


Niveau MS	Titre de la séance Projet : réalisation d'un livre individuel inspiré de « Dans la cour de l'école » de Christophe Loupy pour lutter contre les stéréotypes (Egalité fille garçon)	Date : avril- mai 2017 Marielle Gonzales Gaëlle Lorrain Bailleul
Disciplines Art, langage,		

<p>Objectif de la séance : <u>Objectif disciplinaire:</u> Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions : Comprendre une histoire lue Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques : peindre pour symboliser <u>Objectif langagier :</u> Utiliser les structures syntaxiques de la comparaison, préposition et lexique du repérage spatial</p> <p>Compétences du socle commun visées par la séance : compétences sociales et civiques le respect de l'autre sexe et le refus des stéréotypes</p>	<p>Connaissances et capacités mises en œuvre : Utiliser le lexique de certaines actions des élèves (<i>se ranger, faire une ronde, faire le petit train, jouer dans la cour...</i>) Utiliser le vocabulaire permettant de définir des positions (<i>devant, derrière, à gauche, à droite, entre, à côté, partout</i>) Utiliser des représentations simples de l'espace familier</p> <p>Attitudes mises en œuvre : Ecouter pour comprendre, interroger, décrire</p>
---	--

Besoins individuels / difficultés possibles : bien faire le lien entre les points représentés et les élèves

Objectifs langagiers individuels			
Groupe 1 : page 1 « partout »	Groupe 2 : en face	Groupe 3 : en ronde, les uns à côté des autres	Groupe 4 : un derrière l'autre,

Matériel Album de C. Loupy Rouleaux, peinture, feuilles Canson feuilles imprimées du texte

Phase	Organisation	Rôle de l'enseignant – consignes	Tache et procédures de l'élève Réponses attendues	Médiation
<p>Temps 1 : Naissance du projet</p> 	Collectif	<p>Faire rappeler des anecdotes de classes Les élèves disent au moment de la collation : les gobelets roses sont pour les filles et les gobelets bleus sont pour les garçons Demander si il y a des couleurs que pour les filles (élargir la discussion à la couleur des vêtements, des voitures...) Recueil des réactions, casser le stéréotype grâce à des images d'hommes qui portent des chemises roses et des femmes portant des vêtements bleus...</p> <p>Présentation du livre de Christophe Loupy Nous allons découvrir un livre écrit par un auteur qui représente les filles en rose et les garçons en bleu. Lecture du livre, recueil des réactions, focus sur les couleurs et le stéréotype qui se répète de page en page Maintenant que nous savons que les couleurs sont pour tout le monde, vous allez fabriquer un livre chacun et représenter les enfants avec d'autres couleurs que le rose et le bleu.</p>	<p>✓ Ecouter, échanger, donner son avis, justifier son point de vue avec des exemples</p> <p>Expériences vécues</p>	Afficher les photos et garder les traces écrites sur une affiche

<p align="center">Temps 2 : Passation consigne</p>	<p align="center">Individuel en 4 ateliers rotation</p>	<p>Découverte du matériel Explicitation de la tâche</p> <p>Après peinture des fonds, peinture à doigt Groupe 1 : représentez « dans la cour de l'école, qu'est-ce qu'on rigole » Groupe 2 : Parfois, c'est les filles avec les filles, les garçons avec les garçons Groupe 3 : Parfois, nous faisons une grande ronde tous ensemble Groupe 4 : parfois, nous faisons le petit train</p>	<p>✓ anticiper la demande, se remémorer les pages du livre</p>	<p>Donner exemple et contre exemples</p>
<p align="center">Temps 3 : Réalisation (4 séances)</p>		<p>Réguler les échanges Passer de groupe en groupe</p>	<p>✓ produire une phrase pour décrire sa réalisation</p>	<p>Aide : montrer à nouveau le livre et rappeler pourquoi on ajoute des couleurs</p>
<p align="center">Temps 4 : Regroupement/synthèse</p>	<p align="center">Groupe</p>	<p>Après un assemblage des livres Mise en commun Quelques élèves liront leur livre personnel au reste du groupe</p>	<p>✓ écouter les lectures des pairs</p>	<p>Faire passer un élève de chaque groupe au moins. Préciser que nous reprendrons l'activité plus tard.</p>
<p align="center">Temps 5 Bilan et trace écrite</p>	<p align="center">Collectif</p>	<p>Métacognition A la fin de l'activité, faire un recueil des impressions des élèves « avez vous apprécié? Pourquoi? Qu'est ce qui a été difficile? Facile? » « qu'avez vous appris à faire? » « à quoi cela peut-il servir? »</p> <p>Trace écrite Sur l'affichage de départ, ajouter des phrases qui montrent les évolutions de la pensée.</p>	<p>✓ revenir sur ses actions, sur le processus de suppression du stéréotype, du changement d'avis ✓ transférer</p>	

Prolongement et activités menées de façon annexes poursuivant le même objectif :

- ✓ Coloriage à l'accueil déclencheur d'échanges sur ce thème : homme qui fait la vaisselle, fille qui joue au football et fait du roller, femme pompier...
- ✓ Projet suivant suite à la réaction d'un élève « un garçon, ça ne pleure pas » (travail sur les émotions à partir de l'album, *aujourd'hui je suis* de Mies van Hout)