

Fiche 13 : Faire observer la langue, l'étudier

Extraits du guide orange :

p80. Etudier la langue

(...) l'observation, l'analyse et la mémorisation d'éléments récurrents dans les formes **orthographiques lexicales et grammaticales des mots** sont essentielles pour construire l'autonomie en lecture.

Les activités visant la maîtrise du fonctionnement du code phonographique sont régulières, quotidiennes et progressives. Ce sont des gammes indispensables pour que les élèves parviennent à l'automatisation de l'identification rapide des mots.

(...) une première observation du fonctionnement de la langue est à mettre en oeuvre car, lors d'une activité de lecture, la mémoire orthographique des mots est largement mobilisée parallèlement au déchiffrage. Un effet positif, significatif, du temps consacré à l'étude de la langue a été constaté sur les performances globales des élèves en lecture-écriture à la fin du CP. Ce résultat va dans le sens de travaux qui attestent de l'influence précoce des connaissances morphologiques et orthographiques sur l'apprentissage de la lecture.

De premières activités en grammaire contribuent également à la compréhension des textes lus, en prenant appui sur l'identification des éléments qui composent la langue, l'organisation de la phrase ou du texte. Elles conduisent à une expression juste et correcte sur le plan syntaxique et orthographique dans la perspective de mieux lire et mieux écrire.

p84 – Enseigner la morphologie dérivationnelle et flexionnelle pour mieux comprendre et mieux écrire

La capacité à observer et analyser les différentes parties d'un mot afin d'en comprendre le sens est une habileté importante en lecture et écriture. En effet, l'application des règles de correspondances graphèmes-phonèmes ne permet d'orthographier correctement que la moitié des mots

p86 - Plusieurs types d'activités conduisent le professeur à (faire) **explicitier la formation des mots, manipuler, observer les régularités pour construire le capital lexical, notamment les mots fréquents et invariables, les mots fréquents et irréguliers, les mots fréquents et complexes sur le plan phonologique.**

p88 – Développer le vocabulaire

p91 – fleur lexicale

Extraits du programme en vigueur (BO du 26/07/18) :

Les objectifs essentiels de l'étude de la langue au cycle 2 sont liés à la lecture et à l'écriture.

- Passer de l'oral à l'écrit (lien avec la lecture)
- Construire le lexique
- S'initier à l'orthographe lexicale
- Se repérer dans la phrase simple
- Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

<u>Repères annuels de progression de cycle 2</u>	<u>Attendus de fin d'année de CP</u>
<p>Voir le détail des différentes parties (p12 -> 17 des repères annuels de progression de cycle 2 – Français :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passer de l’oral à l’écrit (lien avec la lecture) • Construire le lexique • S’initier à l’orthographe lexicale • Se repérer dans la phrase simple • Maîtriser l’orthographe grammaticale de base 	<p>Connaître les correspondances graphophonologiques. Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte. Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (<i>an/am, en/em, on/om, in/im</i>).</p> <p>Mobiliser les mots en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions constituent des objets d’apprentissage. <input type="checkbox"/> Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu. <input type="checkbox"/> Être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique. <p>Mémoriser l’orthographe du lexique le plus couramment employé Mémoriser les principaux mots invariables. Être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques).</p> <p>Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser. Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe (connaissance de propriétés permettant de l’identifier), les compléments (sans distinction). Différencier les principales classes de mots : le nom, le déterminant, l’adjectif qualificatif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables. Reconnaître le groupe nominal. Reconnaître les 3 types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives. Reconnaître les formes négative et exclamative et savoir effectuer des transformations. En situation d’écoute, il s’appuie sur le sens pour reconnaître le type et la forme d’une phrase. Utiliser la ponctuation de fin de phrase (. ! ?) et les signes du discours rapporté (« ... »). Être capable de mobiliser « les mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d’orthographe, d’écriture et de lecture.</p> <p>Comprendre : • le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase ; • la notion de « chaîne d’accords » pour déterminant/nom/adjectif (singulier/pluriel ; masculin/féminin). Utiliser : • des marques d’accord pour les noms et les adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e) • d’autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) • des marques du féminin quand elles s’entendent dans les noms (<i>lecteur/lectrice...</i>) et les adjectifs (<i>joyeux/joyeuse...</i>). Identifier la relation sujet-verbe (identification dans les situations simples). Identifier le radical et la terminaison. Trouver l’infinitif d’un verbe conjugué. Mémoriser le présent, l’imparfait, le futur, le passé composé pour certains verbes</p>

Lien avec le cycle 1 :

p81 - À l'école maternelle, les élèves ont été conduits à développer des habiletés langagières dans le domaine de l'oral et de l'écrit, dans le cadre scolaire d'apprentissages et d'activités destinées à les engager à parler, écouter, réfléchir et essayer de comprendre.

Essais d'encodage

Structure de la phrase simple

Travail sur le vocabulaire (fleur de langage), sa mémorisation

Lien avec la suite du cycle 2 :

Phrases plus complexes

Production d'écrit