaissez-vous d'autres substances qui changent d'état ?

Toutes les substances changent d'état : chocolat, cire de bougie (fabrication en classe d'objets moulés), métaux (démonstration pour la soudure, et recherche documentaire), l'air, ...

**Analyse des représentations des élèves :**

**Passer d'une organisation par affinités à une organisation mixte.**

**Faire remarquer que ce ne sont pas forcément les filles qui doivent être scriptrices ou rapporteuses, négociation entre les élèves et alternance des responsabilités.**

**Mettre en avant le fait que les filles ont autant d'aptitudes scientifiques que les garçons.**

**Mettre en avant que cette organisation mixte peut être transposée aux autres disciplines.**

**Faire construire un référentiel des bonnes attitudes à avoir.**

<b>QUATRE DEBATS</b>
<b>CYCLE 3</b>

**SEANCE 1** : Lancer le débat

**SEANCES SUIVANTES** :

Mettre les enfants en position d'identification des stéréotypes sexistes à partir de supports.

**AXES DE L'EGALITE FILLES / GARCONS**

- Construire son identité
- Voir autrement les filles et les garçons
- Favoriser l'amitié filles/garçons

**OBJECTIFS DES SEANCES**

- Lancer le débat au sein de la classe et impulser une réflexion collective sur le sujet égalité filles / garçons
- Amener les enfants à se sentir autorisés à adopter des conduites non traditionnelles ou encore à parler sans gêne ni honte de situations non « traditionnelles » qu'ils peuvent expérimenter dans leur milieu.
- Amener les enfants à résoudre des conflits qui mettent en cause l'appartenance à l'un ou l'autre sexe.
- Leur faire prendre conscience qu'il y a des valeurs de respect, de collaboration et d'amitié entre filles et garçons
- Amener les enfants à considérer que l'un et l'autre sexes ont les mêmes droits.

**SEANCE 1**

**Matériel** : une affiche

**Durée** : 45 min

**Déroulement** :

Placer les élèves de façon à ce qu'ils voient l'affiche.

Présentation de la séance 1 : dire aux élèves qu'ils vont travailler sur l'égalité filles / garçons

Description de l'affiche.

Rappel des règles établies pour discuter et débattre.

Les questions suggérées par l'enseignant sont là pour susciter chez l'enfant l'envie de partager ses expériences : Qu'est-ce que ça apporte de plus d'être un garçon ?

Pourquoi ne jouez-vous pas ensemble ?

L'enseignant(e) prend note de toutes les réflexions.

**SEANCE 2**

**Le sport, les métiers**

Beaucoup d'enfants ont des projets ou des envies mais cela ne correspond pas aux rôles définis traditionnellement.

Peut-on faire le même métier ? Oui, mais ce n'est pas normal que l'homme gagne plus que la femme pour le même métier et c'est en train de changer car les femmes râlent et c'est bien !

Y-a-t-il des sports réservés qu'aux garçons ?

De moins en moins et c'est bien car tout le monde peut faire ce qu'il aime. On parlera du foot, du rugby, de l'haltérophilie, de la danse ...

### **SEANCE 3**

#### **Les émotions**

Questions à partir de textes

Est-ce qu'on traite différemment un garçon ou une fille quand il se fait mal ?

A-t-on le droit de pleurer si on est un garçon ? Certains parents consolent plus les filles que les garçons, il faut vite qu'ils cessent de pleurer pour ne pas être considéré comme une fille. Ils n'ont pas le droit de se plaindre pour telle ou telle chose à faire même si c'est dur, « tu n'es pas une femmelette ! »

### **SEANCE 4**

#### **Le rôle du père et de la mère**

Les rôles ont évolué, en quoi ?

Le père peut rester à la maison, s'occuper du ménage, des enfants comme la mère avant !

Les mamans travaillent aussi, alors il faut bien que les pères les aident et ce n'est pas toujours qu'aux femmes de s'occuper des courses, du repas, du ménage ...

#### **Conclusion**

Amener les enfants à déjouer les stéréotypes.

## LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE AU SERVICE DE L'ÉGALITÉ FILLES/GARÇONS

### CYCLE 3

#### **Objectifs (programmes 2016 et socle) :**

- Respecter les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes.
- Analyser certains stéréotypes sexués à partir d'exemples tirés de manuels.

#### **Objectifs spécifiques :**

- Prendre conscience qu'il existe des stéréotypes et que ceux-ci ne sont pas toujours fondés.
- S'exprimer clairement devant la classe (opinion et résumé de livre)
- Prendre part à un débat et donner son opinion

#### **Documents utilisés :**

- Test des prénoms (annexe 1)
- Diaporama (annexe)
- Valise « Egalité Filles-Garçons » de circonscription :
  - Les garçons et les filles. Les goûters philo. Brigitte Labré-Michel Puech
  - La princesse et le dragon. Robert Munsch et Michael Martchenko
  - La catcheuse et le danseur. Estelle Spagno
  - Le petit garçon qui aimait le rose. Jeanne Taboni Misérazzi et Raphaëlle Laborde
  - Dinette dans le tractopelle. Christos et Mélanie Grandgirard
  - Marre du rose. Nathalie Hense et Ilya Green
  - Les amants papillons. Benjamin Lacombe

#### **Séance 1 : des stéréotypes**

Distribuer les fiches de test (annexe 1). Demander aux élèves de les compléter.

Mise en commun : Un élève lit la première phrase.

Demander : « Qui a écrit un prénom féminin ? » Comptabiliser les résultats. Une majorité a choisi un prénom masculin. Pourquoi ? Laisser les enfants s'exprimer puis afficher image 1 du diaporama.

Faire de même pour l'ensemble des questions du test.

Que pouvez-vous en déduire ? **Les garçons et les filles sont égaux, rien n'est strictement réservé aux filles ou aux garçons dans notre société. Mais on a des préjugés : on réserve systématiquement certaines tâches, certaines couleurs, certaines activités aux garçons ou aux filles.**

#### **Séance 2 : les stéréotypes qui peuvent exister entre les garçons et les filles.**

Rappels la séance 1.

Lecture silencieuse du texte de présentation page 10 des Gouters Philo. (Voir Annexe 3)

Mise en commun et commentaires des élèves.

Relancer les échanges avec des questions du type : « Les garçons peuvent-ils faire de la danse ? »

Conclusion :

**Entre les garçons et les filles, la seule différence est physique et physiologique.**

### **Séance 3 : les filles sont –elles égales aux garçons dans tous les pays ?**

Lecture des pages 12 et 13 des Gouters Philo et de la page « Un peigne » des Amants Papillons.  
Discussion débat

Conclusion :

**Dans de nombreux pays, les filles et les femmes ne sont pas considérées comme les égales des garçons et des hommes. Elles ne peuvent choisir leur façon de vivre et doivent se plier aux règles de leur pays qui leur interdisent certains métiers et certaines activités. Ce n'est pas le cas en France : les filles ont la même éducation que les garçons et peuvent choisir le métier qui leur plaît. Elles peuvent voter et occuper des postes aussi importants que les hommes.**

Noter néanmoins qu'elles y sont moins nombreuses et qu'il existe encore des différences de salaire dans le secteur privé.

Présentation des livres de la valise de circonscription. Demander des volontaires pour les lire et les présenter rapidement aux autres au cours de la séance suivante.

### **Séance 4 : Présentation des livres par les élèves volontaires.**

Le petit garçon qui aimait le rose. Marre du rose. -> Certaines couleurs sont-elles réservées aux filles ou aux garçons ?

La catcheuse et le danseur. Dinette et tractopelle. -> Les métiers, les jouets sont-ils féminins ou masculins ? Qu'est-ce qui est le plus important ?

Les amants papillons. -> Des coutumes différentes, prendre conscience des valeurs de notre société.

La princesse et le dragon. -> un conte à l'envers...

Distribution de l'affiche égalité (annexe 2) comme trace écrite. La lire et la commenter ensemble.

Et l'égalité dans notre école ?

- En classe
- Dans la cour avec les ballons
- En sport

Discussion - débat- propositions

Envisager de créer des affiches sur l'égalité filles-garçons sous forme de concours de dessin...



**Annexe 1 - Test des prénoms :****Complète les phrases suivantes par un prénom :**

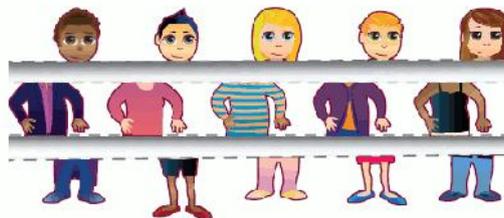
_____ joue au football depuis 3 ans.
J'aime les cheveux de _____.
_____ a toujours rêvé de piloter un avion.
_____ se présente comme maire de Paris.
_____ fait de superbes coupes de cheveux.
_____ est à la tête de la plus importante entreprise de France.
_____ conduit un bus.
_____ cuisine vraiment très bien.
_____ fait de la danse classique.
Je veux la même chemise rose que _____.
_____ est secrétaire et _____ est pompier.
_____ repasse et _____ regarde la télé.
_____ travaille très tard donc _____ couche les enfants.
_____ a eu une voiture téléguidée à Noël.

\_\_\_\_\_ veut entrer dans une école de haute couture.

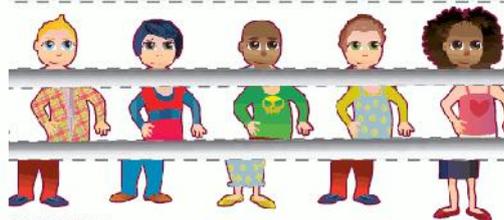




## Pour l'égalité filles garçons



## On change quoi ?



Pour en savoir plus, scannez ce code ou consultez  
la page égalité filles-garçons du site de l'académie :  
[www.ac-nice.fr](http://www.ac-nice.fr)

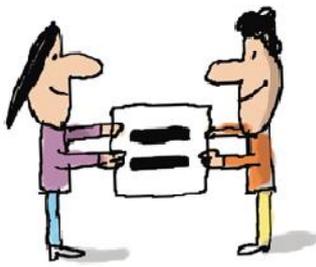
Pour toute proposition d'action, suggestion, événement, compte rendu,  
demande d'information : [saio@ac-nice.fr](mailto:saio@ac-nice.fr) - 04 93 53 71 25

[www.ac-nice.fr](http://www.ac-nice.fr)



**Égalité Filles  
Garçons**

**Annexe 2 - Affiches égalité filles / garçons**



Les filles et les garçons sont égaux, ce qui veut dire qu'ils et elles ont les mêmes possibilités de réussir à l'école et dans leur vie future.



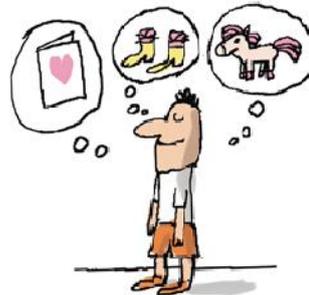
Le fait d'être un garçon ou d'être une fille ne doit pas déterminer les choix de loisirs, d'études et de futurs métiers.



Pourtant, des idées toutes faites circulent au sujet des filles et des garçons. Ce sont des stéréotypes.



Ainsi, beaucoup de personnes pensent que les filles sont fragiles et sensibles, et les garçons sont forts et courageux, et que le contraire n'est pas vrai.



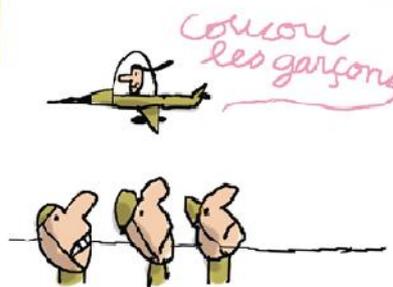
On a bien du mal à croire que les garçons puissent aimer lire des romans d'amour, s'intéresser à la mode, prendre des cours de danse classique ou d'équitation...



... et que certains préfèrent avoir les cheveux longs, veulent devenir secrétaire, sage-femme ou éducateur de jeunes enfants.



On a aussi bien du mal à accepter que les filles soient fortes en maths, au karaté, au rugby, et qu'elles apprécient les jeux vidéo d'action...



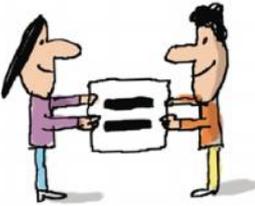
... et que certaines choisissent même de devenir pilote de chasse, conductrice de grue, responsable d'entreprise ou présidente de la République.



Cela paraît incroyable, mais ces stéréotypes sont si puissants qu'ils enferment les filles et les garçons dans des rôles.



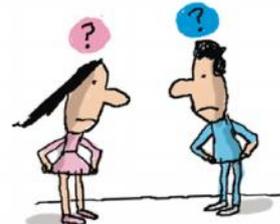
# C'est quoi, l'égalité entre les filles et les garçons ?



Les filles et les garçons sont égaux, ce qui veut dire qu'ils et elles ont les mêmes possibilités de réussir à l'école et dans leur vie future.



Le fait d'être un garçon ou d'être une fille ne doit pas déterminer les choix de loisirs, d'études et de futurs métiers.



Pourtant, des idées toutes faites circulent au sujet des filles et des garçons. Ce sont des stéréotypes.



Ainsi, beaucoup de personnes pensent que les filles sont fragiles et sensibles, et les garçons sont forts et courageux, et que le contraire n'est pas vrai.



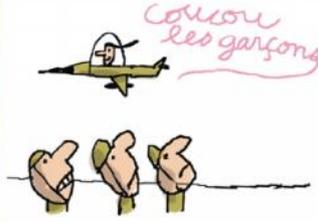
On a bien du mal à croire que les garçons puissent aimer lire des romans d'amour, s'intéresser à la mode, prendre des cours de danse classique ou d'équitation...



... et que certains préfèrent avoir les cheveux longs, veulent devenir secrétaire, sage-femme ou éducateur de jeunes enfants.



On a aussi bien du mal à accepter que les filles soient fortes en maths, au karaté, au rugby, et qu'elles apprécient les jeux vidéo d'action...



... et que certaines choisissent même de devenir pilote de chasse, conductrice de grue, responsable d'entreprise ou présidente de la République.



Cela paraît incroyable, mais ces stéréotypes sont si puissants qu'ils enferment les filles et les garçons dans des rôles.

## garçons filles LIBRES

Comment chasser ces idées fausses ?  
On peut les combattre, en débattre à l'école et dans son entourage.



Et surtout, faire toujours ce que l'on a vraiment envie de faire, tout en respectant les choix de chacune et de chacun.

Annexe 3 - Textes et supports :

### Les différences entre les filles et les garçons

- C'est quoi, la différence entre
- les garçons et les filles ?
- Roxane, qui a 4 ans, dit : « Les garçons,
- ils font pipi debout, les filles, elles,
- font pipi assises. »
- Samuel : « Les garçons ont les cheveux
- courts, les filles ont les cheveux longs
- et les garçons ne mettent pas de robes. »
- Romain : « Les filles, elles ont pas de zizi,
- les garçons, si. »
- Jeanne : « Oui, mais les filles
- elles auront des seins, les garçons non. »
- Et ça continue, et ça continue !
- Des dizaines et des dizaines
- de différences.

## Les filles sont-elles des êtres humains ?

Quelle question ridicule, bête et méchante ! Et pourtant, des hommes se la sont posée sérieusement, pas pour rire, mais pour de vrai ! Et pas n'importe quels hommes : les chefs des grandes religions. Ils se demandaient si les femmes étaient des êtres humains comme les hommes. Dans le monde entier, les femmes ont longtemps été traitées comme des objets, comme



12

LES GOÛTERS PHILO

des choses qu'on s'échange. On voit bien, dans les leçons d'histoire, que les rois donnaient des femmes à d'autres rois pour agrandir leur royaume ou faire la paix avec le voisin. Pas que les rois.

En fait, tous les pères étaient propriétaires de leurs filles. Ils les donnaient à un homme et, ensuite, les filles appartenait à leur mari.

Ouf, les choses ont changé !

Malheureusement, pas partout.

Dans certains pays, les femmes sont traitées comme des sous-humains : elles ne peuvent pas faire d'études, pas question qu'elles sortent seules dans la rue, elles n'ont pas le droit de conduire une voiture, de travailler, de voter, de choisir leur mari, les hommes peuvent les frapper, parfois même les tuer sans que la loi les punisse.

L'histoire des hommes et des femmes, ce n'est pas que de belles histoires.

Mais malgré toutes ces horreurs, dans l'histoire des hommes et des femmes, il y a de très belles histoires.

LES GARÇONS ET LES FILLES 13

**Un peigne** est posé sur la coiffeuse. Naoko le glisse dans ses cheveux. Il appartenait à sa mère. Tout ici est comme un mausolée érigé à sa mémoire.

Naoko n'était pas plus haute que trois litchis lorsqu'elle est partie. Depuis ce jour funeste, où sa maman avait été vêtue du kimono blanc<sup>1)</sup>, Naoko ne porte plus que de la couleur, comme pour teindre sa tristesse.

Naoko sait qu'elle ne reverra pas sa maison avant bien longtemps. L'éducation d'une jeune fille dure au moins cinq années. C'est le temps nécessaire pour connaître l'art de servir le thé, de jouer du luth ou de faire danser les éventails. Et c'est surtout le temps qu'il faut pour savoir se tenir ! Car une jeune femme du monde ne doit parler, se lever, s'asseoir, sourire, presque respirer qu'au moment opportun.

Cela ne convient pas à Naoko. Ce qu'elle aime, c'est lire, écrire des poèmes et des haïkus<sup>2)</sup>, rire lorsqu'elle est heureuse et pleurer lorsqu'elle est malheureuse. Mais tout cela est interdit à une jeune fille convenable.

En voyant un kimono de son père posé sur l'isho-tansu<sup>3)</sup>, il lui vient une idée. À Kyoto, elle se déguisera en homme et ira étudier la littérature, comme un garçon !



## LES STEREOTYPES

### CYCLE 3

Socle commun / domaine 3 : formation de la personne et du citoyen (...dépasser les stéréotypes et les clichés pour favoriser le vivre-ensemble.).

Citer et illustrer quelques cas simples de discrimination dont celui du sexe.

#### EMC :

Connaissance, capacité, attitudes visées

**Respecter tous les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes.** >> L'égalité entre les filles et les garçons.

#### Objectifs spécifiques

- comprendre et définir la notion de stéréotype.
- être capable de trouver des stéréotypes afin de les déjouer et les faire évoluer.

#### Objectifs généraux :

- être sensibilisé à la question de l'égalité filles/ garçons
- développer l'esprit critique
- comprendre et définir la notion de stéréotype
- être capable de trouver des stéréotypes afin de les déjouer et de les faire évoluer.

Connaissance, capacité, attitudes visées travaillées dans divers domaines d'activité :

EPS (Balle ovale) - Enseignement moral et civique - Langage oral- Lecture / Littérature / Production d'écrit - Etude de la langue (vocabulaire/ conjugaison) - TIC

#### SEANCE 1 : activité de sensibilisation 1

Recueil des représentations sous forme d'un premier questionnaire

1. Lecture individuelle du texte : distribuer les questionnaires.
2. Les élèves doivent lire silencieusement et cocher. (5-10')
3. Ecrit individuel : rédiger à la suite du texte.  
Consigne : les filles et les garçons sont-ils égaux ? Quelles sont leurs différences ? (15')  
*La maîtresse aide en circulant si besoin.*
4. Lecture à voix haute par les élèves de leurs productions et échanges. (20')
5. Ramasser les feuilles

#### SEANCE 2 : activité de sensibilisation 2

Débats autour de lecture de textes « les goûters philo ».

1. Phase de rappel oral collectif :  
« Qu'avons-nous évoqué la dernière fois autour de vos textes concernant les filles et les garçons ? » (5')
2. Phase de lectures successives des 4 textes extraits des Goûters philo (« Les filles et les garçons », de B.Labbé, Milan, 2005.). Possibilité de travail en groupe avec un texte par groupe. Débat réglé par l'enseignant, oral collectif, après lecture des textes. (20')
  - « Des rôles qui empêchent » : le jeu
  - « Allez, pleure pas comme une fille » : les émotions
  - « Garçon manqué ! Femmelette !: le sport, le métier
  - « Ca s'arrange mais ça continue » : le rôle du père et de la mère

Questions sous chaque lecture.

3. MISE AU POINT SUR CE QUE DIT LA LOI : *La loi dit que les hommes et les femmes sont égaux et qu'ils ont les mêmes droits. Si quelqu'un ne respecte pas ce droit il peut être condamné. Cela s'appelle de la discrimination.* = -> utilisé comme mot du jour le lendemain.
4. Ecrit individuel : Ecrire ce que vous a inspiré notre discussion, ce que vous pensez maintenant sur l'égalité fille-garçons. (15') (Possibilité de production d'une carte mentale).
5. Lecture à voix haute de quelques textes écrits ou présentation des cartes mentales afin de voir si les élèves ont déjà un peu fait évoluer leurs représentations stéréotypées depuis la première séance. (15')
6. Ramasser les feuilles.

### **Séance 3 : activité pour comprendre la notion de stéréotype**

#### **EXPRESSION ECRITE**

1. Rédaction individuelle  
Sujet : Tu te réveilles un matin dans la peau d'une personne (enfant) de sexe opposé. Raconte cette journée, ce qui est différent, ce qui va t'arriver, ce que tu pourras faire ou non... Donne tes impressions. (20')
2. Lecture à voix haute de plusieurs productions afin d'échanger. (15')
3. Lecture et repérage individuel : Redonner les textes aux enfants en demandant de repérer les mots utilisés pour le comportement des filles, ceux des garçons, et ceux qui sont neutres. (5-10')
4. Mise en commun, oral collectif : La maîtresse liste en trois colonnes ou affiches au tableau. Faire analyser les élèves. « Qu'en pensez-vous ? »  
On peut se trouver donc en présence de représentations, fortement stéréotypées. (10-15')

+ *dégager la notion de stéréotype* utilisé comme mot du jour le lendemain.

Un stéréotype est :

- une opinion, une idée construite sans réflexion
- quelque chose que tout le monde pense sans jamais y avoir vraiment réfléchi.

### **Séance 4 : lecture d'un premier album**

« Le mystérieux chevalier sans nom », Conélia Funke et Kerstin Meyer, Bayard jeunesse, 2004.

Objectif : Lire un album de littérature de jeunesse pour faire évoluer chez les élèves les représentations sur les filles et les garçons, notamment sur leurs choix professionnels.

Message de l'album : Les filles peuvent être aussi fortes que les garçons, elles peuvent aussi décider de leur avenir. (A vérifier à la lecture de l'album)

Axes de l'égalité filles/ garçons développés :

- Construire son identité sans préjugés
- Voir autrement les filles et les garçons
- Elargir les choix professionnels

Déroulement de la séance 4 :

Matériel : album, feuilles de classeur, tableau, affiches

1. Lecture de l'album par l'enseignant au groupe classe (10')
2. Travail en groupe (20')

Ñ Travail en groupe : Se mettre d'accord pour venir raconter l'histoire aux autres.

Ñ Mise en commun : présentation orale de chaque groupe.

Ñ Institutionnalisation : Que penses-tu de cette histoire ? Quel est le message « force » ?

Prolongements d'activités :

EPS : Cycle de balle ovale : accepter de coopérer collectivement et d'aller au contact de ses camarades, filles ou garçons. Organiser le jeu pour créer une alternance entre fille et garçon pour marquer.

Participation au tournoi de rugby départemental à Hayange le 20 mai.

TIC :

- Traitement de texte de la séance 3.

- Visionner des situations en vidéo sur le thème égalité filles / garçons en informatique et en discuter. Savoir aller sur le site soi-même.

ARTS VISUELS :

- Illustrer son autoportrait dans le sexe opposé

HISTOIRE DE L'ART :

- Montrer des autoportraits célèbres

LECTURE : Autres albums en réseau :

Ñ « Les amants papillons, Benjamin Lacombe Seuil jeunesse, 2007, cf. liste de référence.

Ñ « Le loup, mon œil ! », Suzanne Meddaugh accompagné de questions de compréhension.

## DES OBSERVATIONS / DES ACTIONS

## CYCLE 3

Tableau d'analyse de situations – Egalité Filles / Garçons

	Conduite de classe	Séances d'EPS	Cour de récréation
OBSERVATIONS	<p>Dans l'espace, l'alternance fille/garçon est respectée quand le nombre d'enfants le permet.</p> <p>Les filles sont parfois plus réservées que les garçons et donc, les enseignantes les sollicitent plus.</p> <p>Les enseignantes utilisent un registre de langue neutre dans la distribution des services de classe (distributeur, chef de rang, etc).</p> <p>Les attributions de service sont faites par tirage au sort ou par ordre alphabétique, sans se préoccuper du sexe de l'élève.</p>	<p>Les enseignantes font des équipes mixtes et essaient de les équilibrer.</p> <p>Un chef d'équipe sera aussi bien une fille qu'un garçon.</p> <p>Si une fille est de service de matériel de sport, elle portera les affaires, au même titre qu'un garçon.</p> <p>Si le matériel est lourd, c'est l'enseignante qui le prend en charge.</p>	<p>Le foot prend beaucoup de place dans la cour mais si les filles veulent jouer, les garçons ne les chassent pas, du moment qu'elles jouent correctement. Un garçon qui ne jouera pas correctement se fera mettre de côté.</p> <p>De la même manière, certaines filles chassent les garçons de leurs jeux.</p> <p>Les filles ont souvent des jeux plus calmes et dans lesquels le nombre d'élèves est moins élevé.</p> <p>Les garçons vont naturellement vers les filles qui jouent à la marelle ou avec une corde pour, souvent, essayer de les surpasser, sans forcément y parvenir.</p>
REMIEDIATION	Nous avons toujours été attentives à ne pas discriminer un enfant par rapport à son sexe.		Nous avons toujours été attentives à ne pas discriminer un enfant par rapport à son sexe. Nous allons proposer différents jeux pour tout le monde.

## SEQUENCE EN CLASSE

Séquence faite dans la classe de CM1

Objectifs	Activités
Définir le sexisme et savoir qu'il est interdit par la loi	<p>Extrait de la loi du 30 décembre 2004</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire le texte et le reformuler</li> <li>• Identifier ce qui le protège et identifier qui il protège</li> <li>• Comprendre que c'est une loi et identifier la portée du texte</li> <li>• Définir et expliquer ce qu'est le sexisme</li> <li>• Énoncer en quoi il est contraire aux droits de l'homme</li> <li>• Donner (faire trouver) des exemples d'attitudes sexistes et expliquer qu'elles sont interdites (loi)</li> <li>• Savoir qu'en France, les femmes sont les égales des hommes dans tous les domaines</li> </ul>
Comprendre que cette égalité des femmes a été l'objet d'une longue lutte et que cela n'a pas toujours été le cas	<p>Photographie d'une manifestation pour l'égalité des femmes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire la photographie, lire les banderoles et les reformuler</li> <li>• Comprendre le but de la manifestation et identifier le droit réclamé par les manifestants</li> <li>• Savoir que les femmes n'ont pas toujours été traitées comme les égales des hommes (scolarité, métier, mariage, autorité parentale, droit de vote...)</li> <li>• Savoir que l'égalité a été acquise au prix d'une longue lutte, depuis le XIX<sup>e</sup> siècle</li> </ul>
Savoir que les inégalités persistent	<p>Fiche de salaire homme et femme, annonce offre d'emploi, photo parlement du début XX<sup>e</sup>...</p> <p>Tout autre document discriminant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire les documents ou les lire et reformuler</li> <li>• Identifier l'inégalité qui persiste en France sur les salaires</li> <li>• Comprendre qu'il s'agit de sexisme et que cela doit être combattu (loi)</li> <li>• Identifier d'autres inégalités (métiers, responsabilité dans les entreprises et en politique...)</li> <li>• Savoir qu'il existe des familles dans lesquelles les femmes sont traitées en inférieures et énoncer que cela est contraire à la loi</li> <li>• Adopter une attitude antisexiste et respectueuse de l'égalité homme/femme</li> </ul>
Extrait de la loi du 30 décembre 2004	« Seront punis de 5 ans d'emprisonnement et de 45 000 € d'amende ceux qui auront provoqué à la haine ou à la violence à l'égard d'une personne ou d'un groupe de personnes en raison de leur sexe, de leur orientation sexuelle ou de leur handicap. »
Synthèse à intégrer dans la trace écrite (avec la loi et des exemples de sexisme)	Le sexisme est l'ensemble des attitudes de mépris ou de domination des hommes envers les femmes. Le sexisme est interdit par la loi car il est contraire à l'égalité entre tous : les femmes ont les mêmes droits que les hommes. Chacun doit se mobiliser et refuser les attitudes d'inégalité ou de mépris envers les femmes
Evaluation	<p>Savoir ce qu'est le sexisme</p> <p>Raconter une inégalité vécue entre filles et garçons et proposer un moyen pour la changer</p>

## MANIFESTATIONS SUR L'EGALITE FILLES/GARÇONS

- **Les Olympes de la parole (17 mai 2017, Paris)**

Ce concours national organisé par l'AFFDU ( association française des femmes diplômées d'université) s'adresse aux classes de l'école élémentaire, de collège et de lycée (général, technologique, professionnel et agricole) des établissements publics et privés sous contrat. Il est mené en étroite concertation avec les personnes chargées de mission académique égalité filles-garçons.

Pour télécharger le formulaire d'inscription :

<http://www.affdu.fr/nos-actions/les-olympes-de-la-parole/>

### SUJET DU CONCOURS 2016-2017

« Au travail, comme dans la vie privée, que ce soit pour s'informer, communiquer, commercer, créer..., le numérique fait partie intégrante de notre quotidien.

De nombreux métiers s'y rapportent, certains se créent, d'autres évoluent : ceux tournés vers la recherche et le développement des techniques, ceux tournés vers les usages.

Face à ce bouleversement de notre économie et de nos modes de vie, vous vous interrogerez sur la répartition femmes/hommes dans les différents métiers du numérique et proposerez des solutions pour parvenir à l'égalité. »

- **Les Egalistiques**

Le 14 décembre 2017 se tiendra la première édition de la rencontre « les Egalistiques » à l'Arsenal de Metz (salle du gouverneur). En partenariat avec la ville de Metz et le groupe départemental, chaque classe inscrite présentera une production sur le thème de l'égalité filles-garçons que ce soit un chant, une saynète, une danse...

Parmi les participants, à noter deux projets conjoints temps scolaire et périscolaire sur les écoles de Bellecroix et de la Seille de Metz, le travail engagé en classe se poursuivant sur la pause méridienne avec les animatrices de ce temps.