

## **Fiche 8 : Faire lire à haute voix**

### Eléments de la recherche :

p35 - Alain Lieury entend montrer l'importance de la vocalisation dans le processus de la mémorisation :

*« La lecture normale s'accompagne automatiquement d'une vocalisation, à voix basse chez l'enfant et intériorisée chez l'adulte ; de cette subvocalisation, l'adulte n'est pas conscient, mais elle peut être enregistrée par l'activité électrique des muscles du larynx. (...) La vocalisation et la répétition sont indispensables pour la mémoire. Avec l'âge, la vocalisation s'intériorise : mieux vaut la valoriser que la supprimer. »*

### Extraits du guide orange :

p35 - Comme l'indiquent Liliane Sprenger-Charolles et Pascale Colé : « L'objectif principal de l'apprenti lecteur est [...] de parvenir à comprendre ce qu'il lit de la même façon qu'il comprend ce qu'il entend ». L'exercer à écouter ce que ses yeux voient dans la lecture à haute voix faite par lui-même et par les autres élèves de la classe, est central dans l'apprentissage de la lecture. Or, de nombreux progrès sont à faire dans ce domaine. 50 % des CP n'y consacraient que 25 minutes par semaine.

p36 - Il s'agit bien du temps d'engagement de l'élève sur la tâche, du temps où l'élève est sollicité directement et individuellement sur une activité précise, ce qui, bien sûr, pose la question de la dimension qualitative du temps d'enseignement, de l'usage qui en est fait. Le dédoublement des classes de CP en Rep+ et en Rep, qui permet d'accroître pour chacun le temps de lecture à haute voix nécessaire à l'apprentissage du code et au déchiffrage fluide et précis, est une réponse à cette question, notamment pour les élèves les plus fragiles. La conjugaison de l'effectif réduit et du temps de l'activité sur un tel contenu offre à l'apprentissage une dimension qualitative évidente.

(...) L'intérêt majeur de la lecture à haute voix porte certes sur l'identification des mots mais aussi sur le respect de la ponctuation. Pour y parvenir, il est nécessaire que l'enseignement de la ponctuation soit explicite et rigoureux. Dès les premières leçons, il faut passer en revue tous les signes et leur rôle dans la lecture. La lecture à haute voix qui s'appuie sur la lecture silencieuse préparatoire permet d'entendre la présence forte de ces signes qui ont la particularité de ne pas avoir de correspondants phonémiques.

### Extraits du programme en vigueur (BO du 26/07/18) :

p1 - La lecture fluide, qui doit être acquise au CP, est la condition indispensable à la bonne compréhension des textes.

p11 - La lecture à voix haute est une activité centrale pour développer la fluidité et l'aisance de la lecture. Cet exercice sollicite des habiletés multiples. Pratiquée selon diverses modalités, elle concourt à l'articulation entre l'identification des mots écrits et la compréhension, et permet aux élèves d'aborder de manière explicite la syntaxe de l'écrit.

### Attendus de fin de cycle :

- lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes) ;
- participer à une lecture dialoguée après préparation ;

### ***Connaissances et compétences associées***

*(lien avec le langage oral)*

- savoir décoder et comprendre un texte ;
- identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte ;
- montrer sa compréhension par une lecture expressive.

### ***Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève***

- séances de travail visant à développer la vitesse et la fluidité de la lecture, à distinguer de celles qui portent sur l'expressivité de la lecture ;
- situations de lecture à voix haute n'intervenant qu'après une première découverte des textes, collective ou personnelle (selon le moment du cycle et la nature du texte) ;
- entraînement régulier à la lecture à voix haute ;
- entraînement à deux ou en petit groupe homogène (lire, écouter, aider à améliorer, etc.) ;
- enregistrements (écoute, amélioration de sa lecture) ;
- pratiques nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes à lire et selon une diversité de modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs) à partager avec d'autres (récitation et interprétation d'un texte littéraire).

Lecture par binôme, individuelle

Lecture de la classe toute entière à l'unisson

Lecture par rôle (chacun un personnage)

Lecture expressive

Lecture de consignes

Lecture tour à tour (1 phrase, 1 paragraphe chacun)

Lecture offerte : par un adulte, par un élève (livre de la maison, activité ritualisée chaque matin)

<u>Repères annuels de progression de cycle 2</u>	<u>Attendus de fin d'année de CP</u>
<p>La lecture à voix haute est une activité essentielle pour faire progresser les élèves qui maîtrisent le décodage, mais qui restent lents en lecture de textes.</p> <p>À partir des <b>périodes 3 ou 4</b> au plus tard, ces élèves doivent lire à plusieurs reprises (5 fois par exemple) des textes de plus en plus longs, jusqu'à parvenir à une fluence d'au moins 50 mots par minute <b>en fin d'année</b>.</p> <p>En moyenne, leur parcours en fluence nécessitera une quarantaine de textes, en partant de petits textes simples et courts (30 mots) et en terminant par des textes de 80 mots environ.</p>	<p><b><u>Lire à voix haute (lien avec L.O.)</u></b></p> <p><b>Ce que sait faire l'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Savoir décoder et comprendre un texte. Après préparation, il lit un texte adapté à son niveau de lecture avec fluidité.</li> <li><input type="checkbox"/> Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte. Après préparation, il lit un texte d'une dizaine de lignes adapté à son niveau de lecture en respectant la ponctuation de fin de phrase.</li> <li><input type="checkbox"/> Montrer sa compréhension par une lecture expressive. Il lit ou relit un texte connu en portant attention aux différences d'intonation entre récit et discours.</li> </ul> <p><b>Exemples de réussite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Il lit un texte simple dans lequel le nombre de mots correctement lus par minute atteint au moins 50 mots.</li> <li>o Après plusieurs lectures, il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble (groupes de souffle respectant l'unité de sens).</li> <li>o Il lit un texte simple en faisant une courte pause à la fin des phrases.</li> <li>o Après plusieurs lectures, il modifie sa voix pour faire parler tel ou tel personnage.</li> </ul>

Ressource Eduscol : [La lecture à voix haute](#) (cycle 2)

Lien avec le cycle 1 : travail sur :

- la phonologie, les CGP ;
- le vocabulaire ;
- le langage oral (syntaxe).

Lien avec le cycle 2 : travailler la lecture fluide