

# La peur

DÉCEMBRE 2019

# Séquence d'apprentissage

## 4 étapes successives :

1. Installer l'univers de référence
2. Rencontrer des mots nouveaux à comprendre et à utiliser
3. Structurer le vocabulaire en construisant des traces des apprentissages
4. Réutiliser les mots en situation de production autonome

# Va-t-en, grand monstre vert !



- Apprendre le vocabulaire du champ lexical du visage, des couleurs
- Exprimer des émotions positives (joie, enthousiasme, surprise, fierté) et négatives (peur, crainte, colère, tristesse).

Corpus à partir de l'album « Va-t'en, Grand Monstre Vert ! »			
Nom	Noms (parties du visage)	Adjectifs	Adjectifs de couleur
Monstre	œil, yeux	grand	jaune
	nez	long	bleu turquoise
	bouche	gros	rouge
	dents	pointu	blanc
	cheveux	tordu	violet
	tête	ébouriffé	vert
	oreille	effrayant	

# Va-t-en, grand monstre vert !



1. Construction de l'univers de référence : les parties du visage. Comptines, photos d'élèves.

Construction d'un répertoire d'images.

2. Compréhension du vocabulaire en situation de réception d'un récit. Rencontrer les mots :

- 1<sup>ère</sup> et 4<sup>ème</sup> de couverture

- Lire l'histoire -> dire ce qu'on a retenu et ressenti

- Plusieurs lectures dans la même journée et les jours suivants. Dévoiler les illustrations lors de relectures. Expression des impressions et émotions.

- Appropriation progressive du vocabulaire : au fil de la lecture, les E sélectionnent et placent sur un tableau les éléments du portrait. Appropriation des couleurs en arts plastiques.

# Va-t-en, grand monstre vert !



## 3. Compréhension en situation de production et mémorisation. Structurer :

- Décrire des images
- Jeux de Kim, memory, loto, puzzles (cf [site de circonscription](#))

## 4. Mémorisation et réinvestissement. Réutiliser :

- Décrire d'autres portraits qui évoquent la peur ou d'autres émotions
- Réaliser des têtes de monstres en mettant à disposition des objets et matériaux divers.

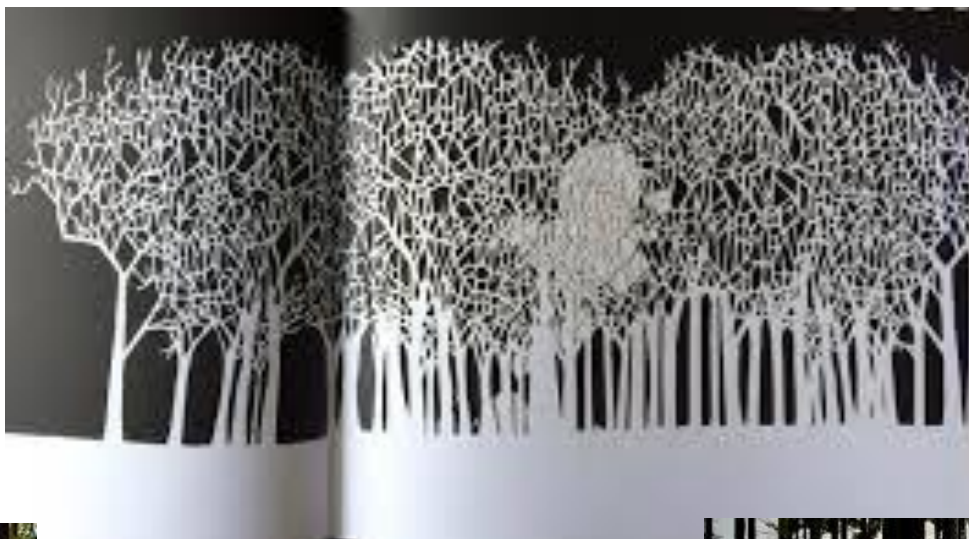
Décrire le portrait réalisé.

- Improviser, inventer, créer des expressions corporelles qui suscitent la peur (photos, film)
- Collecter des images (mur, musée)
- Réseau de mots ; réseau d'albums (cf p36)

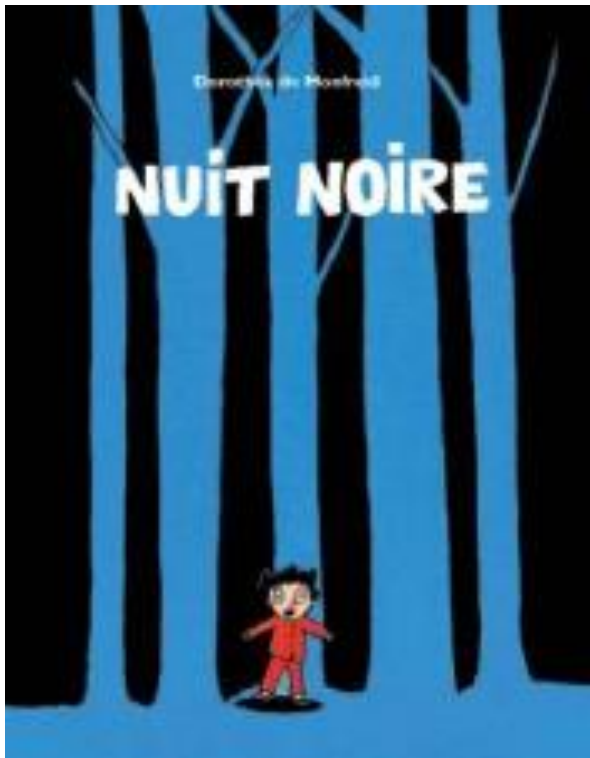
# Un exemple en MS

- Comprendre et utiliser des mots du champ lexical de la peur
- Se représenter les états mentaux des personnages
- Identifier et exprimer ses émotions

# Construire l'univers de référence



# Rencontrer les mots





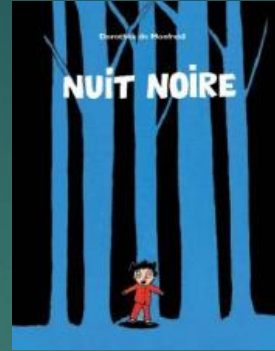
# Corpus de mots



## Corpus à partir de l'album « Nuit Noire »

Les verbes	Les expressions	Les noms			Les adverbes ou locutions adverbiales
		Les personnages	Les lieux	L'atmosphère	
se cacher	sentir ses jambes ramollir	bête féroce	arbre creux	feu	tout à coup...
se blottir	avoir l'air féroce	loup	souche		brusquement...
trembler	sentir quelque chose contre son dos	tigre	trou		et puis soudain...
Crier	au secours	lion	maison		à tâtons
s'enfuir	en courant à toute allure	crocodile	escalier		tout doucement
Rugir			cuisine		en face
sursauter			porte		en haut
transpirer					

# Structurer

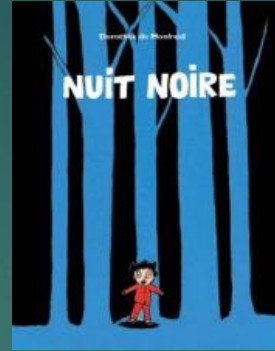


- Boîtes à mots thématiques

  - Guirlande de mots

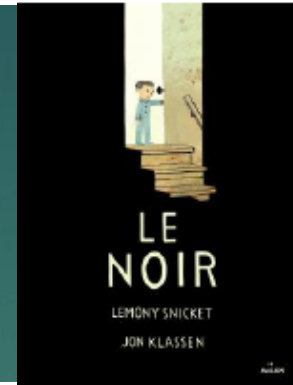
- Situation de production et mémorisation : jeux symboliques (décors, costumes) ; jeux de Kim, de loto, ...

# Réutiliser



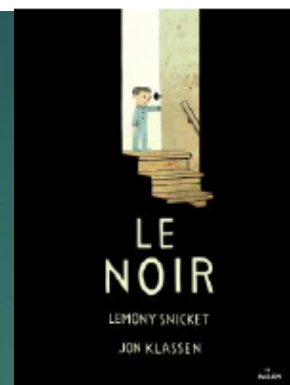
- Inventer la suite du texte
- Utiliser des structures syntaxiques
- Mettre en réseau avec d'autres titres de LJ

# Le noir



- ▶ Réinvestir et élargir le lexique sur la peur
- ▶ Se représenter les états mentaux des personnages

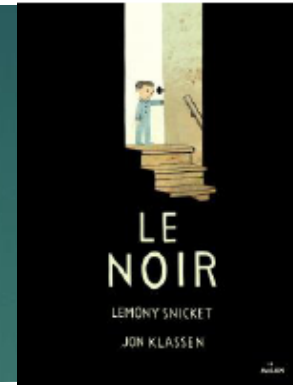
# Le noir



Corpus à partir de l'album « Le Noir » Tableau figurant dans la préparation du professeur, présenté aux enfants avec des images

Les noms			Les adjectifs	Les verbes	Les adverbes ou locutions adverbiales
personnage	Les lieux	L'atmosphère			
Laszlo noir	escaliers vitres toit placard rideau de douche salle de bains séjour cave machine à laver commode tiroir tanière recoin coin	nuit ciel étoile	vibrant grinçant lisse froid humide vieux	vibrer grincer craquer se cacher	loin aux alentours nulle part dehors ici en bas en haut au-dessus derrière à côté très loin

# Le noir



- ▶ Univers de référence : peur et couleur noire
- ▶ Rencontrer les mots
- ▶ Structurer
- ▶ Réutiliser

# Abeille et épeire (documentaire)



- ▶ Comprendre et utiliser des mots qui décrivent quelques caractéristiques du vivant et de la vie des abeilles (activité, rôle et lieu).
- ▶ Comprendre et utiliser les mots qui décrivent les insectes et permettent d'initier un début de classification selon leurs caractéristiques.
- ▶ Dans cette séquence d'apprentissage, le support choisi est un livre documentaire. L'objectif est d'acquérir un lexique spécifique à travers un autre champ disciplinaire : découvrir le monde du vivant.

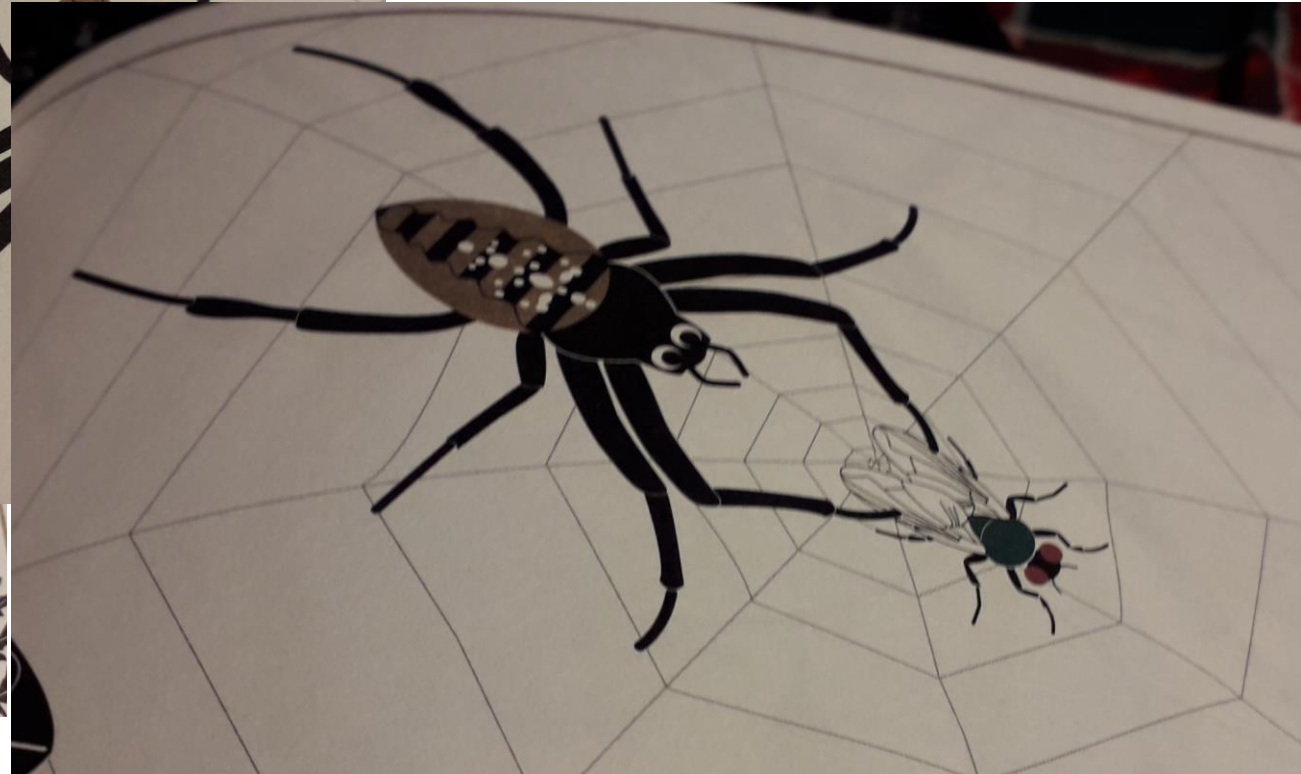
# Abeille et épeire (documentaire)



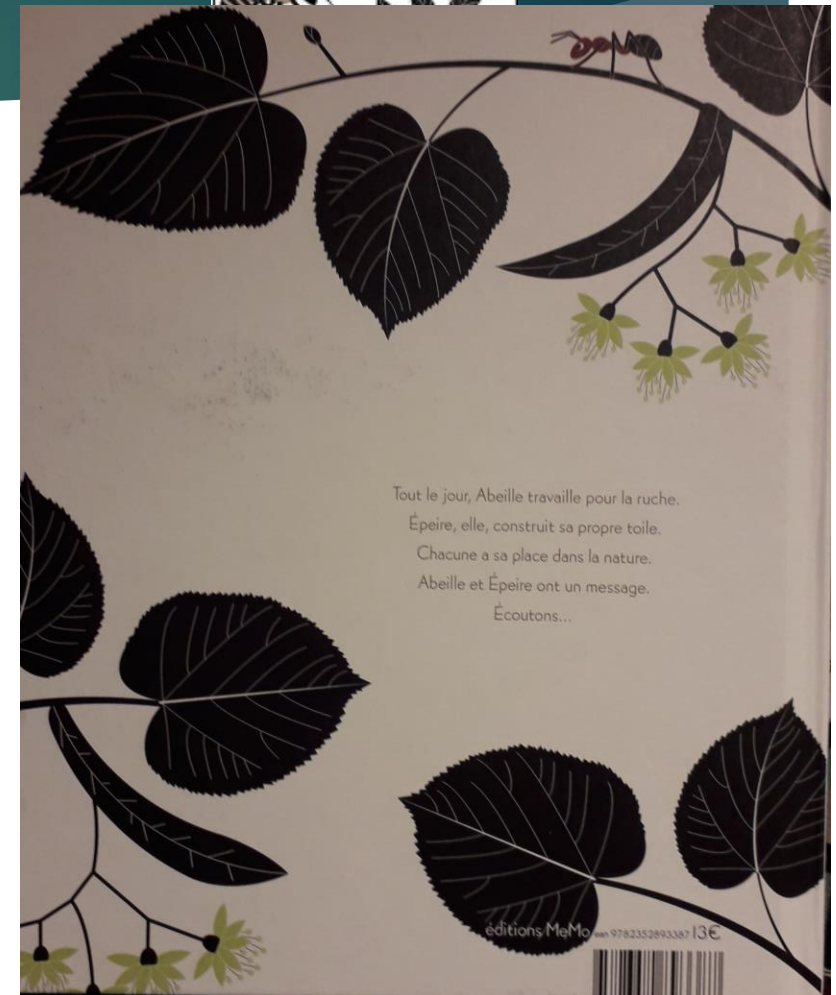
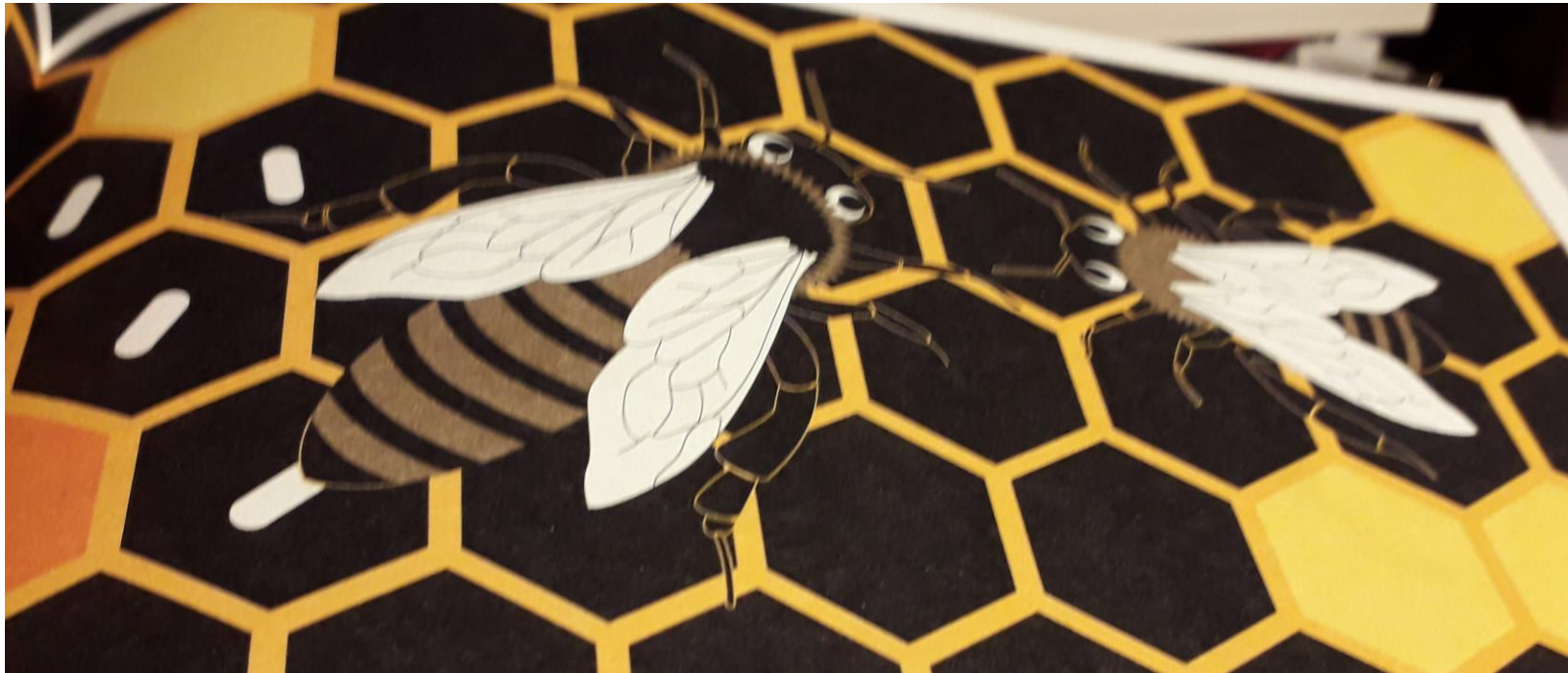
verbes	noms				adjectifs	mots invariables
	animaux	lieux	flore	autres		
Butiner Collecter Déchirer Ronchonner Tisser Râler Vibrer Capturer Nettoyer Protéger Transformer Pondre Piquer Défendre Polliniser Mordre Tuer S'étonner Construire Remplir Briser Embellir	Abeille Araignée Acarien Insecte Ouvrière Reine Larve Guêpe Moustique Puceron Moucheron Blatte	Ruche Toile Alvéole	Nectar Pollen Fleur Fruit Légume Graine	Danse Fil Ouvrage Piège Patience Précision Repas Œuf Gelée Miel Venin Bougie Humain Compère Insecticide Occupation Créature Antenne	Travailleuse Distraite Malin Gluant Poilu Doré Lisse Séduisant Étonnant Mortel	Comme Pendant Alors Quand Au moins Seulement Jamais Contrairement Encore Aucun



# Abeille et épeire (livre illustré)



# Abeille et épeire (documentaire)



## Les abeilles

La reine

Les ouvrières

Les larves :  
les futures  
abeilles

Les abeilles :  
les ouvrières  
butineuses

## Leurs rôles

Pondre des  
oeufs

Construire des cellules de cire  
(les alvéoles)  
Ventiler la ruche  
Nettoyer la ruche  
Protéger la ruche  
Transformer le nectar en miel  
Servir la Reine  
Nourrir les larves avec du miel

Devenir de  
futures  
abeilles

Butiner le nectar  
Ramener le nectar à  
la ruche Piquer  
les humains pour se  
défendre

## Les lieux

Au cœur de  
la ruche

Dans la  
ruche

Dans des  
alvéoles

Dans les  
jardins, dans  
les prés



# Abeille et épeire (documentaire)



Une abeille butine le nectar.	Elle collecte le pollen des fleurs.	Elle ramène le nectar à la ruche.	Le nectar est ruminé par d'autres abeilles ; il se mélange avec la salive et se transforme en miel.	L'abeille dépose alors le miel dans certaines alvéoles de la ruche.	L'abeille nourrit les larves avec ce miel.
-------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	---	---	--

L'araignée tisse sa toile.	Elle attend que les insectes s'y collent et la fassent vibrer.	Elle les capture et les emballe comme des petits paquets.	Elle les mange.
----------------------------	--	---	-----------------

# Abeille et épeire (documentaire)




Qui sont-elles ?

Que font-elles ?

L'abeille

Comment sont-elles ?

Où vivent-elles ?



Plus on a de vocabulaire, mieux on lit  
et plus on lit, plus on enrichit son vocabulaire