EXPOSÉ	Présenter un	personnage	célèbre
		Objectif	

Co	mpétences évaluées			Objectif non atteint	Objectif partiellement atteint	Objectif atteint	Objectif dépassé
RÉ	ALISER UNE COURTE PRÉSENTATION ORALE (PRÉI ALITÉ DE L'ÉLOCUTION, CONVICTION)						
	ÉPARER UNE AFFICHE DE PRÉSENTATION DU PER NSIGNE ET DU FORMAT, CHOIX DES TERMES, SOI		GE (RESPECT DE LA				
Da	te de l'exposé :						
Su	jet de l'exposé :						
Du	rée de l'exposé (objectif, 2 mi	nutes	s):				
	C'est bien parce que		Ce	serait end	core mieuz	κsi	
	Tu as parlé 2 minutes (ou		Si tu connai	ssais mieu	ux la vie d	e ton per	sonnage,
_	presque),		Si tu t'entra	inais plus	s pour mie	ux conna	itre ton
	Tu as apporté un aide		exposé,				
	mémoire sur lequel il n'y avait aucune phrase, mais	□ Si tu parlais plus fort,□ Si tu articulais plus (il faut avoir l'impression			agion		
	juste des mots, des dates,	Ц	d'exagérer),	ais pius (i	ıı ıauı avoı	ii i iiiipie	881011
	des noms		Si tu regard	ais bien te	es camara	des en pa	rlant.
	Tu as parlé de ce que ton	☐ Si tu parlais plus lentement, en faisant des					
	personnage avait fait	pauses et en vérifiant du regard que tes					
	d'extraordinaire, ce qui l'a		camarades t	'écoutent	bien,		
	rendu célèbre,	☐ Si tu étais moins hésitant(e), si ton exposé était					
	Nous avons assez bien	plus rythmé,			_		
	compris ce que tu disais.		☐ Si tu faisais plus attention à la syntaxe de tes phrases et à la richesse du vocabulaire utilisé,				
			-				, .
		_	Si tu essaya enthousiast		ontrer più	s assure	e), prus
		☐ Si tu évitais de donner des détails trop préci				récis que	
			nous ne pou				-
			naissance, p			·	
			Si tu essaya	is de rend	lre ton réci	it plus vi	vant,
			pour mieux	nous conv	aincre que	e ton pers	sonnage
	était épatant.						

DATE:

NOM:

XPOSÉ				1 iour	1 acti	
Compétences évaluées		Objectif non atteint	Objectif partiellement atteint	Objectif atteint	Objectif dépassé	
RÉALISER UNE COURTE PRÉSENTATION ORALE (PRÉPARATION, AISANCI QUALITÉ DE L'ÉLOCUTION, CONVICTION)	<u>,</u>					
Sujet de l'exposé :						
CE QUI ÉTAIT BIEN :						
 Nous avons senti que tu avais passé du temps à préparer. Nous avons senti que tu comprenais bien le sujet. Nous avons bien entendu ce dont tu nous as parlé. 	Nous avons bien <u>compris</u> ce dont tu nous as parlé. Nous avons appris beaucoup de choses.					
CONSEILS POUR PROGRESSER:						
Pour être moins hésitant(e) et mieux maitri	iser to	-	_			
☐ Approfondis la préparation.	ш	Essaie de ou ton su		egarder te	s notes	
Pour être mieux compris(e) de tous :						
 Explique mieux à tes camarades pourquoi on parle de ce sujet en ce moment dans les journaux. Parle plus fort. Articule plus (il faut avoir l'impression d'exagérer l'articulation 	_	pauses er tes camai	s lenteme n vérifian rades suiv	npris) ent, fais de t du regar vent bien. de tes phr	d que	
Pour être plus intéressant(e), plus convainc	ant(e)):				
 Vérifie que tu dis ce qui est important, sans te noyer dans des détails. Choisis mieux les exemples, les anecdotes amusantes ou étonnantes 	0	classe que Montre-te présent :	and tu pa oi plus dy donne l'i	os, regard arles. mamique, mpression our le suje	plus de	

DATE:

NOM:

Exercices structuraux

Pour progresser à l'oral



JE ME SUIS...

Maitre: Tu t'es fait mal? Élève: (Oui,) je me suis fait mal. [Je m'est fait mal] Tu t'es réveillé tout seul? 1. (Oui,) je me suis... Tu t'es lavé? 2. 3. Tu t'es brossé les dents? Tu t'es coiffé? 4. Tu t'es habillé? 5. Tu t'es bien installé? 6. 7. Tu t'es assis sur le banc? Tu t'es cogné? 8. Tu t'es bien amusé? 9. Tu t'es lavé les mains? 10. Tu t'es rendu compte de ton erreur? 11.

12.

Tu t'es baigné?

ILYA...

Maitre: Un chien dans la cour.

Élève: Il y a un chien dans la cour. [La un chien dans la cour]

- Une araignée sur le mur Il y a...
- 2. La queue à la papèterie

3. Un film à la télé

•••

4. Quelqu'un qui sonne

...

5. Un nouveau vendeur à la quincaillerie

•••

6. Des tigres dans la ménagerie.

•••

7. Un garçon qui veut vous parler.

•••

8. Une nouvelle plante sur la terrasse.

...

9. Du monde à la mercerie.

•••

10. Des fourmis dans la cuisine.

...

11. Du poulet au menu.

•••

12. Quatre clefs sur ce trousseau.

...

JE PEUX ALLER...

Maitre: Il va aux toilettes. Élève: Je peux aller aux toilettes? [je peux y-aller aux toilettes] 1. Il va à la piscine. Je peux... 2. Il va dans la cour. 3. Il va se ranger. Il va à la bibliothèque. 4. Il va au fond de la classe. 5. 6. Il va se laver les mains. 7. Il va tailler son crayon. Il va se moucher. 8. Il va chercher un stylo. 9. Il va faire de l'ordinateur. 10. Il va à l'infirmerie. 11. 12. Il va boire.

DIRE À QUI C'EST

Maitre: À qui est cette trousse? À Marie?

Élève: Oui, c'est la trousse de Marie. [la trousse à Marie]

- 1. À qui est cette gomme, à Victor ? Oui, c'est ...
- 2. À qui sont ces ciseaux, à Timéo ? Oui, ce sont ...
- 3. À qui est ce stylo, à Lucas ?
- 4. À qui est ce classeur, à Marine ? ...
- 5. À qui sont ces lunettes, à Léonie? ...
- 6. A qui est ce manteau, à Gabriel ? ...
- 7. À qui sont ces gants, à Emma? ...
- 8. À qui est ce livre, à Nolan ?
- 9. À qui est ce bonnet, à Camille ? ...
- 10. À qui est ce ballon, à Arthur?
- 11. À qui est ce blouson, à Enzo?
- 12. À qui sont ces moufles, à Lola? ...

Charivari.eklablog.com

QUELQUEFOIS, OU PARFOIS

Maitre: Tu ne pleures jamais?

Élève: Si, quelquefois (ou parfois) je pleure. [Des fois je pleure]

- 1. Tu ne joues jamais à la récréation ? Si, parfois je joue...
- 2. Tu ne pars jamais à la mer ?
- 3. Tu ne bois jamais de lait le matin?
- 4. Tu ne tombes jamais?
- 5. Tu ne te perds jamais?
- 6. Tu n'oublies jamais d'éteindre la lumière ? ...
- 7. Tu ne te disputes jamais avec ton petit frère ? ...
- 8. Ta maman ne te gronde jamais?
- 9. Tu n'es jamais en retard?
- 10. Tu ne fais jamais la grasse matinée ?
- 11. Tu ne regardes jamais la télévision après le diner ?
- 12. Tu ne te couches jamais après 21 h, le soir ?

UTILISER « NOUS »

Maitre: On écoute un disque. Élève: Nous écoutons un disque. On sait lire. 1. Nous ... 2. On attend une lettre. 3. On a deux marionnettes. On ira en vacances à la mer. 4. 5. On veut aller en vacances. On cueille des jonquilles. 6. On est très contents! 7. 8. On visite une usine. On reçoit le journal tous les mois. 9. On se rend à l'école à vélo. 10. On se réveille à sept heures et demi. 11.

On va au restaurant ce soir.

Charivari.eklablog.com

12.

Poser une question (1)

Maitre: Quelqu'un a gagné la course.

Élève : Qui est-ce qui a gagné la course ? [C'est qui qui ...]

- Quelqu'un a touché au ballon.
 Qui est-ce qui...
- Quelque chose est tombé.Qu'est-ce qui...
- 3. Nous partons quelque part. Où est-ce que...
- Nous partons bientôt.
 Quand...
- 5. Quelqu'un a frappé à la porte.

6. Quelque chose vient d'arriver.

7. Ils iront à la piscine bientôt

8. Quelqu'un m'a parlé de Léo.

9. Je suis tombé quelque part.

10. Quelqu'un a gagné les élections.

On arrive bientôt.Quand...

12. Quelqu'un joue dans la cour.

• • •

JE SAIS ...

Maitre: Qu'est-ce que c'est? Élève: Je sais ce que c'est. [Je sais qu'est-ce que c'est] 1. Qu'est-ce qu'il y a dans ce sac? 2. Qui est-ce? 3. Qu'est-ce qui est cassé? C'est quand? 4. 5. Qu'est-ce qui grince? C'est quoi? 6. Qu'est-ce qu'il se passe? 7. Qu'est-ce que vous ferez demain? 8. C'est qui? 9. 10. Qu'est-ce que Léo veut pour son anniversaire? C'est où? 11. Qu'est-ce qui fait ce bruit ? 12.

Charivari.eklablog.com

Poser une question (2)

Maitre: C'est Victor qui gagné la course.

Élève: Pardon? Qui est-ce qui a gagné la course? [C'est qui qui]

1. C'est Marie qui mange du sucre.

Pardon? Qui est-ce qui...

2. C'est Mohamed qui sait nager.

Pardon? Qui est-ce qui ...

3. C'est Léa qui monte dans la voiture.

•••

4. C'est Pasteur qui a inventé le vaccin contre la rage.

...

5. C'est Armstrong qui a marché sur la Lune.

•••

6. C'est Victor Hugo qui a écrit Les Misérables.

•••

7. C'est Le général de Gaulle qui a résisté aux allemands.

• • •

8. C'est César qui a conquis la Gaule.

•••

9. C'est Napoléon qui a gagné la bataille.

•••

10. C'est Louis XIV qui a fait construire la château de Versailles.

•••

11. C'est Coluche qui a fondé les restos du cœur.

•••

12. C'est Louis Blériot qui fait la première traversée de la Manche en avion.

...

C'EST MOI QUI AI...

Maitre: Quelqu'un a gagné la course.

Élève : C'est moi qui ai gagné la course. [C'est moi que j'ai, C'est moi qui a]

1. Quelqu'un a touché au ballon.

C'est moi qui...

2. Quelqu'un est parti.

C'est moi qui...

3. Quelqu'un va chez le docteur.

• • •

4. Quelqu'un a 8 ans.

...

5. Quelqu'un va à la piscine.

•••

6. Quelqu'un s'est trompé.

•••

7. Quelqu'un est tombé.

•••

8. Quelqu'un a un nouveau petit frère.

...

9. Quelqu'un s'est fait mal.

...

10. Quelqu'un va chercher le directeur.

...

11. Quelqu'un a un stylo neuf.

•••

12. Quelqu'un est arrivé.

...

Passer au pluriel

Maitre : Le bébé dort bien. Élève : Les bébés <u>dorment</u> bien.

- La petite fille descend dans la cour.
 Les petites filles ...
- 2. La lumière s'éteint.

•••

3. Le jeune garçon va à l'école.

•••

4. Ce marchand vend des poulets.

...

5. Ma grande sœur boit du café.

...

6. L'élève écrit avec soin.

•••

7. Le boucher se sert d'un couteau.

•••

8. Il a perdu sa bille.

•••

9. Mon frère revient demain.

•••

10. Elle met un manteau pour sortir.

• • •

11. Elle s'est couchée sur le canapé.

•••

12. Il s'est endormi.

...

C'EST CE QUE...

Maitre : Je t'avais demandé de dire au-revoir.

Élève: C'est ce que j'ai dit. [C'est qu'est-ce que j'ai dit]

- Je t'avais demandé de faire un gâteau.
 C'est ce que j'ai fait.
- 2. Je t'avais demandé de dire merci.

• • •

3. Je lui avais demandé de ranger sa chambre.

• • •

4. Je t'avais demandé d'écrire ton nom.

...

5. Je vous avais demandé de faire votre lit.

...

6. Je t'avais demandé de dire pardon.

...

7. Je lui avais demandé de faire attention.

•••

8. Je t'avais demandé d'écrire une liste.

•••

9. Je leur avais demandé d'éteindre la lumière.

•••

10. Je t'avais demandé de faire moins de bruit.

•••

11. Je lui ai demandé de dire la vérité.

•••

12. Je lui ai demandé de bien tenir son chien.

...

SI J'AVAIS SU...

Maitre: Je n'ai pas d'argent; je n'ai pas de voiture.

Élève: Si <u>j'avais</u> de l'argent, j'aurais une voiture. [Si j'aurais]

- 1. Je ne suis pas riche ; je ne voyage pas. Si j'étais riche...
- 2. Je ne suis pas grand ; je ne suis pas basketteur. Si...
- 3. Je n'ai pas vingt ans ; je ne vais pas en Australie. Si...
- 4. Je ne parle pas anglais ; je ne comprends pas.
- 5. Je ne travaille pas ; je n'ai pas de bonnes notes. ...
- 6. Je ne sais pas lire la musique ; je ne joue pas de piano. ...
- 7. Je ne suis pas un clown ; je ne fais pas rire les enfants. ...
- 8. Je n'ai pas de chien ; je m'ennuie.
- Je ne sais pas cuisiner ; je n'invite pas mes copains.
- 10. Je ne suis pas docteur ; je ne sais pas te soigner. ...
- 11. Je n'ai pas d'ordinateur ; je ne surfe sur internet.
- 12. Tu ne viens pas me voir ; tu ne me fais pas plaisir. ...

Charivari.eklablog.com

C'EST CELUI QUI...

Maitre : Lequel est à toi ? Le rouge ou le bleu ? Élève : C'est <u>celui qui</u> est bleu. [Celui-là qui]

- 1. Lequel est parti ? Le grand ou le petit ? C'est celui qui est petit.
- 2. Quelle gomme est à toi ? La verte ou la jaune ? C'est celle qui ...
- 3. Lequel est-ce ? Le sec ou le mouillé ? ...
- 4. Laquelle as-tu terminée ? La neuve ou la vieille ? ...
- 5. Quel ballon as-tu pris ? La noir ou le blanc ? ...
- 6. Laquelle est tombée ? La petite ou la grande ? ...
- 7. Quel morceau est à toi ? Le petit ou le gros ? ...
- 8. Quelle fille attends-tu? La blonde ou la brune?
- 9. Quel garçon t'a embêté? Le grand ou le petit? ...
- 10. Quelle montre s'est cassée ? La rose ou la violette ? ...
- 11. Quel appareil fonctionne encore ? Le nouveau ou l'ancien ? ...
- 12. Quelle boite veux-tu ? La ronde ou la carrée ?

Charivari.eklablog.com

C'EST NOUS QUI PARLONS...

Maitre: On parle français.

Élève: C'est nous qui parlons français. [C'est nous qu'on parle]

1. On gagne.

C'est nous qui...

2. On a gagné.

• • •

3. On joue avec ce ballon.

•••

4. On a joué avec ce ballon.

...

5. On te remercie.

...

6. On a remercié Jean-Claude.

...

7. On doit préparer le repas.

• • •

8. On va gagner la partie.

•••

9. On a remporté la coupe.

•••

10. On veut réparer la table.

...

11. On sait bien nos leçons.

•••

12. On peut sortir.

...

NÉGATION (1)

Maitre : Est-ce que tu aimes le thé ? Élève : Non, je <u>n'</u>aime pas le thé.

- 1. Est-ce que Victor et Marie jouent aux billes ? Non...
- 2. Les Scenic sont-elles plus rapides que les Xsara ? Non...
- 3. Les garçons écrivent-ils mieux que les filles ?
- 4. La lecture est-elle facile ?
- 5. Cet après-midi, penses-tu venir à la piscine ?
- 6. Emma travaille-t-elle bien en classe ? ...
- 7. Aimez-vous la purée de pois cassés ? ...
- 8. Tes frères et toi, irez-vous chez votre voisin ? ...
- 9. Achètes-tu le journal tous les matins ? ...
- 10. Le mercredi, fais-tu la grasse-matinée ? ...
- 11. Pars-tu aux sports d'hivers?
- 12. Ton vélo a-t-il de bons freins ?

CEUX QUI ONT...

Maitre: Ils ont gagné. Ils marquent un point.

Élève: Ceux qui ont gagné marquent un point [Ceux qui z'ont gagné]

- 1. Ils ont fini. Ils posent leur crayon. Ceux qui ont fini...
- 2. Ils ont triché. Ils sont punis.

• • •

3. Ils ont mangé. Ils vont jouer.

...

4. Ils ont terminé l'exercice. Ils copient la leçon.

...

5. Ils ont perdu. Ils sortent du terrain.

• • •

6. Ils ont trouvé le trésor. Ils le cachent.

...

7. Ils ont pris le ballon. Ils doivent le rendre.

• • •

8. Ils ont lu l'histoire. Ils la racontent.

•••

9. Ils ont bien appris leur leçon. Ils ont une bonne note.

...

10. Ils ont choisi leur livre. Ils retournent à leur place.

• • •

11. Ils ont rangé. Ils peuvent partir.

•••

12. Ils ont été invités. Ils vont chez Lola.

...

NÉGATION (2)

Maitre: Finis-tu toujours ton travail?

Élève: (Non) je ne finis jamais mon travail.

- 1. Est-ce que tu aperçois quelque chose à l'horizon ? Non, je n'aperçois rien...
- 2. As-tu rencontré quelqu'un en chemin ? Non...
- 3. Y a-t-il encore de la place?
- 4. Victor goute-t-il en toujours en rentrant de l'école ? ... (plus ou jamais)
- 5. Son chien a-t-il trouvé quelque chose ? ...
- 6. Avez-vous toujours votre caravane? ... (plus)
- 7. Pour qui travailles-tu?
- 8. Ton père regarde-t-il toujours la télévision le soir ? ... (jamais ou bien plus)
- 9. Qui attends-tu cet après-midi?
- 10. A quoi penses-tu?
- 11. Est-ce que tu cours toujours aussi vite depuis que tu as cessé de t'entrainer?
 ... (plus)
- 12. Reste-t-il quelque chose à manger ? ...

Charivari.eklablog.com

NÉGATION ET IMPÉRATIF

Maitre: Dis-lui de ne pas les essuyer.

Élève: Ne les essuie pas. [essuie-les pas]

1. Dis-lui de ne pas nous écrire.

Ne nous écris pas.

2. Dis-lui de ne pas la lire.

Ne la...

3. Dis-lui de ne pas lui demander son crayon.

•••

4. Dis-lui de ne pas te parler.

...

5. Dis-lui de ne pas l'attacher.

• • •

6. Dis-lui de ne pas vous aider.

...

7. Dis-leur de ne pas t'attendre.

•••

8. Dis-lui de ne pas le sortir.

•••

9. Dis-lui de ne pas se corriger.

...

10. Dis-lui de ne pas l'avaler.

...

11. Dis-leur de ne pas l'envoyer.

•••

12. Dis-lui de ne pas le manger.

...

Charivari.eklablog.com

DIRE LE CONTRAIRE AVEC UN PRÉFIXE

Maitre : Ce garçon n'est pas prudent. Élève : Ce garçon est <u>im</u>prudent

Cette faute n'est pas pardonnable.
 Cette faute est...

- Ce jus de fruit n'est pas buvable.
 Ce jus de fruit...
- 3. Cet homme n'est pas honnête
- 4. Ce gâteau n'est pas mangeable.
- 5. Ce garçon n'est pas poli.
- 6. Ton écriture n'est pas lisible.
- 7. Mes lunettes ne sont pas cassables.
- 8. Ce vase que j'ai cassé n'est pas remplaçable.
- 9. Ce sommet n'est pas accessible.
- 10. Cet engin n'est pas mobile.
- 11. Cette soustraction n'est pas possible.
- 12. Cette prise n'est pas branchée.

Poser une question (3)

Maitre: Je ne sais pas si Victor sait sa poésie.

Élève: Victor sait-il sa poésie?

- Je ne sais pas si la table est propre.
 La table...
- 2. Je ne sais pas si Marie lit beaucoup. Marie...
- 3. Je ne sais pas s'il faut aller vite.
- 4. Je ne sais pas si Timéo t'écrit souvent.
- 5. Je ne sais pas si le brouillard te gêne.
- 6. Je ne sais pas si les enfants aiment aller à la piscine. ...
- 7. Je ne sais pas si ces immeubles sont très hauts. ...
- 8. Je ne sais pas si les chats ont parfois les yeux bleus.
- 9. Je ne sais pas si les alouettes fabriquent des nids.
- 10. Je ne sais pas si ce médecin soigne bien.
- 11. Je ne sais pas si je suis présentable.
- 12. Je ne sais pas si nous sommes prêts.

Utiliser les déterminants possessifs

Maitre : Ce crayon est à vous ? Élève : Oui, c'est <u>notre</u> crayon.

- 1. Cette voiture est à Nicolas ? Oui, c'est ...
- 2. Ce bateau est à nous ?
- 3. Cette maison est à vos parents ? ...
- 4. Cette robe est à Emma ?
- 5. Ces chaussettes sont à toi ? Oui, ce sont...
- 6. Ce chalet est à madame Duval ?
- 7. Ces livres sont à nous ?
- 8. Ces albums sont à mes élèves ?
- 9. Cette gomme est à moi ?
- 10. Ces fleurs sont à toi?
- 11. Ces souliers sont à moi ?
- 12. Ce livre est à mes sœurs ?

UTILISER LES PRONOMS POSSESSIFS

Maitre: Ce crayon est à vous? Élève: Oui, c'est <u>le nôtre</u>. Cette voiture est à Nicolas ? 1. Oui, c'est ... 2. Ce bateau est à nous ? Cette maison est à vos parents ? 3. Cette robe est à Emma? 4. 5. Ces chaussettes sont à toi? Oui, ce sont... 6. Ce chalet est à madame Duval? Ces livres sont à nous ? 7. Ces albums sont à mes élèves ? 8. Cette gomme est à moi? 9. 10. Ces fleurs sont à toi? Ces souliers sont à moi? 11. Ce livre est à mes sœurs? 12.

Passer au pluriel (2)

Maitre : Timéo a acheté un journal. Élève : Timéo a acheté <u>des journaux</u>.

1. Victor a cassé un bocal de confiture.

Victor a cassé...

2. Ce jockey possède un beau cheval blanc.

•••

3. Je suis monté dans le petit train départemental.

•••

4. L'armée est commandée par un général.

...

5. Nous avons apprécié ce plat régional.

•••

6. Ils ont élu un conseiller municipal.

...

7. J'ai mangé un œuf dur.

• • •

8. Le conducteur surveille le signal lumineux.

...

9. J'ai du sable dans l'oeil.

•••

10. Ce travail est fastidieux.

...

11. Nantes possède un hôpital moderne.

•••

12. Il est allé voir un spectacle musical.

...

PASSER AU MASCULIN

Maitre: Une vilaine menteuse. Élève: Un vilain menteur. Une collégienne travailleuse. 1. Un... Une grande chanteuse. 2. Une chienne méchante. 3. Une petite danseuse. 4. 5. Une Parisienne élégante. La première nageuse. 6. 7. Une ancienne boulangère. Ma fille est curieuse. 8. Une italienne brune. 9. Une amie alsacienne. 10. Une jeune cousine. 11. Une lycéenne charmante. 12.

Passer au féminin

Maitre: Un vilain menteur Élève: Une vilaine menteuse

Un aviateur adroit. 1.

Un...

2. Un maitre sévère.

3. Un inspecteur souriant.

Un tigre peureux. 4.

5. Un directeur compréhensif.

6. Un prince charmant.

Un acteur élégant. 7.

Un danseur gracieux. 8.

9. Un spectateur amusé.

Un oncle souriant. 10.

Un moniteur dynamique. 11.

12. Un lycéen studieux.

IL FAUT QUE + SUBJONCTIF

Maitre: Papa doit ranger la vaisselle.

Élève: Il faut que Papa range la vaisselle.

1. Nathan doit aller au marché.

Il faut que Nathan...

2. Delphine doit conduire ses enfants à l'école.

...

3. Le secrétaire doit répondre au téléphone.

• • •

4. La directrice doit recevoir les parents.

...

5. L'hôtesse doit sourire aux voyageurs.

•••

6. Le chien doit défendre la maison.

...

7. Papa doit lire ce journal.

•••

8. Martin doit venir à l'école tous les jours.

...

9. Tous les élèves doivent écrire à leur correspondant.

...

10. Nous devons appeler le médecin.

•••

11. Il doit venir immédiatement.

•••

12. Lola ne doit pas perdre son parapluie.

...

を光の Mots cousins 1 を光の Pourquoi les mots patient et malade sont-ils cousins?	Pourquoi les mots sidéré et stupéfié sont-ils cousins? Réponse: synonymes	Pourquoi les mots craindre et appréhender sont-ils cousins? Réponse: synonymes	Pourquoi les mots gravir et escalader sont-ils cousins?
を光の Mots cousins 5 を光の Pourquoi les mots chaparder et subtiliser sont-ils cousins?	Pourquoi les mots éreinté et épuisé sont-ils cousins? Réponse: synonymes	Pourquoi les mots répliquer et rétorquer sont-ils cousins? Réponse: synonymes	Pourquoi les mots délectation et ravissement sont-ils cousins?
を光の Mots cousins 9 を光の Pourquoi les mots prêter et emprunter sont-ils cousins?	Pourquoi les mots dévoiler et dissimuler sont-ils cousins? Réponse: antonymes	Pourquoi les mots ajusté et ample sont-ils cousins?	Pourquoi les mots équitable et injuste sont-ils cousins?
™ K © S Mots cousins 13 ™ K © S Pourquoi les mots mûr et vert sont-ils cousins? Réponse: antonymes	Pourquoi les mots s'esclaffer et pleurnicher sont-ils cousins? Réponse: antonymes	Pourquoi les mots comestible et immangeable sont-ils cousins?	Pourquoi les mots exquis et infect sont-ils cousins?

© ¥ © Mots cousins 17 © ¥ © Tourquoi les mots amende et amande sont-ils cousins ? Réponse: homonymes	Nots cousins 18 Réponse : homonymes	Pourquoi les mots raisonner et résonner sont-ils cousins?	Pourquoi les mots cœur et chœur sont-ils cousins?
© ¥ © Mots cousins 21 © X © Pourquoi les mots gai et guet sont-ils cousins? Réponse: homonymes	© ** Color Coursins 22 © ** Color Coursins 22 Pourquoi les mots lacer et lasser sont-ils cousins ? Réponse : homonymes	Pourquoi les mots penser et panser sont-ils cousins?	Pourquoi les mots saine et scène sont-ils cousins?
© ¥ ∞ Mots cousins 25 © ¥ ∞ Pourquoi les mots encolure et collier sont-ils cousins ? Réponse : même famille	© * * Cos	Pourquoi les mots journal et abat-jour sont-ils cousins?	Pourquoi les mots ensoleillé et parasol sont-ils cousins?
© K © Mots cousins 29 © K © S Pourquoi les mots allonger et longtemps sont-ils cousins ? Réponse : même famille	Pourquoi les mots lentement et ralentir sont-ils cousins?	Mots cousins 31 EN K CS Pourquoi les mots chaleur et chaudement sont-ils cousins?	Pourquoi les mots alliance et alliage sont-ils cousins?

™ ₩ ₩ ∞ ₩ ∞ ₩ ∞ ₩ ∞ ₩ ∞ ₩ ∞ ₩ ∞ ₩ ∞ ₩ ∞	Pourquoi les mots nénufar et roseau sont-ils cousins? Réponse: même champ lexical	Pourquoi les mots urbain et citadin sont-ils cousins? Réponse : même champ lexical	Pourquoi les mots rural et campagne sont-ils cousins?
を光の Mots cousins 37 を光の Pourquoi les mots cartable et professeur sont-ils cousins?	Mots cousins 38 Was cousins 38 Was cousins 38 Pourquoi les mots sommet et col sont-ils cousins? Réponse: même champ lexical	Pourquoi les mots cadeau et offrir sont-ils cousins? Réponse : même champ lexical	Pourquoi les mots terrifiant et appréhension sont-ils cousins? Réponse : même champ lexical
Mots cousins 41 Mots cousins 41 Moss cousins 41 Moss cousins 41 Moss cousins 41 Pourquoi les mots téléphone et téléguider sont-ils cousins ? Réponse: même préfixe	Pourquoi les mots multicolore et multitude sont-ils cousins? Réponse: même préfixe	Pourquoi les mots bicyclette et bicolore sont-ils cousins? Réponse: même préfixe	Pourquoi les mots minuit et mi-temps sont-ils cousins?
を) といる Mots cousins 45 を) との Pourquoi les mots triangle et trimestriel sont-ils cousins? Réponse: même préfixe	Pourquoi les mots microbe et microscopique sont-ils cousins?	Pourquoi les mots parachute et paratonnerre sont-ils cousins? Réponse : même préfixe	Pourquoi les mots préhistoire et prévoir sont-ils cousins?

™X ©3 Mots cousins 49 ™X ©3 Pourquoi les mots géologue et allergologue sont-ils cousins? Réponse : composés d'un même élément (grec ou latin)	Pourquoi les mots insecticide et homicide sont-ils cousins? Réponse : composés d'un même élément (grec ou latin)	Pourquoi les mots agriculteur et viticulteur sont-ils cousins? Réponse: composés d'un même élément (grec ou latin)	Pourquoi les mots claustrophobe et arachnophobe sont-ils cousins? Réponse: composés d'un même élément (grec ou latin)
およる Mols cousins 53 を光の Pourquoi les mots graphisme et biographie sont-ils cousins? Réponse: composés d'un même élément (grec ou latin)	Pourquoi les mots métropole et politique sont-ils cousins? Réponse: composés d'un même élément (grec ou latin)	Pourquoi les mots hydrophile et francophile sont-ils cousins ? Réponse : composés d'un même élément (grec ou latin)	Pourquoi les mots amnésie et mnémotechnique sont-ils cousins ? Réponse: composés d'un même élément (grec ou latin)
を異の Mots cousins 57 を異の Pourquoi les mots basket et jogging sont-ils cousins? Réponse: origine anglaise	Pourquoi les mots algèbre et zénith sont-ils cousins? Réponse: origine arabe	Pourquoi les mots concerto et graffiti sont-ils cousins?	Pourquoi les mots guérilla et torrero sont-ils cousins?
を光の Mots cousins 61 を光の Pourquoi les mots cosaque et isba sont-ils cousins?	Piler en deux et coller i d		

Réponse : origine russe

Plier en deux et coller ici

Plier en deux et coller ici

80 16 03

Expressions françaises & ** & **

« Crier au loup »

coller ici

et

Plier en deux

et coller ici

Plier en deux

- → <u>Signification</u>: Avertir d'un danger inexistant ou dont on a exagéré l'importance, avec pour conséquence le risque de ne pas être écouter en cas de vrai danger.
- → <u>Origine</u>: Cette expression a pour origine une fable où un petit garçon, par jeu, hurlait au loup semant la panique parmi les habitants de son village, alors qu'il, n'y avait rien. Jusqu'au jour où, alors qu'un véritable loup se présentait à l'orée du bois, il voulu en avertir les villageois qui pensèrent que c'était encore une farce du petit garçon et qui ne réagirent pas. Le petit garçon fut dévoré.

 ∞ % α

Expressions françaises

80 % 03

« Arriver comme un cheveu dans la soupe »

- → <u>Signification</u>: Arriver de manière soudaine, sans prévenir, de manière inadaptée à la situation.
- → <u>Origine</u>: Cette expression semble être relativement récente. Si la soupe désigne de la nourriture, le "cheveu qui arrive dessus" n'est pas ici quelque chose de sale, mais plutôt de soudain et de surprenant. Dire qu'une personne ou qu'un commentaire arrive "comme un cheveu sur la soupe" signifie qu'il n'intervient pas à un moment où on l'attendait, sans prévenir.

80 16 03

« Changer d'avis comme de chemise »

- $\rightarrow \underline{\textit{Signification:}} \ \textit{Changer d'avis facilement.}$
- → <u>Origine</u>: On dit d'une personne qu'elle "change d'avis comme de chemise" lorsqu'elle adopte aussi facilement et fréquemment des opinions différentes qu'elle pourrait changer ses vêtements.

 ∞ % \otimes

Expressions françaises

80 1 03

« En mettre sa main au feu »

- → <u>Signification</u>: Affirmer avec certitude ce que l'on dit.
- → <u>Origine</u>: Au Moyen Age, pour savoir si quelqu'un était coupable, on les soumettait à une épreuve appelée le "jugement de Dieu". Celle-ci existait de différentes manières. Il pouvait s'agir de tournois, de duels, mais également d'autres formes d'épreuves beaucoup plus dures. On attachait parfois un accusé par les poignets et par les chevilles et on le jetait dans l'eau. Si son corps flottait, c'est qu'il était coupable. Il pouvait également s'agir de tenir dans ses mains une barre de fer sortant des braises ou encore de laisser sa main dans les flammes. Si elle en ressortait indemne, cela signifiait que l'on était innocent. « <u>Mettre sa main au feu</u> » rappelle donc ce "jugement de Dieu", et on l'emploie lorsque l'on cherche à convaincre une personne que l'on a raison.

80 16 03

Expressions françaises & ** & **

« Donner sa langue au chat »

→ <u>Signification</u>: Renoncer à chercher ou a trouver une solution, une réponse.

→ <u>Origine</u>: Cette expression n'apparaît qu'au XIXe siècle. Auparavant, on disait "Jeter sa langue aux chiens": Aux chiens, on jette les restes, ce qui n'a plus de valeur. Leur jeter sa langue, c'est leur abandonner son organe de la parole qui n'a plus d'utilité puisqu'on ne dira jamais la solution qu'on renonce à chercher.

Mais pourquoi les chiens sont-ils devenus un chat auquel on donne au lieu de jeter? "Mettre quelque chose dans l'oreille du chat", c'était lui confier quelque chose qui devait rester secret, oublié. Le chat avait donc connaissance de beaucoup de choses qu'il devait garder pour lui.

Donner sa langue au chat serait ainsi un mélange de "jeter sa langue devenue inutile" mais "la confier au chat" pour être sûr qu'il la gardera, peut-être pour le cas où on déciderait de la récupérer plus tard.

Plier en deux et coller ici

coller ici

et

Plier en deux

80 16 03

Expressions françaises

80 16 03

« Les dés sont pipés »

- → <u>Signification</u>: Il y a une tromperie, une tricherie. Ce n'est pas juste, c'est truqué.
- → <u>Origine</u>: L'expression provient du langage de la chasse de jadis. On attirait les oiseaux sur des branches engluées avec des sortes de pipeaux. Ceci s'appelait "attirer les oiseaux à la pipée". Plus tard, le sens se transposa au figuré et on employa cette expression pour démontrer que l'on avait été trompé, en particulier dans le domaine du jeu. Ainsi, <u>"les dés sont pipés"</u> signifie qu'il y a tromperie.

80 % (33

Expressions françaises & ** C3

« Les murs ont des oreilles »

- → <u>Signification</u>: Une conversation privée risque d'être entendue.
- → <u>Origine</u>: Cette expression est apparue vers 1622 sous la forme "les murailles ont des oreilles". En 1627, les "murailles" ont été remplacées par des "parois" pour en arriver à la forme actuelle vers 1690. Elle signifie qu'une conversation risque d'être entendue et de causer des ennuis à ses auteurs. Il s'agit alors de donner le sens de l'ouïe à des pierres, ce qui est tout à fait extravagant. Cependant, on utilise également cette expression dans un sens plus figuré lorsque deux personnes discutent en privé, mais avec des gens autour d'eux. Même si ceux-ci semblent occupés et ne pas prêter attention à la conversation, il peut arriver que les interlocuteurs se sentent gênés par cette présence, car "les murs ont des oreilles". Autrement dit, ces personnes qui semblent ne pas écouter peuvent tout de même entendre quelques bribes de la conversation, brisant ainsi la confidentialité de l'entretien.

80 16 03

Expressions françaises

80%

« Mettre les pieds dans le plat »

- → <u>Signification</u>: Aborder maladroitement un sujet à éviter, sans s'en rendre compte.
- → <u>Origine</u>: Au XIXe siècle, un "plat" était une vaste étendue d'eaux basses. "

 Mettre les pieds dans le plat" est à rapprocher de "faire une gaffe" ou

 "gaffer". En effet, ce verbe signifiait en provençal "patauger dans la boue",
 autrement dit "dans les eaux basses". Le fond d'un plat est souvent boueux
 et lorsque l'on y met les pieds, la boue est remuée et trouble l'eau. C'est à ce
 phénomène que se réfère l'expression, qui signifie qu'une personne aborde
 maladroitement un sujet à éviter et que cela remue des choses non-voulues
 chez la personne qui l'écoute.

ED X CB

Expressions françaises

80 16 03

« Avoir le cœur sur la main »

→ <u>Signification :</u> Être généreux.

→ <u>Origine</u>: L'expression date du XVIIIe siècle et fait référence au cœur en tant que lieu des émotions. Elle figure qu'une personne a le cœur, donc les émotions et les sentiments, sur la main, autrement dit qu'elle est prête à offrir. On imagine également une main tendue, symbole encore plus puissant de solidarité et de générosité.

Plier en deux et coller ici

80 16 03

Expressions françaises

80 1 03

« En avoir l'eau à la bouche »

→ Signification : Avoir très envie de quelque chose, à l'avance.

→ <u>Origine</u>: Cette expression est une référence directe à l'expérience de Pavlov. Dans celle-ci, il étudie le conditionnement d'un chien à qui l'on a fait entendre le son d'une cloche avant chaque repas. Par la suite Pavlov s'apercevra que le seul son de cette cloche engendre chez le chien une forte production de salive. "Avoir l'eau à la bouche" signifie que quelque chose nous fait envie par avance.

80 % (33

Expressions françaises & ** CS

« Avoir des yeux de lynx »

- → <u>Signification</u>: Avoir une très bonne vue, une vue perçante.
- → <u>Origine</u>: Avoir des yeux de lynx n'est pas une référence à l'animal du même nom, mais plutôt au personnage mythologique "Lyncée". Ce roi fut un des 56 hommes de l'équipage de l'Argo, le bateau qui conduisit Jason vers la quête de la Toison d'Or. Chacun des argonautes avaient un don, et Lyncée avait obtenu celui de voir à travers les murs. C'est de ce personnage de la mythologie qu'est née l'expression "avoir des yeux de lynx", qui signifie que l'on a une vue très percante.

80 **%** 03

Expressions françaises

80 1 (3)

« Prendre le taureau par les cornes »

- → <u>Signification</u>: Faire face aux difficultés, ne pas les éviter.
- → <u>Origine</u>: Si l'on en croit les peintures rupestres laissées par nos ancêtres, le taureau a, depuis la nuit des temps, été le symbole de la force, mais également du danger. "Prendre le taureau par les cornes" signifie que l'on fait face aux difficultés plutôt que de les fuir, tout comme les anciens auraient choisi d'affronter les cornes du taureau au lieu de chercher à les éviter.

Plier en deux et coller ici

EN HOS

Expressions françaises & ** \mathcal{K} \mathcal{G}

«Tourner autour du pot »

→ Signification : Hésiter à dire les choses

→ <u>Origine</u>: Le "pot" désigne ici la "marmite" où on servait les repas et dans laquelle on n'hésitait pas à se servir en période de disette. On ne "tournait" donc pas "autour du pot".

| | | Expressions françaises ∞ % ω

80 16 03

« Ne pas être né de la dernière pluie »

→ <u>Signification</u>: Avoir de l'expérience

→ <u>Origine</u>: Dans cette expression apparue au XXe siècle, la "dernière pluie" représente ce qui est récent, frais, et est donc à interpréter dans le sens d'innocence et d'ignorance. Dire que l'on n'est pas né de la dernière pluie signifie donc que l'on n'est pas naïf, que l'on a de l'expérience

80 16 03

Expressions françaises & ** CS

« Ce n'est pas la mer à boire »

→ <u>Signification</u>: Ce n'est pas difficile

→ <u>Origine</u>: Née dans la seconde moitié du XVIIe siècle, cette expression a tout d'abord été utilisée sous la forme positive: "c'est la mer à boire", qui signifiait qu'une chose était compliquée et difficile. Aujourd'hui, elle ne s'utilise quasiment que sous la forme négative et signifie littéralement "ce n'est pas comme si tu devais boire toute l'eau de la mer". Autrement dit, "ce n'est pas impossible", "pas compliqué"

Plier en deux et coller ici

et coller ici

Plier en deux

80 16 03

Expressions françaises

80 1 03

« Mettre la table »

→ <u>Signification</u>: Dresser la table, mettre le couvert.

→ <u>Origine</u>: Au Moyen Age, les repas dans les châteaux rassemblaient l'ensemble de la famille, soit un nombre très important de convives. Posséder des tables comme on les connaît aujourd'hui aurait donc été une perte de place pour le reste du temps. C'est pourquoi les "tables" n'étaient que des planches posées sur des tréteaux. "Mettre la table" signifiait alors que l'on déplaçait la planche et les supports à l'endroit où l'on désirait se restaurer. D'ailleurs, la "table" telle que nous la connaissons aujourd'hui ne portait pas le même nom. Depuis, le sens a évolué et l'expression signifie simplement que l'on prépare les couverts et autres ustensiles avant de s'apprêter à manger.

Ecidé d'être heureux ue c'est bon pour la santé »	Solution 2 solution 3	©itation 3 ∞ ※ ∞ ©itation 3 ∞ ※ ∞ « La bonne humeur est aussi contagieuse que la rougeole.» Baden-Powell	* Il faut bien supporter deux ou trois chenilles si on veut connaitre les papillons. * Antoine de St Exupéry
Eitation 5 Eitation 6 Eitati	©itation 6 80 % 03 (* La peur est le commencement de la sagesse. » François Mauriac	* Un sourire coute moins cher que l'électricité mais donne autant de lumière. * **L'Abbé Pierre**	©itation 8 ©itation 8 ∞ % ∞ 3 « Le bonheur qu'on a vient du bonheur qu'on donne » Édouard Pailleron
©itation 9 ⊗ X ∞ « Il faut garder quelques sourires pour se moquer des jours sans joie. » Charles Trénet	**Citation 10 ***X C3 **Citation 10 ***X C3 **Con ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux. ** **Antoine de St Exupéry**	©itation 11 ∞ ※ ∞ ©itation 11 ∞ ※ ∞ « Lorsqu'on sourit à la vie, elle vous rend ses sourires. » Jean-Claude Brialy	**Citation 12 **Signal Citation 12 **Signal Citation 12 **Signal Citation 12 **Compared to the state of t
Contentez-vous de ce que vous avez, et faites-en bon usage. ** **Baden Powell	を光の Citation 14 を光の «On reconnait le bonheur au bruit qu'il fait quand il s'en va» Jacques Prévert	©itation 15 ∞ ※ ∞ Citation 15 ∞ ※ ∞ «Les conséquences de la colère sont beaucoup plus graves que ses causes.» Marc Aurèle	**Ce n'est pas parce que les choses sont difficiles que nous n'osons pas, c'est parce que nous n'osons pas qu'elles sont difficiles.»

« Si j'étais Dieu, pour commencer, je ferais chanter les arbres et fleurir les oiseaux.»	*Dans les grandes choses, avant l'effort qui réussit, il y a presque toujours des efforts qui passent inaperçus.»	** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	*Une difficulté n'en est plus une, à partir du moment où vous en souriez, où vous l'affrontez»
**Citation 21 **Eitation 21 **Example 19 April	©itation 22 ∞ ※ ※ ∞ Citation 22 ∞ ※ ∞ ∞ « Apprendre, c'est déposer de l'or dans la banque de son esprit.» Shad Helmstetter	©itation 23 ©itation 23	©itation 2A ⊗ Ж ∞ « La lecture est une porte ouverte sur un monde enchanté.» François Mauriac
©itation 25 ∞ * ∞ * ∞ «Le sourire que tu envoies reviens vers toi» Sagesse Hindoue	©itation 26 ∞ * Contained 26	** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	©itation 28 ⊗ ** © Sitation 28 Eéonard Nimoy
* Il n'y a qu'une façon d'échouer, c'est d'abandonner avant d'avoir réussi.» Olivier Lockert	©itation 30 EN X ©3 « C'est véritablement utile puisque c'est joli.» Antoine de St Exupéry (extrait de Le Petit Prince)	**Citation 31 **Signature of the state of t	©itation 32 ∞ 🗶 ∞ 🖔 ∞ «L'optimiste est une forme de courage qui donne confiance aux autres et mène au succès.» Baden-Powell

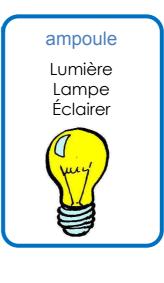
**Celui qui pose une question risque d'avoir l'air bête cinq minutes, celui qui ne pose pas de question restera bête toute sa vie.»	So X cs Proverbe 2 So X cs W Cs Proverbe 2 So X cs Chose promise, Chose dûe» Proverbe	© X cs Proverbe 3 ∞ X cs « L'habit ne fait pas le moine» Proverbe	**Citation 4 **X **Citation 4
© K ©3 Proverbe 5 ⊗ K ©3 «Le rire et le sommeil sont les meilleurs remèdes du monde» Proverbe irlandais	© K © Proverbe 6 © K © Con ne rassasie pas un chameau en le nourrissant à la cuillère.» Proverbe chinois	© K cs Proverbe 7 EN K cs «Qui fait l'âne ne doit pas s'étonner si les autres lui montent dessus.» Proverbe chinois	© K cs Proverbe 8 ∞ K cs «Quand une parole est lâchée, même quatre chevaux seraient en peine pour la rattraper.» Proverbe chinois
© * Cos Proverbe 9 EN * Cos «L'eau renversée est difficile à rattraper.» Proverbe chinois	*Une baguette est facile à casser, dix baguettes sont dures comme fer.»	*Quand on suit quelqu'un de bon, on apprend à devenir bon; quand on suit un tigre, on apprend à mordre.» *Proverbe chinois*	© K ©3 Proverbe 12 ∞ K ©3 «La mort d'une bonne action, c'est d'en parler.» Proverbe arabe
*C'est en essayant encore et encore que le singe apprend à bondir.»	**Ne craignez pas d'être lent, craignez seulement d'être à l'arrêt.**	Song Cos Proverbe 15 Song Cos «L'erreur n'annule pas la valeur de l'effort accompli.» Proverbe africain	*Que celui qui n'a pas traversé ne se moque pas de celui qui s'est noyé.» *Proverbe africain

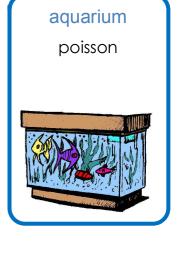
© * Cos Proverbe 17 © * Cos	© ** S S S S S S S S S S S S S S S S S S	© K © Proverbe 19 © K © «Qui couche avec des chiens se lève avec des puces.» Proverbe français	**None of the state of the stat
® K © Proverbe 2 1 ® K © S «Mieux vaut prévenir que guérir.» Proverbe français	© K © Proverbe 22 ∞ K © S «On apprend peu par la victoire mais beaucoup par la défaite.» Proverbe japonais	© K © Proverbe 23 ∞ K © «Les roses poussent parmi les épines.» Proverbe latin	© K cs Proverbe QA ⊗ K cs «De la discussion jaillit la lumière.» Proverbe indien
© K © Proverbe 25 ∞ K © «Nous ne connaissons la valeur de l'eau que lorsque le puits est à sec.» Proverbe anglais	© K © Proverbe 26 ≈ K © S «Une mer calme n'a jamais fait un bon marin.» Proverbe anglais	© K ™ © Proverbe 27 ™ K ™ «A porter ses amis, nul ne devient bossu.» Proverbe anglais	© K © Proverbe 28 ⊗ K © S « Celui qui cherche un ami sans défaut reste sans ami.» Proverbe turc
* Vous ne saurez jamais ce dont vous êtes capable si vous n'essayez pas.» **Proverbe anglais**	© K 03 Proverbe 30 EN K 03 « De votre ami, dites du bien De votre ennemi, ne dites rien.» Proverbe anglais	© K © Proverbe 3 / ⊗ K © « Un Tiens vaut mieux que deux Tu l'auras.» Proverbe français	© You of the Second of the Se

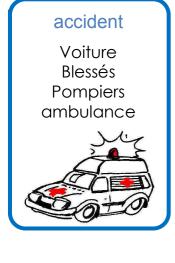
dans un énorme tas de feuilles mortes, et les écouter craquer.

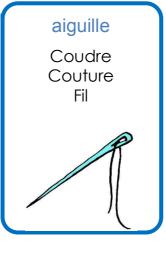


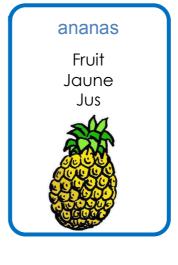
















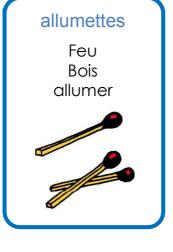






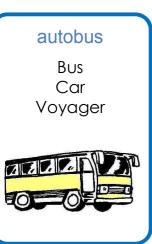
Opération Plus Somme 15 +7 22

addition



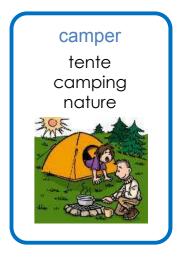














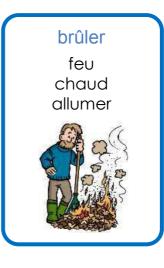


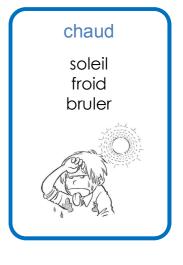


























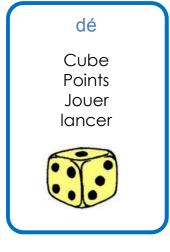




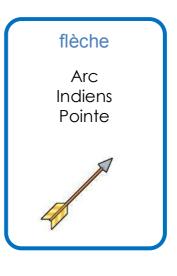


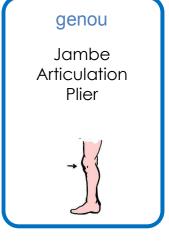






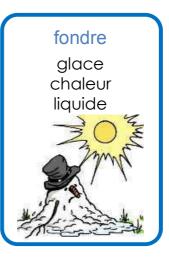


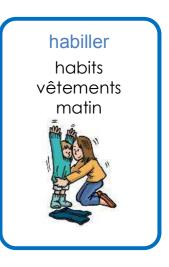








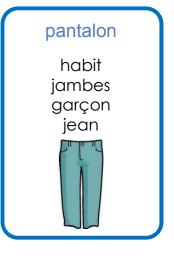




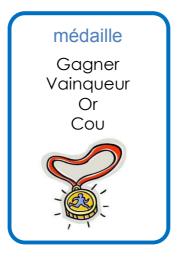


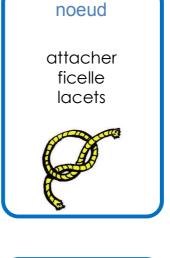
















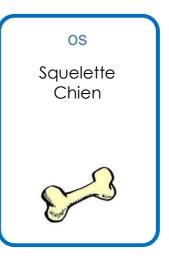








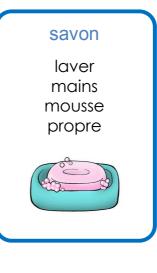




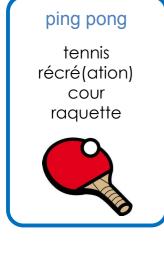




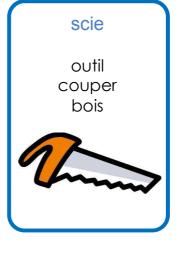
















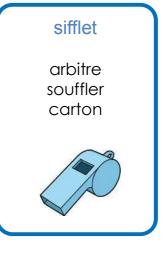


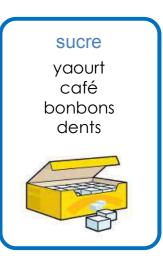














s'assoir chaise dossier



tomber

terre trébucher glisser



triste

malheureux pleurer content



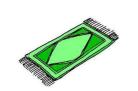
voiture

auto(mobile) bagnole rouler dedans



tapis

par terre sol doux



tracteur

champs véhicule labourer



tube

dentifrice mayonnaise colle bouchon



volant

voiture tourner rond mains



timbre

coller lettres payer image



trésor

bijoux or riche pirates



valise

bagage vacances voyage affaires



wagon

train roule rails



toboggan

alisser enfants jeux



tricoter

laine pull aiguilles



voilier

bateau voile mer



yoyo

jouet doigt rond



