

FLUENCE ET PROSODIE CYCLE 2

Octobre 2022

Lecture à haute voix de mots – 1 minute

ta bol

à où la au tu

un il été on mur

ni sur qui vélo par

feu ce peur ami moto

peau lune gare lire bon

mardi col avril roi faire

Le renard court dans la forêt. Il arrive à la ferme.

Va-t-il voler une poule ? Lola l'a vu. Elle crie et le chasse.

« Bravo Lola ! », dit la poule.

ta	bol
----	-----

à où la au tu

un il été on mur

ni sur qui vélo par

feu ce peur ami moto

peau lune gare lire bon

mardi col avril roi faire

facile cheval vrai ligne porte

autre loup soir page raisin

car sucre chat matin trésor

soixante lundi rose visage six

ciseau aout pays balai fille

sept lourd femme garage hibou

Dino, où es-tu ? crie papa.

Ici, dans la mare.

Depuis une heure, Dino, le petit dinosaure, se débat pour se dégager de la boue profonde. Il pleut, de grands oiseaux noirs volent dans le ciel sombre. Ils se préparent à attaquer Dino. Dino pose sa grande patte droite sur le bord de la mare et il essaie de sortir son corps de la boue.

Son père arrive entre les arbres de la forêt qui borde la mare.

Il attrape le cou de Dino entre ses dents et d'un coup, il soulève Dino.

Il le pose sur la terre ferme.

Sauvé ! crie Dino.

Tous les après-midis, en revenant de l'école, les enfants allaient jouer dans le jardin du Géant. C'était un grand et ravissant jardin avec une douce herbe verte. Çà et là, sur l'herbe, il y avait de belles fleurs qui ressemblaient à des étoiles, et il y avait douze pêchers qui, au printemps, s'épanouissaient en délicates floraisons couleur de rose et de perle, et, en automne, portaient des fruits magnifiques. Les oiseaux, assis sur les arbres, chantaient si joliment que les enfants s'arrêtaient de jouer pour les écouter.	15
« Comme nous sommes heureux ici ! » s'écriaient-ils.	31
Un jour, le Géant revint. Il était allé visiter son ami, l'Ogre de Cornouailles, et était resté sept ans avec lui. Au bout de sept ans, il avait dit tout ce qu'il avait à dire, car sa conversation était limitée, et il avait décidé de retourner dans son château. Quand il arriva, il vit les enfants jouer dans le jardin.	48
« Que faites-vous ici ? » s'écria-t-il d'une voix très rude, et les enfants s'enfuirent.	60
« Mon jardin à moi est mon jardin à moi », dit le Géant ; « tout le monde peut comprendre cela, et je ne laisserai personne d'autre que moi y jouer. ». Et il construisit tout autour un mur très haut et mit un écriteau.	74
	87
	93
	110
	130
	144
	153
	165
	181
	196
	206

RAPPELS DES ATTENDUS

CP	CE1	CE2	CMI	CM2	6 ^e
50 MCLM	70 MCLM	90 MCLM	110 MCLM	120 MCLM	130 MCLM

DES RÉSULTATS

CEI	En-dessous du seuil 1	Entre seuil 1 et seuil 2	Au-dessus du seuil 2
2020	13,9%	19,5%	66,6%
2021	8,5%	16,3%	75,1%

DES QUESTIONS

Enseignez-vous la fluence de lecture en classe ?

- Si oui, comment ?
- Si non, pourquoi ?

Quels sont les objectifs visés liés à cet enseignement ?

QU'EST-CE QUE LA FLUENCE ?



QU'EST-CE QUE LA FLUENCE ?



The image shows a video presentation slide. On the left, there is a small inset video of a woman with short dark hair, wearing glasses and a white face mask. The main slide has a light blue background. At the top left, there is a logo for the 'MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE' with the French flag. To its right, the text reads 'Plan Français Formation 4 février 2021'. In the center, a white box contains the title 'LA FLUENCE EN LECTURE AU CYCLE 3'. At the bottom left, there is a logo for 'LaRAC UNIVERSITÉ Grenoble Alpes'. To its right, the name 'Maryse Bianco' and email address 'maryse.bianco@univ-grenoble-alpes.fr' are listed. A small icon of a document with a checkmark is visible in the bottom right corner of the slide.

<https://www.youtube.com/watch?v=KVTKLYDQAmo>

Décodage
fluent

Reconnaissance
des mots

Lecture fluide en contexte

- **Conscience phonémique fluente** *assemblage – segmentation – suppression...*

- **Correspondance lettre/son – G/PH fluente**

- **Fluence phonogrammes**
Groupes de lettres (rimes, syllabes suffixes...)
attention, portion, notion...
Prononciation contextuelle
cesser /casser – langage

- **Connaissances orthographiques**
caillou / kayou
second...

- **Reconnaissance visuelle des mots**

cygne – /sinj/ ≠ signe



Langue :
vocabulaire ; grammaire ; ponctuation
« ferment »
le ferment ; ils ferment
« notions »
À l'école, nous notions les notions.

**Connaissances générales,
thématiques...**

Objectifs de lecture

Indices textuels

QUELS OBSTACLES ?

EVOLUTION DE LA FLUENCE



The image shows a video presentation slide. On the left, there is a small inset video of a woman with short dark hair, wearing glasses and a white surgical mask. The main slide has a light blue background. At the top left, there is a logo for the 'MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE' with the French flag. To its right, the text reads 'Plan Français Formation 4 février 2021'. In the center, a white box contains the title 'LA FLUENCE EN LECTURE AU CYCLE 3'. At the bottom left, there is a logo for 'LaRAC UNIVERSITÉ Grenoble Alpes'. To its right, the name 'Maryse Bianco' and email 'maryse.bianco@univ-grenoble-alpes.fr' are listed. A small icon of a document with a checkmark is in the bottom right corner.

<https://www.youtube.com/watch?v=KVTKLYDQAmo>

LIEN FLUENCE – COMPRÉHENSION



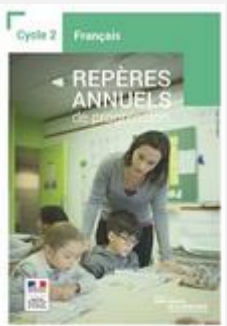
The image shows a video presentation slide. On the left, there is a small inset video of a woman with short dark hair, wearing glasses and a white surgical mask. The main slide has a light blue background. At the top left, there is a logo for the 'MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE' with the French flag. To its right, the text reads 'Plan Français Formation 4 février 2021'. In the center, a white box contains the title 'LA FLUENCE EN LECTURE AU CYCLE 3'. At the bottom left, there is a logo for 'LaRAC UNIVERSITÉ Grenoble Alpes'. To its right, the presenter's name 'Maryse Bianco' and email 'maryse.bianco@univ-grenoble-alpes.fr' are listed. A small icon of a document with a checkmark is in the bottom right corner.

<https://www.youtube.com/watch?v=KVTCLYDQAmo>

- La petite brise la glace.
- Le frère de Léo que j'ai vu hier a réussi ses examens.
- Il mange une glace au café.

LES TEXTES INSTITUTIONNELS

DES REPÈRES CYCLE 2 - EDUSCOL



1ère année	2ème année	3ème année
<p>Lecture répétée de textes de plus en plus longs jusqu'à parvenir à une fluence d'au moins 50 mots / minute en fin de CP.</p> <p>Moyenne : parcours de fluence nécessitera une quarantaine de textes (textes courts de 30 mots → textes env.80 mots).</p>	<p>Textes plus longs et plus diversifiés</p> <p>Automatisation du décodage conduit E à lire à une vitesse d'env.70 mots/min.</p> <p>Pratiques de lecture à voix haute nombreuses et fréquentes, variété des genres de textes. Partage.</p>	<p>Entraînement régulier de la lecture orale.</p> <p>Textes diversifiés de plus en plus longs, textes composites ; fluidité et expressivité à une vitesse d'env.90 mots / min.</p> <p>P5 : E lisent à voix haute avec fluidité, exactitude, avec l'expression appropriée et après préparation un texte d'une 1/2 page (1400 à 1500 signes env.) adapté à l'âge des E.</p>

CP

E lit des phrases et de courts textes fortement déchiffrables avec une fluence **d'au moins 50 mots / min.**

Après préparation, il lit un texte adapté à son niveau de lecture avec **fluidité**.

Après préparation, il lit un texte d'une dizaine de lignes (...) en respectant la **ponctuation** en fin de phrase.

Il montre sa compréhension par une **lecture expressive**

CE1

E lit des textes adaptés à son âge avec une **fluence** moyenne de **70 mots / min.**

Après préparation, il lit un texte adapté à son niveau de lecture **avec fluidité**.

(...) il lit des textes en respectant la **ponctuation** (pauses adéquates, ton approprié).

Il repère les **groupes de souffle** (unité de sens).

Il lit un texte simple en réalisant les **pauses** adéquates, avec le ton approprié aux signes de ponctuation.

Il lit un texte en modifiant sa **voix**, il adapte le **ton** et le **rythme** ...

CE2

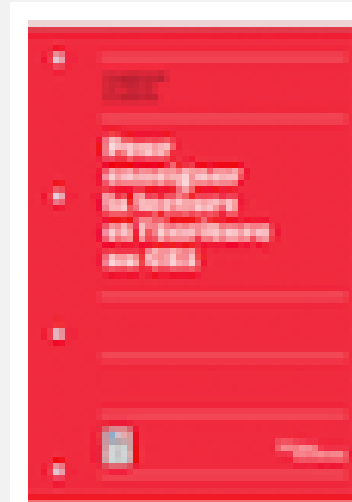
E lit un texte adapté à son âge avec une fluence moyenne de **90 mots / min.**

Il lit un texte **avec fluidité**.

Il lit un texte en respectant les marques de **ponctuation** (pauses adéquates).

Il restitue les différences **d'intonation**, adapte le **rythme** et le **ton** de sa voix à l'état mental du personnage.

LES GUIDES CYCLE 2

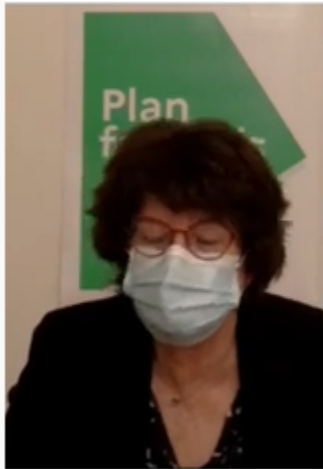


+ fiches de lecture des guides : CP – CE1

FLUENCE : QUELLES ACTIVITÉS ?



FLUENCE : QUELLES ACTIVITÉS ?



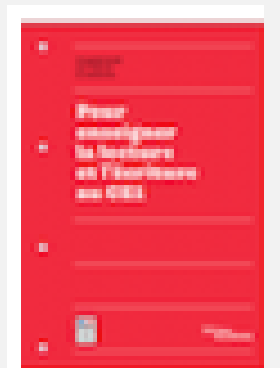
ENSEIGNER LA FLUENCE

- *Evaluer, Diagnostiquer*
- *Différencier*

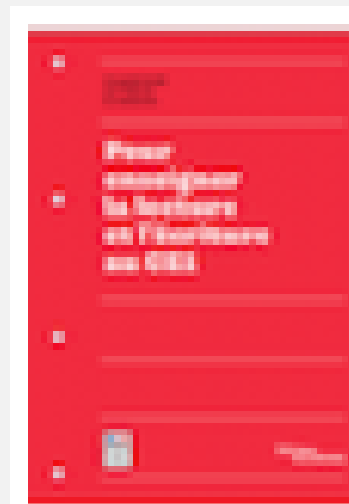


LECTURES RÉPÉTÉES

1. Présentations des objectifs de la séance
2. 1^{ère} lecture par PE et aide au décodage
3. 2^{ème} lecture et travail de la compréhension – relire en fournissant un modèle de lecture fluente experte (prosodie, ...)
4. Lectures individuelles à haute voix et explication des oublis et erreurs d'identification
5. Observation et prise de conscience des progrès



QUELLES ACTIVITÉS ?



Niveau de classe	Supports	Un enseignement explicite
CP	Syllabes, pseudo-mots, mots: gammes Petites phrases 100% déchiffrables Petits textes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entraîner la lecture à voix haute pour automatiser les procédures de décodage. ➤ Entraîner à passer d'une lecture analytique (découpage syllabique) lente, à une lecture par reconnaissance directe. ➤ Premiers apprentissages sur l'intonation/sens
Fin CP CE1	<p><u>Fin de CP et CE1 : entraînement « gammes » pour les élèves qui peinent encore à déchiffrer.</u></p> <p>Phrases 100% déchiffrables. Textes Poèmes Premières lectures théâtralisées</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prises d'indices (mots reconnus, liaisons, ponctuation) ➤ Faire lire en regroupant les mots par unité de sens. <i>Dans le marronnier, // sur la plus haute branche, // l'écureuil // se tenant immobile.</i> ➤ Faire respecter la ponctuation (arrêt au point, intonation !?) aider à donner une intonation liée au sens. ➤ La question de la respiration. ➤ Faire gagner en précision et vitesse de lecture
CE2	<p><u>Gammes avec des régularités et des irrégularités (CGP)</u></p> <p><u>Gammes spécifiques:</u> liaisons, groupes de sens, ponctuation.</p> <p>Textes diversifiés de plus en plus longs adaptés à l'âge de l'élève; textes dialogués, poèmes, lectures théâtralisées.</p> <p>Encore des gammes CGP pour les élèves en difficulté;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire identifier des mots longs et/ou difficiles : réinvestir les compétences phonologiques et la connaissance des CGP ➤ Travail sur la ponctuation : , ! ? ; : ... aider à donner une intonation liée au sens. ➤ Commencer à faire travailler les regroupements syntaxiques (en lien avec la grammaire groupes nominaux/verbe/compléments)

<p>CM1</p>	<p><u>Textes</u> Poèmes</p> <p>Lectures théâtralisées : Faire lire aux élèves un dialogue avec deux/plusieurs personnages. Les dialogues doivent comporter des répliques suffisamment longues.</p> <p>Lectures personnelles : conseiller aux élèves entraînés de lire chez eux, sur divers supports adaptés à leurs capacités : articles de journaux, revues spécialisées dans leurs centres d'intérêt, livres divers...</p> <p><u>Gammes spécifiques</u>: groupes de sens, ponctuation, liaisons</p> <p>Encore des gammes CGP pour les élèves en difficulté: des mots, des phrases, des textes plus courts</p>	<p>Travail sur la ponctuation, les liaisons, les groupes syntaxiques (en lien avec la grammaire)</p>
<p>CM2 6è</p>	<p><u>Textes</u> de plus en plus longs et complexes. Poèmes</p> <p>Lectures théâtralisées Lectures personnelles</p> <p><u>Gammes spécifiques</u>: groupes de sens, ponctuation, liaisons</p> <p>Encore des gammes CGP pour les élèves en difficulté: des mots, des phrases, des textes plus courts</p>	<p>Travail sur la ponctuation, les liaisons, les groupes syntaxiques (en lien avec la grammaire)</p>

DES GAMMES

niveau 1

la bouche

un bouton

la couleur

une mouche

un mouton

une poupée

rouge

la route



RAPIDOR 27

[WA]

niveau 1

une armoire

une histoire

un oiseau

une poire

le soir

avoir

voir

savoir

niveau 2

devoir

pouvoir

vouloir

boire

voici

voilà

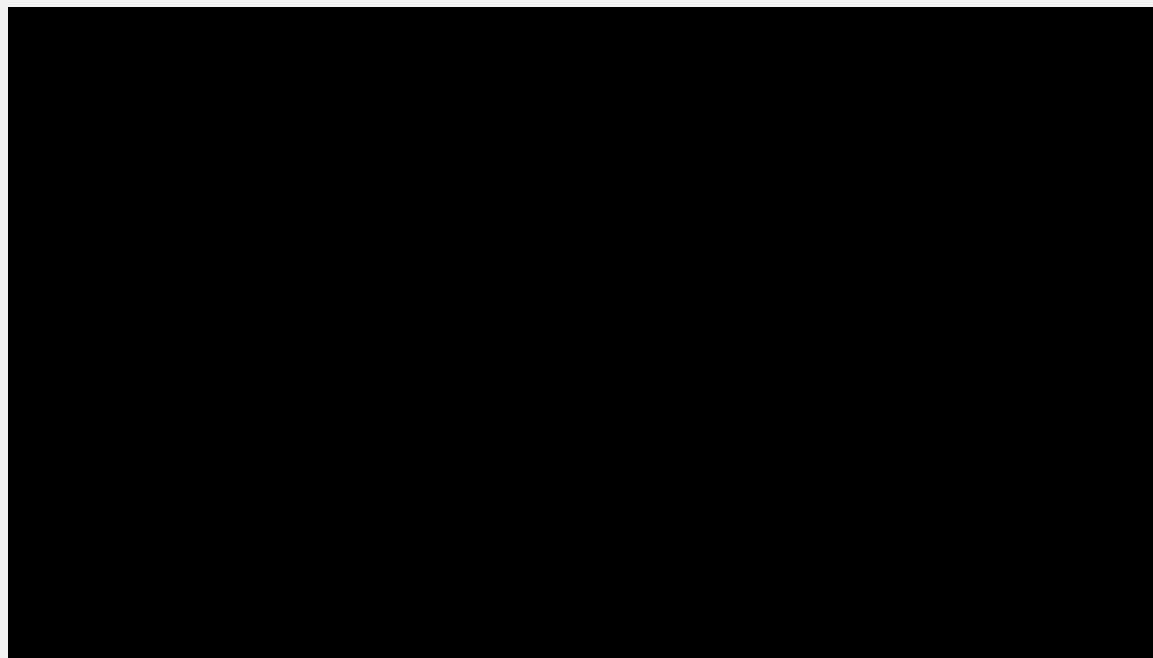
un mois

froid

noir

Rapidor CE

UNE SITUATION



QUELS OBSERVABLES ?



QUELS OBSERVABLES ?



ENSEIGNER LA FLUENCE

- *Evaluer, Diagnostiquer*
- *Différencier*



Echelle multi-dimensionnelle de fluence (EMDF)

Dimension	1	2	3	4
Expressivité	Pas d'expression et peu d'enthousiasme dans la voix. Lit les mots comme ils arrivent. N'essaye pas de faire sonner comme du langage parlé. Monotone	Un peu d'expression. Commence à utiliser sa voix pour sonner naturel dans certaines parties du texte mais pas partout .	Passage lu en partie avec expression. Sonne comme du langage parlé pour la plupart du texte. Volume de la voix approprié.	Lit avec une bonne expression et de l'enthousiasme durant tout le texte. Sonne comme du langage parlé.
Phrasé	Mot à mot fréquent. Intonation monotone.	Fréquents phrasés de 2 à 3 mots, une lecture hachée. Intonation inappropriée qui ne marque pas la fin des phrases et des propositions.	Mélange de longs phrasés sans pause et d'arrêts inappropriés pour respirer. Nombreuses pauses ne respectant pas la syntaxe. Intonation en partie adaptée.	Phrasé généralement correct, respectant la syntaxe du texte. Intonation adaptée.
Décodage	Longues pauses fréquentes, hésitations, faux départs, chuchotements, répétitions , essais multiples, mots modifiés	Plusieurs points difficiles dans le texte avec hésitations, longues pauses, erreurs de lecture	Rupture occasionnelle de la fluidité sur des mots et/ou des structures particulières Quelques erreurs de lecture	Lecture généralement fluide avec quelques ruptures mais résolues rapidement, en général en s'auto-corrigeant
Vitesse	Laborieux	Lent	Mélange irrégulier de lecture lente et rapide	Constant et conversationnel

L'EMDF a été publiée dans la revue l'Année Psychologique.

Godde E., Bosse ML. & Bailly G. (2021, in press) . Echelle Multi-Dimensionnelle de Fluence : nouvel outil d'évaluation de la fluence en lecture prenant en compte la prosodie, étalonné du CE1 à la 5ème. *L'Année Psychologique*.

	décodage	vitesse	phrasé	expression	
élève 1	① pauses erreurs fréquentes...	② lent	① mot à mot	① monotone	→ décodage → expression et phrasé sur des énoncés brefs
élève 2	③ rupture occasionnelle	② lent	③ mélange longs phrasés... pauses inappropriées	② un peu d'expression	→ automatiser le décodage : NMCLM → expression et phrasé → ponctuation, modulation intonation textes plus longs
élève 3	③ rupture occasionnelle	③ rapide irrégulier	③ mélange longs phrasés... pauses inappropriées	① monotone	→ expression et phrasé → énoncés brefs d'abord puis de plus en plus longs
élève 4	④ fluide autocorrection	③ rapide irrégulier	③ mélange longs phrasés... pauses inappropriées	③ lu en partie avec expression ; sonne comme du langage parlé	→ expression et phrasé → ponctuation, syntaxe → théâtralisation...

	OUI	PAS ENCORE
<p style="text-align: center;">Fluence de la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> — Tous les graphèmes-phonèmes sont connus — Les mécanismes du décodage sont maîtrisés — L'identification des mots est fluide — Le doigt n'est pas utilisé pour suivre le texte — Les mots sont correctement prononcés — La fluence atteint au moins 70 mots par minute — La lecture ne s'arrête pas avant la fin de la phrase — La lecture est régulière : elle n'est ni trop lente, ni trop rapide — Les liaisons sont marquées et sont appropriées — La ponctuation est respectée — Les pauses syntaxiques (prosodie) sont bien marquées 		
<p style="text-align: center;">Expressivité de la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> — Les mots sont compris — La voix est audible — Le débit est mesuré — L'intonation est appropriée : <ul style="list-style-type: none"> • elle marque le point • elle marque la virgule • elle restitue l'exclamation • elle restitue l'interrogation — La voix change en fonction des personnages — Des réactions sont suscitées sur l'auditoire 		



Stratégies de lecteur

Je grandis, je lis mieux

Mes progrès :

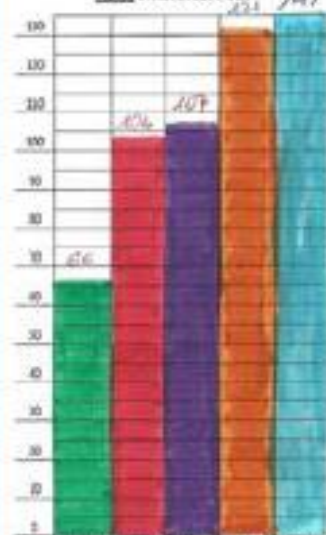
(utiliser une couleur différente pour chaque texte)

	1	2	3	4	5
250					<input type="checkbox"/> texte 1
240					<input type="checkbox"/> texte 2
230					<input type="checkbox"/> texte 3
220					<input type="checkbox"/> texte 4
210					<input type="checkbox"/> texte 5
200					<input type="checkbox"/> Texte 6
190					<input type="checkbox"/> texte 7
180					<input type="checkbox"/> texte 8
170					<input type="checkbox"/> texte 9
160					<input type="checkbox"/> texte 10
150					
140					
130					
120					
110					
100					
90					
80					
70					
60					
50					
40					
30					
20					
10					
0					

Evaluation de fluence – CE1

MCLM : nombre de Mots Correctement Lus en 1 Minute
(nombre de mots lus en 1 minute) – (nombre d'erreurs)

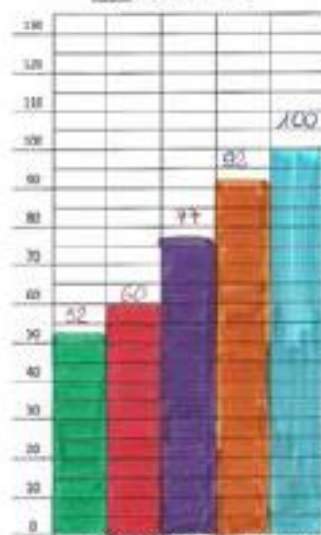
Teste : Monsieur Petit



Evaluation de fluence – CE1

MCLM : nombre de Mots Correctement Lus en 1 Minute
(nombre de mots lus en 1 minute) – (nombre d'erreurs)

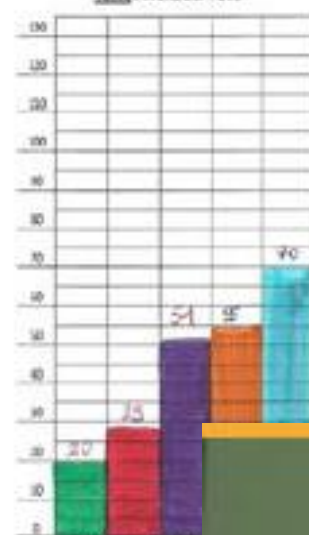
Teste : Monsieur Petit



Evaluation de fluence – CE1

MCLM : nombre de Mots Correctement Lus en 1 Minute
(nombre de mots lus en 1 minute) – (nombre d'erreurs)

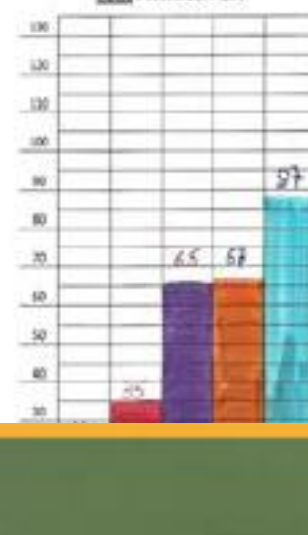
Teste : Monsieur Petit



Evaluation de fluence – CE1

MCLM : nombre de Mots Correctement Lus en 1 Minute
(nombre de mots lus en 1 minute) – (nombre d'erreurs)

Teste : Monsieur Petit



QUELS SUPPORTS ?



DES SUPPORTS, DES OUTILS, DES RESSOURCES



DES RESSOURCES

RAPIDOR CE

Atelier
reconnaissance rapide de mots
et
orthographe



JL GUEGUEN CPC Pontivy

FLUOR CE

Atelier
fluidité en lecture

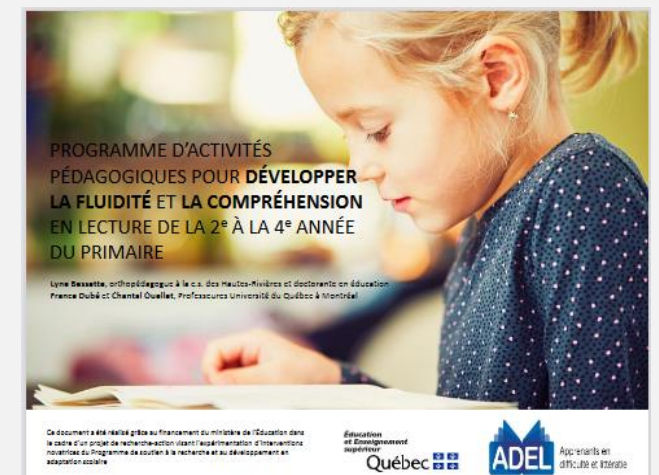
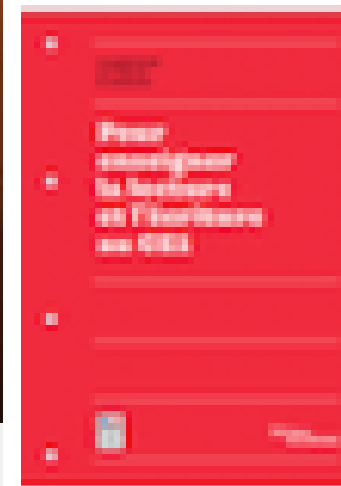


JL GUEGUEN CPC Pontivy

[IEN Pontivy](#)

ACTIVITÉS VISANT LE DÉVELOPPEMENT DE LA FLUIDITÉ EN LECTURE INTÉGRÉES À NOTRE PROGRAMME

- ✓ La lecture orale répétée
(National Reading Panel, 2000)
- ✓ Lecture murmurée avec cornet de lecture
(Rasinski, 2002; Rasinski, Flexer et al., 2006)
- ✓ La marche rythmique
(Peebles, 2007)
- ✓ La lecture à l'unisson
(Glasson, 2003; Rasinski, 2010)
- ✓ La lecture en duo
(Réseau canadien de recherche sur le langage et l'alphabétisation, 2009).
- ✓ La lecture assistée
(Nichols, Rupley, Rasinski, 2009)
- ✓ La rétroaction
(Chard, Vaughn, Tyler, 2002)
- ✓ Le théâtre des lecteurs
(Young et Rasinski, 2009, 2010)



Générez simplement de fluence à partir de vos propres textes.

Copiez/Collez le texte, le titre et la source du texte sur la gauche de la page, puis aussitôt observez l'aperçu au format pdf sur la droite de la page.

Cela vous convient ? Imprimez ou téléchargez le document.

*Fiche d'entraînement fluence : d'après une idée de Charivari

Titre :

La poule et le pommier

Texte :

Un jour d'octobre une poule regardait par sa fenêtre et vit qu'un pommier avait poussé dans sa cour.
«Bizarre», dit la poule. «Je suis sûre qu'il n'y avait pas d'arbre dans la cour hier».
«Certains d'entre nous poussent vite», dit l'arbre.
La poule regarda le pied de l'arbre. «Je n'ai jamais vu un arbre», dit- elle, «qui a dix doigts de pied recouverts de fourrure.»

Police

📄 🔍 ⬆️ | ⬇️ sur 1 - + Zoom automatique 📄 >>

La poule et le pommier

Un jour d'octobre une poule regardait par sa fenêtre et vit qu'un	14
pommier avait poussé dans sa cour.	20
« Bizarre », dit la poule. « Je suis sûre qu'il n'y avait pas d'arbre dans la	37
cour hier ».	39
« Certains d'entre nous poussent vite », dit l'arbre.	48
La poule regarda le pied de l'arbre. « Je n'ai jamais vu un arbre » dit-	64



1. Copiez/collez votre texte dans le cadre ci-dessous.
2. Choisissez le type de lecture : lecture à voix haute ou lecture silencieuse.
3. Choisissez votre vitesse de lecture : la vitesse s'affiche en MLM (en mots lus par minute) au survol des boutons.

Vous passerez alors en mode lecture flash : une fois la lecture commencée, le texte s'effacera progressivement à la vitesse choisie.

D'après un article de @petitejulie89 - Fluence : le texte qui s'efface. (Version LibreOffice Impress ou MS PowerPoint de l'outil).

Lecture à voix haute :



Lecture silencieuse :



Il était une fois un ogre, un vrai géant, qui vivait tout seul. Comme la plupart des ogres, il avait des dents pointues, une barbe piquante, un nez énorme et un grand couteau. Il était toujours de mauvaise humeur et avait toujours faim. Ce qu'il aimait le plus au monde, c'était de manger des enfants à son petit déjeuner. Chaque jour, l'ogre venait en ville et attrapait quelques enfants.

POUR ADAPTER LES SUPPORTS



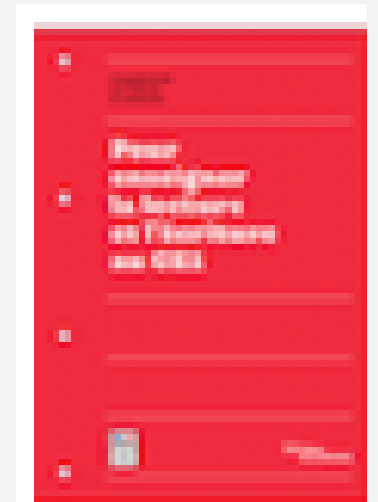
Le ruban Word du Cartable Fantastique permet de rendre accessible des textes en adaptant la police, sa taille, l'interligne, les espaces entre les mots etc.

Logiciel coupe-mots

- **Opposition syllabique** en couleur et sé-pa-ra-tion des syl-la-bes
- **Traitement** des lettres finales muettes
- Mise en évidence de sons complexes
- **Découpage de mots** en « consonnes/voyelles »
- **Traitement** de lettres isolées

A TOUT AGE

Je suis passé chez Sosh et
vous quand est-ce que
vous passez chez Sosh ?



DES RÉFÉRENCES

EDUSCOL cycle 2 « [la lecture à voix haute](#) »

[Test OURA – CP](#) / Cogni-sciences

[Test E.L.FE Évaluation de la Lecture en Fluence](#) /
Cogni-sciences

