

FLUENCE ET PROSODIE CYCLE 3

Septembre 2022

Lecture à haute voix de mots – 1 minute

ta bol

à où la au tu

un il été on mur

ni sur qui vélo par

feu ce peur ami moto

peau lune gare lire bon

mardi col avril roi faire

Le renard court dans la forêt. Il arrive à la ferme.

Va-t-il voler une poule ? Lola l'a vu. Elle crie et le chasse.

« Bravo Lola ! », dit la poule.

| | |
|----|-----|
| ta | bol |
|----|-----|

à où la au tu

un il été on mur

ni sur qui vélo par

feu ce peur ami moto

peau lune gare lire bon

mardi col avril roi faire

facile cheval vrai ligne porte

autre loup soir page raisin

car sucre chat matin trésor

soixante lundi rose visage six

ciseau aout pays balai fille

sept lourd femme garage hibou

Dino, où es-tu ? crie papa.

Ici, dans la mare.

Depuis une heure, Dino, le petit dinosaure, se débat pour se dégager de la boue profonde. Il pleut, de grands oiseaux noirs volent dans le ciel sombre. Ils se préparent à attaquer Dino. Dino pose sa grande patte droite sur le bord de la mare et il essaie de sortir son corps de la boue.

Son père arrive entre les arbres de la forêt qui borde la mare.

Il attrape le cou de Dino entre ses dents et d'un coup, il soulève Dino.

Il le pose sur la terre ferme.

Sauvé ! crie Dino.

| | |
|---|-----|
| Tous les après-midis, en revenant de l'école, les enfants allaient jouer dans le jardin du Géant. C'était un grand et ravissant jardin avec une douce herbe verte. Çà et là, sur l'herbe, il y avait de belles fleurs qui ressemblaient à des étoiles, et il y avait douze pêchers qui, au printemps, s'épanouissaient en délicates floraisons couleur de rose et de perle, et, en automne, portaient des fruits magnifiques. Les oiseaux, assis sur les arbres, chantaient si joliment que les enfants s'arrêtaient de jouer pour les écouter. | 15 |
| « Comme nous sommes heureux ici ! » s'écriaient-ils. | 31 |
| Un jour, le Géant revint. Il était allé visiter son ami, l'Ogre de Cornouailles, et était resté sept ans avec lui. Au bout de sept ans, il avait dit tout ce qu'il avait à dire, car sa conversation était limitée, et il avait décidé de retourner dans son château. Quand il arriva, il vit les enfants jouer dans le jardin. | 48 |
| « Que faites-vous ici ? » s'écria-t-il d'une voix très rude, et les enfants s'enfuirent. | 60 |
| « Mon jardin à moi est mon jardin à moi », dit le Géant ; « tout le monde peut comprendre cela, et je ne laisserai personne d'autre que moi y jouer. ». Et il construisit tout autour un mur très haut et mit un écriteau. | 74 |
| | 87 |
| | 93 |
| | 110 |
| | 130 |
| | 144 |
| | 153 |
| | 165 |
| | 181 |
| | 196 |
| | 206 |

RAPPELS DES ATTENDUS

| CP | CE1 | CE2 | CMI | CM2 | 6 ^e |
|------------|------------|------------|-------------|-------------|----------------|
| 50 MCLM | 70 MCLM | 90 MCLM | 110 MCLM | 120 MCLM | 130 MCLM |

DES RÉSULTATS

| CEI | En-dessous du seuil 1 | Entre seuil 1 et seuil 2 | Au-dessus du seuil 2 |
|-------------|----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| 2020 | 13,9% | 19,5% | 66,6% |
| 2021 | 8,5% | 16,3% | 75,1% |

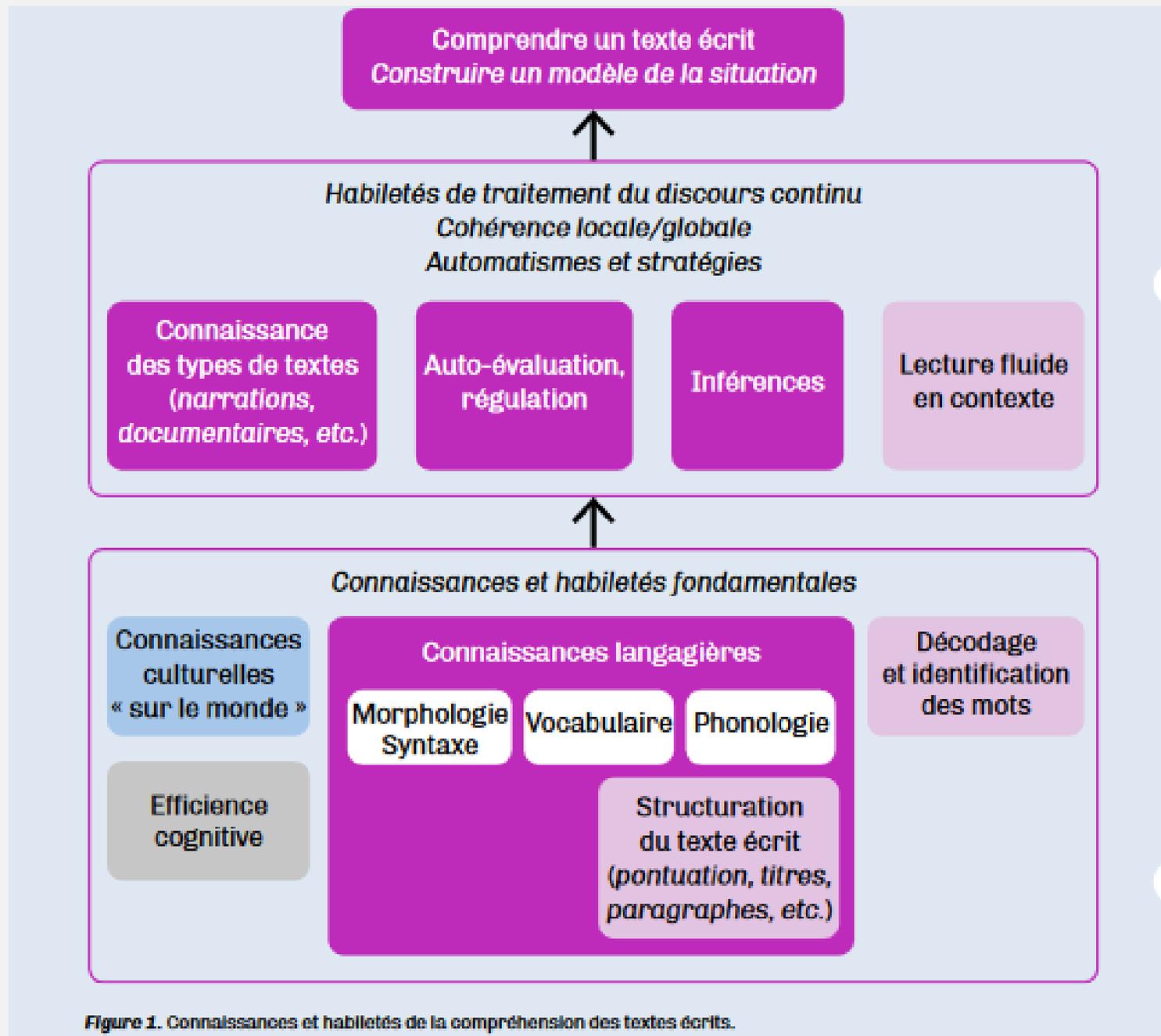


Figure 1. Connaissances et habiletés de la compréhension des textes écrits.



[Guide Eduscol](#)
« la compréhension au CM » –
page 12

DES QUESTIONS

Enseignez-vous la fluence de lecture en classe ?

- Si oui, comment ?
- Si non, pourquoi ?

Quels sont les objectifs visés liés à cet enseignement ?

QU'EST-CE QUE LA FLUENCE ?



QU'EST-CE QUE LA FLUENCE ?



The image shows a video presentation slide. On the left, there is a small inset video of a woman with short dark hair, wearing glasses and a white surgical mask. The main slide has a light blue background. At the top left, there is a logo for the 'MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE' with the French flag. To its right, the text reads 'Plan Français Formation 4 février 2021'. In the center, a white box contains the title 'LA FLUENCE EN LECTURE AU CYCLE 3'. At the bottom left, there is a logo for 'LaRAC UNIVERSITÉ Grenoble Alpes'. To its right, the name 'Maryse Bianco' and email 'maryse.bianco@univ-grenoble-alpes.fr' are listed. A small icon of a document with a checkmark is in the bottom right corner.

<https://www.youtube.com/watch?v=KVTKLYDQAmo>

Décodage
fluent

Reconnaissance
des mots

Lecture fluide en contexte

- **Conscience phonémique fluente** *assemblage – segmentation – suppression...*

- **Correspondance lettre/son – G/PH fluente**

- **Fluence phonogrammes**
Groupes de lettres (rimes, syllabes suffixes...)
attention, portion, notion...
Prononciation contextuelle
cesser /casser – langage

- **Connaissances orthographiques**
caillou / kayou
second...

- **Reconnaissance visuelle des mots**

cygne – /sinj/ ≠ signe



Langue :
vocabulaire ; grammaire ; ponctuation
« ferment »
le ferment ; ils ferment
« notions »
À l'école, nous notions les notions.

**Connaissances générales,
thématiques...**

Objectifs de lecture

Indices textuels

QUELS OBSTACLES ?

EVOLUTION DE LA FLUENCE



The image shows a video presentation slide. On the left, there is a small inset video of a woman with short dark hair, wearing glasses and a white surgical mask. The main slide has a light blue background. At the top left, there is a logo for the 'MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE' with the French flag. To its right, the text reads 'Plan Français Formation 4 février 2021'. In the center, a white box contains the title 'LA FLUENCE EN LECTURE AU CYCLE 3'. At the bottom left, there is a logo for 'LaRAC UNIVERSITÉ Grenoble Alpes'. To its right, the name 'Maryse Bianco' and email 'maryse.bianco@univ-grenoble-alpes.fr' are listed. A small icon of a document with a checkmark is in the bottom right corner.

<https://www.youtube.com/watch?v=KVTKLYDQAmo>

LIEN FLUENCE – COMPRÉHENSION



The image shows a video presentation slide. On the left, there is a small inset video of a woman with short dark hair, wearing glasses and a white surgical mask. The main slide has a light blue background. At the top left, there is a logo for the 'MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE' with the French flag. To its right, the text reads 'Plan Français Formation 4 février 2021'. In the center, a white box contains the title 'LA FLUENCE EN LECTURE AU CYCLE 3'. At the bottom left, there is a logo for 'LaRAC UNIVERSITÉ Grenoble Alpes'. To its right, the presenter's name 'Maryse Bianco' and email 'maryse.bianco@univ-grenoble-alpes.fr' are listed. A small icon of a document with a checkmark is visible in the bottom right corner of the slide.

<https://www.youtube.com/watch?v=KVTKLYDQAmo>

- La petite brise la glace.
- Le frère de Léo que j'ai vu hier a réussi ses examens.
- Il mange une glace au café.

LES TEXTES INSTITUTIONNELS



Lire avec fluidité

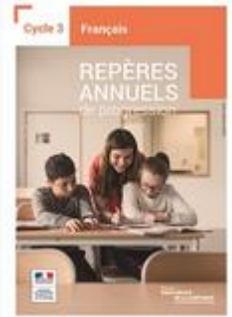
Compétences et connaissances associées

- Mémoriser la lecture de mots fréquents et irréguliers.
- Automatiser le décodage.
- Prendre en compte les groupes syntaxiques (groupes de mots avec unité de sens), les marques de ponctuation, dans la lecture.

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- Activités spécifiques sur les graphèmes et phonèmes identifiés comme posant problème.
- Utilisation d'enregistrements pour s'entraîner et s'écouter.
- Entraînement quotidien à la lecture silencieuse et à haute voix, dans toutes les disciplines.

DES REPÈRES CYCLE 3 - EDUSCOL



| 1ère année | 2ème année | 3ème année |
|---|--|---|
| <p>Les élèves lisent à voix haute un texte court, <u>après préparation</u>, sans confondre les graphèmes, même complexes. Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte de la ponctuation.</p> <p>En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de 110 mots lus correctement par minute.</p> | <p>Les élèves lisent à voix haute, <u>après préparation</u>, un texte long. Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte de la ponctuation et respectent le rythme des groupes syntaxiques.</p> <p>En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de 120 mots lus correctement par minute.</p> | <p>Les élèves lisent à voix haute avec aisance un texte de 15 à 20 lignes, en étant capables de lever les yeux en direction de l'auditoire. Ils lisent à haute voix en faisant varier leur intonation et le rythme pour produire un effet sur l'auditoire.</p> <p>En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de 130 mots lus correctement par minute.</p> |

CMI

- Il lit à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, mêmes complexes.
- Il mémorise de plus en plus de mots fréquents et irréguliers.
- Il lit sans effort un texte d'une page silencieusement ou à haute voix.
- Dans sa lecture à haute voix, il prend en compte les marques de **punctuation**.
- Il lit correctement en moyenne 110 mots par minute.

CM2

- Il lit à voix haute, après préparation, un texte long.
- Par sa lecture à voix haute, il rend compte de la **punctuation** et respecte le **rythme des groupes syntaxiques**.
- Il lit correctement en moyenne 120 mots par minute.

6ème

- Il lit à voix haute et avec aisance un texte de 10 à 20 lignes en regardant l'auditoire.
- Il lit à voix haute en faisant varier son **intonation et le rythme** pour **produire un effet sur l'auditoire**.
- Il lit correctement en moyenne 130 mots par minute.

FLUENCE : QUELLES ACTIVITÉS ?



FLUENCE : QUELLES ACTIVITÉS ?



ENSEIGNER LA FLUENCE

- *Evaluer, Diagnostiquer*
- *Différencier*

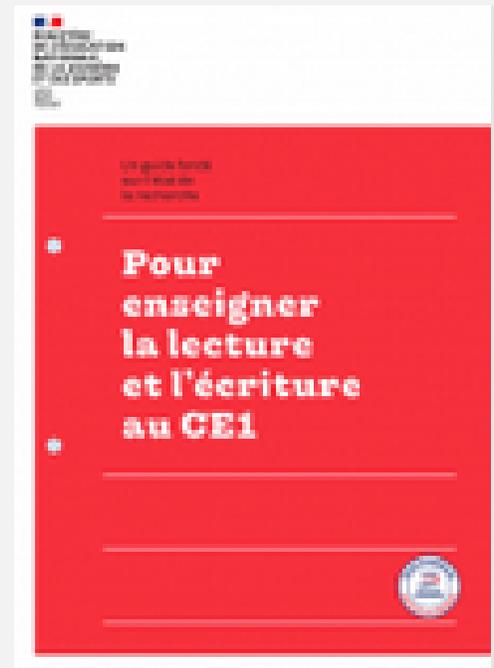


LECTURES RÉPÉTÉES

1. Présentations des objectifs de la séance
2. 1^{ère} lecture par PE et aide au décodage
3. 2^{ème} lecture et travail de la compréhension – relire en fournissant un modèle de lecture fluente experte (prosodie, ...)
4. Lectures individuelles à haute voix et explication des oublis et erreurs d'identification
5. Observation et prise de conscience des progrès



QUELLES ACTIVITÉS ?



DES GAMMES

| | | |
|--------------|--------------|----------|
| choléra | cocktail | crawl |
| cholestérol | cohérent | croc |
| chorale | cohue | cubitus |
| chorégraphie | coïncidence | cueillir |
| chrome | compter | cuiller |
| chronique | condamner | cumulus |
| chronologie | confidentiel | cyclamen |

DES GAMMES

alors – d'abord – d'accord – jusqu'à – soudain – ensuite – enfin – sous – au-dessous

avant – auparavant – dorénavant – à travers – traverser – fin – finir – final – finalement

n'a pas daigné – dédain – dédaigné – le trot – trotter – trotter – un trotteur – le trottoir

chasser – pourchasser – un chasseur – l'intention – intentionnel – intentionnellement

un refuge – se réfugier – obscur – obscurité – observer – un observateur – l'observation

Les céréales traînent souvent, les souris les aperçoivent et les dégustent secrètement.

DES PAIRES DE PHRASES

- Il commande une glace au café. Il commande une glace, au café.
- Et si on mangeait, les enfants ? Et si on mangeait les enfants ?
- Le professeur dit: « L'élève est en retard. » « Le professeur, dit l'élève, est en retard. »
- « Je donne la fleur à ma mère ? Non ! À ma sœur. » Je donne la fleur à ma mère, non à ma sœur.
- Tom a écrit un texte très vite, son professeur l'a corrigé. Tom a écrit un texte, très vite son professeur l'a corrigé.

UNE PROGRAMMATION

| Niveau de classe | Supports | Un enseignement explicite |
|------------------|--|--|
| CP | Syllabes, pseudo-mots, mots: gammes Petites phrases 100% déchiffrables Petits textes | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entraîner la lecture à voix haute pour automatiser les procédures de décodage. ➤ Entraîner à passer d'une lecture analytique (découpage syllabique) lente, à une lecture par reconnaissance directe. ➤ Premiers apprentissages sur l'intonation/sens |
| Fin CP CE1 | <u>Fin de CP et CE1 : entraînement « gammes » pour les élèves qui peinent encore à déchiffrer.</u> Phrases 100% déchiffrables. Textes Poèmes Premières lectures théâtralisées | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prises d'indices (mots reconnus, liaisons, ponctuation) ➤ Faire lire en regroupant les mots par unité de sens. <i>Dans le marronnier, // sur la plus haute branche, // l'écureuil // se tenant immobile.</i> ➤ Faire respecter la ponctuation (arrêt au point, intonation !?) aider à donner une intonation liée au sens. ➤ La question de la respiration. ➤ Faire gagner en précision et vitesse de lecture |
| CE2 | <u>Gammes avec des régularités et des irrégularités (CGP)</u> <u>Gammes spécifiques:</u> liaisons, groupes de sens, ponctuation. Textes diversifiés de plus en plus longs adaptés à l'âge de l'élève; textes dialogués, poèmes, lectures théâtralisées. Encore des gammes CGP pour les élèves en difficulté; | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire identifier des mots longs et/ou difficiles : réinvestir les compétences phonologiques et la connaissance des CGP ➤ Travail sur la ponctuation : , ! ? ; : ... aider à donner une intonation liée au sens. ➤ Commencer à faire travailler les regroupements syntaxiques (en lien avec la grammaire groupes nominaux/verbe/compléments) |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| <p>CM1</p> | <p><u>Textes</u> Poèmes</p> <p>Lectures théâtralisées : Faire lire aux élèves un dialogue avec deux/plusieurs personnages. Les dialogues doivent comporter des répliques suffisamment longues.</p> <p>Lectures personnelles : conseiller aux élèves entraînés de lire chez eux, sur divers supports adaptés à leurs capacités : articles de journaux, revues spécialisées dans leurs centres d'intérêt, livres divers...</p> <p><u>Gammes spécifiques</u>: groupes de sens, ponctuation, liaisons</p> <p>Encore des gammes CGP pour les élèves en difficulté: des mots, des phrases, des textes plus courts</p> | <p>Travail sur la ponctuation, les liaisons, les groupes syntaxiques (en lien avec la grammaire)</p> |
| <p>CM2 6è</p> | <p><u>Textes</u> de plus en plus longs et complexes.</p> <p>Poèmes</p> <p>Lectures théâtralisées</p> <p>Lectures personnelles</p> <p><u>Gammes spécifiques</u>: groupes de sens, ponctuation, liaisons</p> <p>Encore des gammes CGP pour les élèves en difficulté: des mots, des phrases, des textes plus courts</p> | <p>Travail sur la ponctuation, les liaisons, les groupes syntaxiques (en lien avec la grammaire)</p> |

QUELS OBSERVABLES ?



QUELS OBSERVABLES ?



ENSEIGNER LA FLUENCE

- *Evaluer, Diagnostiquer*
- *Différencier*



Echelle multi-dimensionnelle de fluence (EMDF)

| Dimension | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--------------|--|---|---|--|
| Expressivité | Pas d'expression et peu d'enthousiasme dans la voix. Lit les mots comme ils arrivent. N'essaye pas de faire sonner comme du langage parlé. Monotone | Un peu d'expression. Commence à utiliser sa voix pour sonner naturel dans certaines parties du texte mais pas partout . | Passage lu en partie avec expression. Sonne comme du langage parlé pour la plupart du texte. Volume de la voix approprié. | Lit avec une bonne expression et de l'enthousiasme durant tout le texte. Sonne comme du langage parlé. |
| Phrasé | Mot à mot fréquent. Intonation monotone. | Fréquents phrasés de 2 à 3 mots, une lecture hachée. Intonation inappropriée qui ne marque pas la fin des phrases et des propositions. | Mélange de longs phrasés sans pause et d'arrêts inappropriés pour respirer. Nombreuses pauses ne respectant pas la syntaxe. Intonation en partie adaptée. | Phrasé généralement correct, respectant la syntaxe du texte. Intonation adaptée. |
| Décodage | Longues pauses fréquentes, hésitations, faux départs, chuchotements, répétitions , essais multiples, mots modifiés | Plusieurs points difficiles dans le texte avec hésitations, longues pauses, erreurs de lecture | Rupture occasionnelle de la fluidité sur des mots et/ou des structures particulières Quelques erreurs de lecture | Lecture généralement fluide avec quelques ruptures mais résolues rapidement, en général en s'auto-corrigeant |
| Vitesse | Laborieux | Lent | Mélange irrégulier de lecture lente et rapide | Constant et conversationnel |

L'EMDF a été publiée dans la revue l'Année Psychologique.

Godde E., Bosse ML. & Bailly G. (2021, in press) . Echelle Multi-Dimensionnelle de Fluence : nouvel outil d'évaluation de la fluence en lecture prenant en compte la prosodie, étalonné du CE1 à la 5ème. *L'Année Psychologique*.

| | décodage | vitesse | phrasé | expression | |
|---------|--------------------------------------|------------------------|--|--|---|
| élève 1 | ① pauses erreurs fréquentes... | ② lent | ① mot à mot | ① monotone | → décodage → expression et phrasé sur des énoncés brefs |
| élève 2 | ③ rupture occasionnelle | ② lent | ③ mélange longs phrasés... pauses inappropriées | ② un peu d'expression | → automatiser le décodage : NMCLM → expression et phrasé → ponctuation, modulation intonation textes plus longs |
| élève 3 | ③ rupture occasionnelle | ③ rapide irrégulier | ③ mélange longs phrasés... pauses inappropriées | ① monotone | → expression et phrasé → énoncés brefs d'abord puis de plus en plus longs |
| élève 4 | ④ fluide autocorrection | ③ rapide irrégulier | ③ mélange longs phrasés... pauses inappropriées | ③ lu en partie avec expression ; sonne comme du langage parlé | → expression et phrasé → ponctuation, syntaxe → théâtralisation... |

| | OUI | PAS ENCORE |
|--|-----|------------|
| <p style="text-align: center;">Fluence de la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> — Tous les graphèmes-phonèmes sont connus — Les mécanismes du décodage sont maîtrisés — L'identification des mots est fluide — Le doigt n'est pas utilisé pour suivre le texte — Les mots sont correctement prononcés — La fluence atteint au moins 70 mots par minute — La lecture ne s'arrête pas avant la fin de la phrase — La lecture est régulière : elle n'est ni trop lente, ni trop rapide — Les liaisons sont marquées et sont appropriées — La ponctuation est respectée — Les pauses syntaxiques (prosodie) sont bien marquées | | |
| <p style="text-align: center;">Expressivité de la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> — Les mots sont compris — La voix est audible — Le débit est mesuré — L'intonation est appropriée : <ul style="list-style-type: none"> • elle marque le point • elle marque la virgule • elle restitue l'exclamation • elle restitue l'interrogation — La voix change en fonction des personnages — Des réactions sont suscitées sur l'auditoire | | |





Stratégies de lecteur

Je grandis, je lis mieux

Mes progrès :

(utiliser une couleur différente pour chaque texte)

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|---|---|---|---|--------------------------|
| 250 | | | | | <input type="checkbox"/> |
| 240 | | | | | |
| 230 | | | | | |
| 220 | | | | | |
| 210 | | | | | |
| 200 | | | | | |
| 190 | | | | | |
| 180 | | | | | |
| 170 | | | | | |
| 160 | | | | | |
| 150 | | | | | |
| 140 | | | | | |
| 130 | | | | | |
| 120 | | | | | |
| 110 | | | | | |
| 100 | | | | | |
| 90 | | | | | |
| 80 | | | | | |
| 70 | | | | | |
| 60 | | | | | |
| 50 | | | | | |
| 40 | | | | | |
| 30 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 0 | | | | | |

texte 1

texte 2

texte 3

texte 4

texte 5

Texte 6

texte 7

texte 8

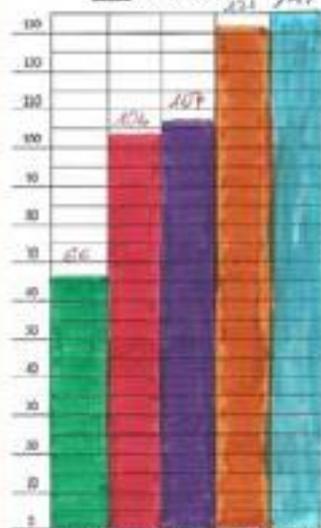
texte 9

texte 10

Evaluation de fluence – CE1

MCLM : nombre de Mots Correctement Lus en 1 Minute
(nombre de mots lus en 1 minute) – (nombre d'erreurs)

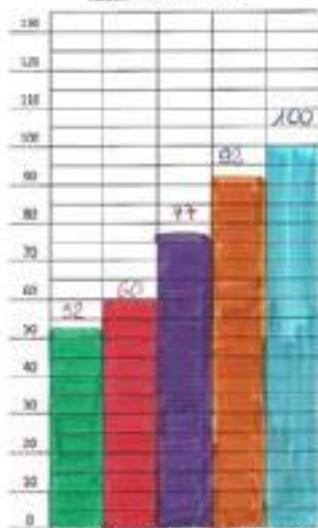
Teste : Monsieur Petit



Evaluation de fluence – CE1

MCLM : nombre de Mots Correctement Lus en 1 Minute
(nombre de mots lus en 1 minute) – (nombre d'erreurs)

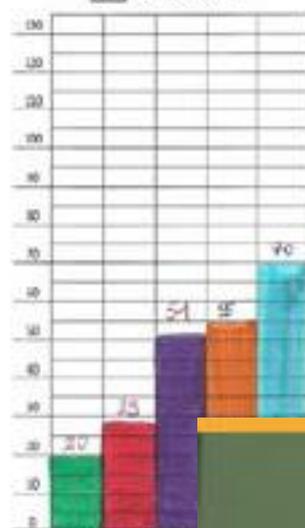
Teste : Monsieur Petit



Evaluation de fluence – CE1

MCLM : nombre de Mots Correctement Lus en 1 Minute
(nombre de mots lus en 1 minute) – (nombre d'erreurs)

Teste : Monsieur Petit



Evaluation de fluence – CE1

MCLM : nombre de Mots Correctement Lus en 1 Minute
(nombre de mots lus en 1 minute) – (nombre d'erreurs)

Teste : Monsieur Petit



La fluence

CE1 b

Ahmed

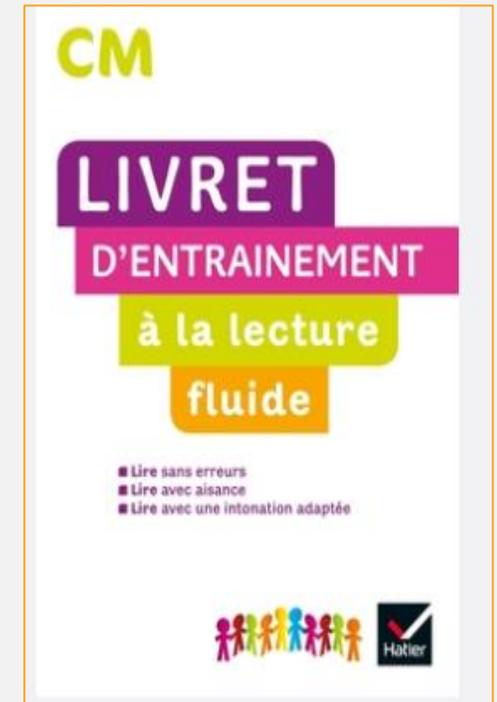
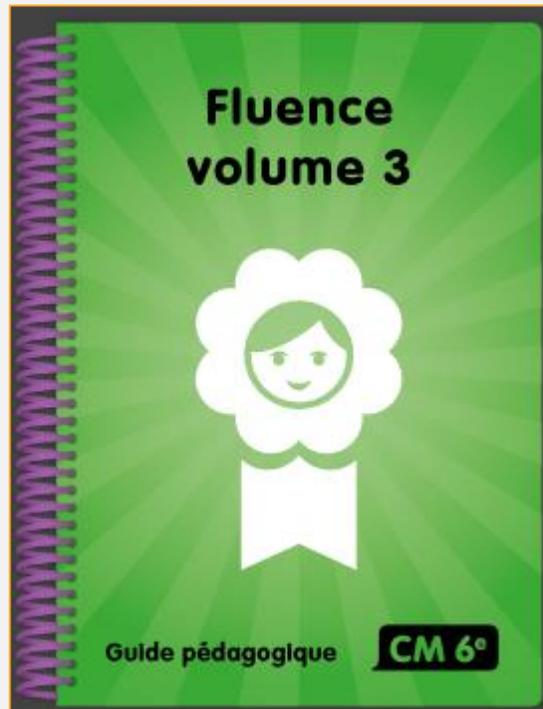
Joffrey

Lucie

QUELS SUPPORTS ?



DES SUPPORTS, DES OUTILS, DES RESSOURCES



DES RESSOURCES

RAPIDOR

Atelier
reconnaissance rapide de mots
et
orthographe

niveau CM



JL GUEGUEN CPC Pontivy

FLUOR

Atelier
fluidité en lecture

niveau CM



JL GUEGUEN CPC Pontivy

ACTIVITÉS VISANT LE DÉVELOPPEMENT DE LA FLUIDITÉ EN LECTURE INTÉGRÉES À NOTRE PROGRAMME

- ✓ La lecture orale répétée
(National Reading Panel, 2000)
- ✓ Lecture murmurée avec cornet de lecture
(Rasinski, 2002; Rasinski, Flexer et al., 2006)
- ✓ La marche rythmique
(Peebles, 2007)
- ✓ La lecture à l'unisson
(Glasson, 2003; Rasinski, 2010)
- ✓ La lecture en duo
(Réseau canadien de recherche sur le langage et l'alphabétisation, 2009).
- ✓ La lecture assistée
(Nichols, Rupley, Rasinski, 2009)
- ✓ La rétroaction
(Chard, Vaughn, Tyler, 2002)
- ✓ Le théâtre des lecteurs
(Young et Rasinski, 2009, 2010)



PROGRAMME D'ACTIVITÉS
PÉDAGOGIQUES POUR DÉVELOPPER
LA FLUIDITÉ ET LA COMPRÉHENSION
EN LECTURE DE LA 2^e À LA 4^e ANNÉE
DU PRIMAIRE

Lynn Desjardis, orthopédagogue à la C.S. des Hautes-Rivières et doctorante en éducation
France Dubé et Chantal Ouellet, Professeures Université du Québec à Montréal

Ce document a été réalisé grâce au financement du ministère de l'Éducation dans le cadre d'un projet de recherche-action visant l'expérimentation d'interventions novatrices du Programme de soutien à la recherche et au développement en éducation scolaire.

Éducation
et Développement
supérieur
Québec

ADEL
Avec starts en
difficile et l'école

Générez simplement de fluence à partir de vos propres textes.

Copiez/Collez le texte, le titre et la source du texte sur la gauche de la page, puis aussitôt observez l'aperçu au format pdf sur la droite de la page.

Cela vous convient ? Imprimez ou téléchargez le document.

*Fiche d'entraînement fluence : d'après une idée de Charivari

Titre :

La poule et le pommier

Texte :

Un jour d'octobre une poule regardait par sa fenêtre et vit qu'un pommier avait poussé dans sa cour.
 «Bizarre», dit la poule. «Je suis sûre qu'il n'y avait pas d'arbre dans la cour hier».
 «Certains d'entre nous poussent vite», dit l'arbre.
 La poule regarda le pied de l'arbre. «Je n'ai jamais vu un arbre», dit-elle, «qui a dix doigts de pied recouverts de fourrure.»

Police

1 sur 1 Zoom automatique

La poule et le pommier

| | |
|---|----|
| Un jour d'octobre une poule regardait par sa fenêtre et vit qu'un | 14 |
| pommier avait poussé dans sa cour. | 20 |
| « Bizarre », dit la poule. « Je suis sûre qu'il n'y avait pas d'arbre dans la | 37 |
| cour hier ». | 39 |
| « Certains d'entre nous poussent vite », dit l'arbre. | 48 |
| La poule regarda le pied de l'arbre. « Je n'ai jamais vu un arbre » dit- | 64 |



1. Copiez/collez votre texte dans le cadre ci-dessous.
2. Choisissez le type de lecture : lecture à voix haute ou lecture silencieuse.
3. Choisissez votre vitesse de lecture : la vitesse s'affiche en MLM (en mots lus par minute) au survol des boutons.

Vous passerez alors en mode lecture flash : une fois la lecture commencée, le texte s'effacera progressivement à la vitesse choisie.

D'après un article de @petitejulie89 - Fluence : le texte qui s'efface. (Version LibreOffice Impress ou MS PowerPoint de l'outil).

Lecture à voix haute :



Lecture silencieuse :



Il était une fois un ogre, un vrai géant, qui vivait tout seul. Comme la plupart des ogres, il avait des dents pointues, une barbe piquante, un nez énorme et un grand couteau. Il était toujours de mauvaise humeur et avait toujours faim. Ce qu'il aimait le plus au monde, c'était de manger des enfants à son petit déjeuner. Chaque jour, l'ogre venait en ville et attrapait quelques enfants.

POUR ADAPTER LES SUPPORTS



Le ruban Word du Cartable Fantastique permet de rendre accessible des textes en adaptant la police, sa taille, l'interligne, les espaces entre les mots etc.

Logiciel coupe-mots

- **Opposition syllabique** en couleur et sé-pa-ra-tion des syl-la-bes
- **Traitement** des lettres finales muettes
- Mise en évidence de sons complexes
- **Découpage de mots** en « consonnes/voyelles »
- **Traitement** de lettres isolées

A TOUT AGE

Je suis passé chez Sosh et
vous quand est-ce que
vous passez chez Sosh ?



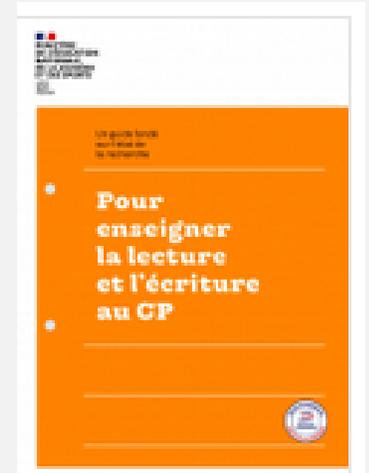
DES RÉFÉRENCES

EDUSCOL cycle 2 « [la lecture à voix haute](#) »

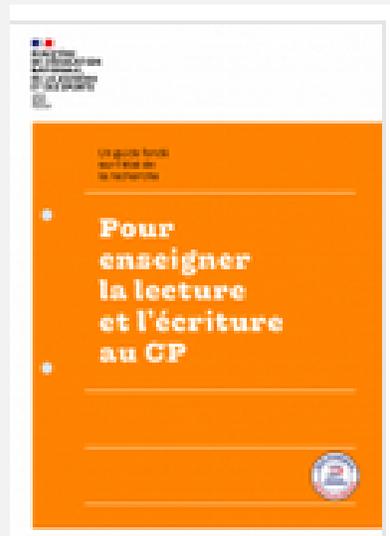
EDUSCOL cycle 3 « [la fluidité de lecture](#) »

[Test OURA – CP](#) / Cogni-sciences

[Test E.L.FE Évaluation de la Lecture en FluencE](#) /
Cogni-sciences



LES GUIDES CYCLE 2



+ fiches de lecture des guides : [CP](#) – [CE1](#)