

Références du livre	<i>Le loup est revenu</i> – Geoffroy de PENNART – Ecole des loisirs	
Mise en réseau	En amont : contes classiques avec un loup + fables Puis genres de textes variés autour du loup (romans, documentaires, ...)	
Intérêt.s	De qui/quoi parle.nt ce.s livre.s ?	Du loup (plutôt méchant)
	A quoi ce.s livre.s peut/peuvent nous servir ?	Plaisir de lire Culture commune
	Quelles sont les difficultés possibles pour les élèves ?	Au niveau des dialogues : savoir qui parle Connaissance des personnages
Pistes pédagogiques possibles en lecture	Lecture dialoguée (un lecteur par personnage)	
	Mise en scène des sketches	
	Production orale puis écrite : imaginer un nouveau personnage qui pourrait rentrer	
Lien.s avec les autres domaines	écriture	Ecrire un dialogue
	langage oral	Raconter les contes étudiés + autres contes
	autres	QLM : le loup
Quelle.s trace.s conserver ?	Production d'écrit de petits textes (tapuscrit) Dessins	