

Le guide framboise «Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1»

Intitulé de la partie lue et exploitée : Comment conduire les élèves à comprendre le fonctionnement de la langue pour mieux lire et écrire ?

de la page 92 à la page 97 du guide

Votre résumé :

En CE1, l'élève passe d'une utilisation simple du langage à une utilisation explicite de son fonctionnement.

Au moins trois heures par semaine sont consacrées à un enseignement structuré de la langue.

L'étude de la langue n'a de sens qu'au service de la compréhension et de l'expression.

L'enseignement doit être fonctionnel avec une mise en œuvre d'une situation pratique par le biais de leçons dédiées.

L'enseignement doit être organisé avec une progression rigoureuse basée sur une organisation structurée :

- phase d'observation et de manipulation (classer, réécrire, surligner, recopier dans un tableau, démonter des phrases en groupes de mots, ...)
- phase de mise en commun des travaux (visualiser les résultats obtenus ; verbaliser ; trace écrite).
- phase de consolidation, de mémorisation et d'automatisation
- phase d'évaluation (qualité de mémorisation de E ; capacité à appliquer la notion dans des situations simples ; capacité à mobiliser la notion et à la mettre en œuvre en situation de lecture et d'écriture.)

Les apprenants doivent être mis par le professeur en situation de participation active et de manipulation.

Les acquis doivent être réinvestis quotidiennement dans des activités de dictées, de lecture et de production d'écrits pour faire acquérir des automatismes.

Pages ou passage à lire absolument ! :

Toutes !

Vos ajouts :

Importance du choix du manuel utilisé : exploitation de textes dédiés qui sert de base à la manipulation.

Exemple : « Réussir son entrée en grammaire CE1 » RETZ

« Faire de la grammaire au CE1 » Picot

Démarche :

- 1- découverte de la notion (mise en scène)
- 2- construction de la notion (manipulation et élaboration de la règle)
- 3- entraînement et systématisation
- 4- réinvestissement (dans des exercices et des courts projets d'écriture)