

Type de jeu : Tangram

Progressivité	MS \longrightarrow GS
Titre du jeu / des jeux (photo possible)	Tangram
Visées pédagogiques	<p><u>Intentions pédagogiques :</u> Domaine : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée Découvrir les formes et les grandeurs</p> <p><u>Objectifs :</u> Reproduire des assemblages par superposition sur le modèle Reproduire un modèle en posant les pièces à côté S'exercer à reproduire un assemblage de formes</p> <p>Domaine : S'appropriier le langage Nommer et désigner les formes connues. Lexique utilisé : les noms des formes (carré, triangle), verbe (reconnaître, poser), le lexique spatial (au-dessus, en dessous, contre, sur, à côté)</p> <p><u>Comportements et actions attendus :</u> Les élèves vont : - nommer les pièces du tangram - identifier les formes présentes sur le modèle et les nommer - reconnaître les formes semblables et les superposer - reproduire des assemblages par superposition puis à côté du modèle</p>
Où ? (lieu, aménagement et dispositif)	En classe Groupe de 4/6 tables
Quand ? (moment de la journée, ateliers, accès libre, ...)	Séquences à réaliser en ateliers en petits groupes En ateliers de délestage, à l'accueil en accès libre une fois la séquence d'apprentissage débutée en petits groupes
Comment ? (posture du PE)	Observer le modèle avec les élèves Faire placer les pièces du tangram les unes à côté des autres Faire verbaliser les élèves sur les formes, les décrire en utilisant les vocabulaires géométriques et de spatialisation Les laisser refaire le modèle, les inciter à tourner les pièces pour les placer sur le modèle
Déroulement (phases, étapes, ...)	<p><u>Atelier 1 : Reproduire des assemblages par superpositions sur le modèle</u> Modèle 1 : les pièces sont séparées sur le modèle Reproduire la silhouette du bonhomme en posant les pièces du tangram sur le modèle modèle 2 : les pièces se touchent sur le modèle Reproduire le modèle en posant les pièces du tangram sur les pièces dessinées. Différenciation : - aider au choix des pièces et à l'organisation du travail - inciter à retourner et à faire pivoter les pièces pour mieux les identifier</p> <p><u>Atelier 2 : Reproduire le modèle en posant les pièces à côté du</u></p>

	<p><u>modèle</u> Poser les pièces sur le modèle : Proposer aux élèves de reproduire les modèles 2 à 5 en posant les pièces sur le modèle Reproduire le puzzle à côté du modèle : Reproduire les silhouettes en posant les pièces à côté du modèle. <i>Différenciation : Pour les élèves les plus en difficulté, il est possible de donner la silhouette de l'image (juste le contour).</i> <u>Atelier 3 : S'exercer à reproduire un assemblage de formes</u> Reproduire les puzzles (6 à 13) dans le cadre de l'accueil ou des ateliers en autonomie. Les reproduire en posant les pièces sur le modèle puis à côté. <i>(NB : Les modèles sont donnés à la même échelle que les pièces du tangram).</i></p> <p><i>Prolongements possibles :</i> <i>Créer d'autres modèles à partir des 7 pièces du tangram qui peuvent être prises en photo pour servir de modèle</i></p>
Que font les autres enfants <i>(organisation pédagogique)</i>	-Ateliers autonomes -Ateliers libres d'accès
Retour sur action et trace possible	- Prendre en photo les réalisations pour les insérer dans le livret de réussite et rendre compte de l'évolution de l'apprentissage - Création d'autres modèles par les élèves
Evaluation <i>(critères, observables, ...)</i>	Auto-évaluation par les élèves (les formes doivent être superposées sur le modèle) Pour les modèles sans le contour des formes, l'évaluation se fait en vérifiant le modèle aux formes dessinées
Remarques	Matériel : Le tangram en carré 1 modèle par élève Jeu du Tangram avec les silhouettes simples Appareil photo Prévoir une fiche de suivi