



LECTURE AU CP

2018



PG : Phono - graphie

PG1. Étudier les phonèmes (sans écrit)

PG2. Étudier les syllabes orales ou d'autres unités de taille supérieure au phonème (*rime*) (sans écrit)

PG3. Étudier les lettres (noms ; différentes écritures ; sans valeur sonore)

PG4. Étudier les correspondances entre phonèmes et graphèmes (CGP)

PG5. Étudier la combinatoire ou travailler sur les syllabes

L : Lecture

L1. Lire silencieusement [M P T]

L2. Reconnaître un mot entier

L3. Déchiffrer un mot

L4. Lire à haute voix [P T]

L5. Écouter la maitresse / le maitre lire à haute voix [P T]

La répartition des entrées sur les 3 semaines d'observation

- 131 classes (7h22 hebdomadaire d'enseignement effectif du français par semaine)

pourcentages durées annuelles

Peu de temps accordé
À l'enseignement de la
compréhension
**16% du Lire-écrire en
moyenne**

Part moyenne sur les 3 semaines

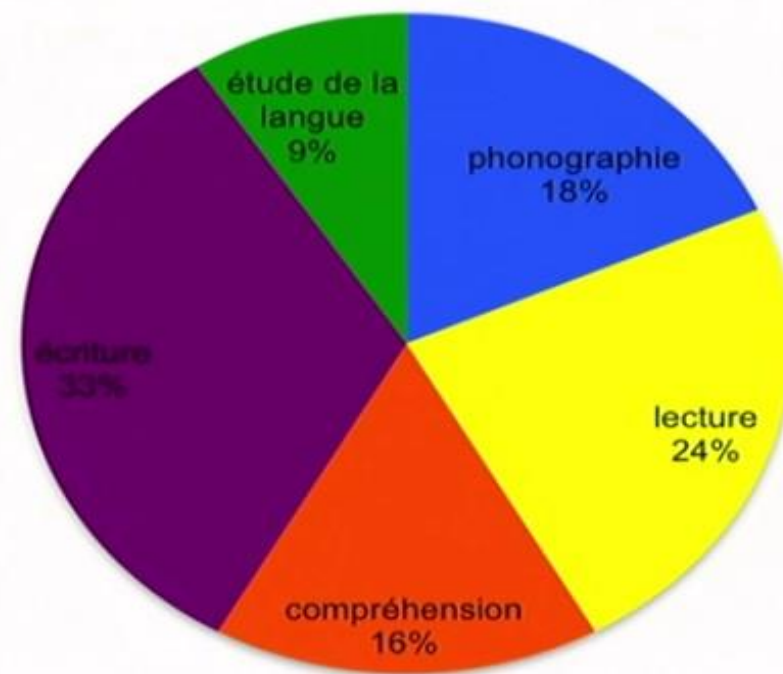
L'écriture = 32%

La lecture = 23%

L'étude du code = 18%

La compréhension = 16%

L'étude de la langue = 9%



Une répartition très inégales des tâches du Lire-écrire

Site Ifé

Des activités

éduSCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

Lecture et compréhension de l'écrit

Identifier les mots

Développer la combinatoire
Quelques exemples d'activités dans la classe

Des activités

DIAPORAMAS	DESSCRIPTIF DE L'ACTIVITÉ	VARIABLES À MODULER
<p>Diaporama 1 Lire vite – « Le bon compte »</p> <p>Diaporama 2 Lire vite – « Le bon compte »</p>	<p>Compter le nombre de fois que le mot apparaît. Écrire le mot pour travailler la mémorisation du mot et l'encodage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Durée d'apparition des mots. • Entrée des mots (mots décomposés lettre par lettre/ apparition du mot entier). • Nombre de mots qui défilent.
<p>Diaporama 3 Mémoriser les composantes du code – « Mot à mot »</p>	<p>Composer des mots à partir de lettres afin de faire correspondre un mot à l'image proposée :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ajouter une lettre quand « + ? » apparaît ; • enlever une lettre quand « - ? » apparaît. <p>Les illustrations sont une aide pour les élèves afin de les guider sur le mot à composer.</p> <p>En fin de jeu, encoder un des mots de la liste (ici le mot voile) afin de travailler en même temps la mémorisation (mémoire de travail / mémoire exécutive) et l'encodage.</p>	<p>On peut faire évoluer le jeu en ne proposant que des définitions de mots, sous forme de devinettes à la place des images.</p>
<p>Diaporama 4 Lire vite, associer image et mot – « Le mot en double »</p>	<p>Lire les mots et les associer aux images proposées en même temps que les mots défilent.</p> <p>Repérer le mot écrit deux fois.</p> <p>Reconstituer le mot manquant avec ou sans l'aide des lettres proposées.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Durée d'apparition des mots. • Arrivée aléatoire des mots. • Graphies différentes. • Nombre de mots et d'images. • Outils d'aide avec une lettre intruse.
<p>Diaporama 5 Associer mot et image – « Le mot manquant »</p>	<p>Lire les mots et les associer aux images proposées. Repérer le mot manquant. Puis l'écrire sur l'ardoise (une image ne peut pas être associée à un des mots).</p> <p>La diapositive suivante propose des syllabes qui aident à recomposer le mot manquant pour les élèves qui auraient besoin d'une aide.</p> <p>Des syllabes « pièges » sont proposées afin de complexifier la tâche et d'apporter un plus grand intérêt à l'activité.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Durée d'apparition des mots. • Outils d'aide avec ou sans support de l'image.
<p>Diaporama 6 Associer mot et image – « La bonne paire mot-image »</p>	<p>Trois images apparaissent, puis quatre mots. Parmi ces quatre mots un seul illustre une seule image.</p> <p>Repérer le mot et l'image qui peuvent être associés.</p> <p>Copier le mot.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Durée d'apparition des mots. • Images qui restent ou pas après l'apparition des mots.
<p>Diaporama 7 Associer mot et image – « Le bon mot »</p>	<p>Une image apparaît, puis plusieurs mots. Compter le nombre de fois où le mot qui correspond à l'image apparaît.</p> <p>Repérer les mots et l'image qui peuvent être associés.</p> <p>Écrire le mot sans modèle et sans aide, uniquement en encodant ou en ayant mémorisé le mot.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disposition: <ul style="list-style-type: none"> - mots autour de l'image ; - mots organisés « presque » en colonne avec image décentrée ; - mots désorganisés avec image décentrée. • Plusieurs graphies sur une diapositive.

R11 / R12

- R11 : L'étude des correspondances graphèmes/phonèmes doit commencer dès le début du CP. Lors des deux premiers mois, il est nécessaire qu'un **nombre suffisant** de correspondances (de l'ordre d'une douzaine ou d'une quinzaine) ait été étudié afin de permettre aux élèves de décoder des mots de façon autonome.
- R12 : Dès le début de l'apprentissage des correspondances graphèmes/phonèmes, il est important d'assurer la reconnaissance d'un certain nombre de voyelles afin de permettre l'identification et la prononciation des syllabes.

R13 : Il faut rapidement proposer aux élèves, particulièrement aux plus faibles, des textes dont au moins la moitié des graphèmes sont déchiffrables

<http://anagraph.ens-lyon.fr/app.php>



The screenshot shows the website for the Institut Français de l'Éducation (ifé). At the top left is the ifé logo, which consists of a stylized 'ifé' in a circle with colorful dots. To its right, the text 'INSTITUT FRANÇAIS DE L'ÉDUCATION' is displayed. Below the logo is a navigation menu with four tabs: 'ACCUEIL', 'CODE', 'MOTS', and 'TEXTES'. The 'ACCUEIL' tab is currently selected and underlined. The main content area features a large image of colorful, 3D letter blocks (a, b, c, etc.) in various colors like green, blue, pink, yellow, and orange. A white arrow icon is overlaid on the left side of the image, and a white box with the text 'QUI' is on the right. Below the image, the heading 'MODE D'EMPLOI' is followed by a paragraph of text: 'Cliquez sur l'onglet « code » afin de sélectionner les correspondances graphophonémiques et les graphèmes muets que vous avez explicitement enseignés. Indiquez le numéro de semaine d'étude'.

R15 : Dès le CP il faut régulièrement faire lire les élèves à haute voix.

- Fluidité ou fluence de lecture

« Il était une fois / une petite fille du village, / la plus jolie / qu'on eût pu voir ;/ sa mère / en était folle, / et sa grand-mère / plus folle encore. »

- Durée
- Attendus

Programme C2 – ajustements 2018

Comprendre et s'exprimer à l'oral

- écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte ;
- dire pour être entendu et compris ;
- participer à des échanges dans des situations diverses ;
- adopter une distance critique par rapport au langage produit.

Domaines 1, 2, 3

Lire

- identifier des mots de manière de plus en plus aisée ;
- comprendre un texte et contrôler sa compréhension ;
- pratiquer différentes formes de lecture ;
- lire à voix haute.

Domaines 1, 5

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

Connaissances et compétences associées

En lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire

- savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique) ;
- savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent ;
- établir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes) ;
- mémoriser les composantes du code ;
- mémoriser des mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- manipulations et jeux de tri et de distinction permettant de travailler sur l'identification et la discrimination des phonèmes : trouver, isoler, segmenter, remplacer des phonèmes ;
- copie de mots et, surtout, encodage (transcription des sons en lettres) de mots construits avec les éléments du code appris ;
- activités régulières et fréquentes sur le code (très concentrées sur les périodes 1, 2 et 3 du CP) : exercices, « jeux » de correspondance des graphèmes/phonèmes, notamment avec des outils numériques, permettant de fixer des correspondances, d'accélérer les processus d'association de graphèmes en syllabes, de décomposition et recombinaison de mots ;
- lecture à voix haute de syllabes, puis de mots ;
- dictée de syllabes et écriture autonome avec correction immédiate de l'enseignant ;
- utilisation des manuels ou/et des outils élaborés par la classe, notamment comme aides pour écrire ;
- dictées quotidiennes diversifiées ;

Lire à voix haute

Connaissances et compétences associées (lien avec le langage oral)

- savoir décoder et comprendre un texte ;
- identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte ;
- montrer sa compréhension par une lecture expressive.

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

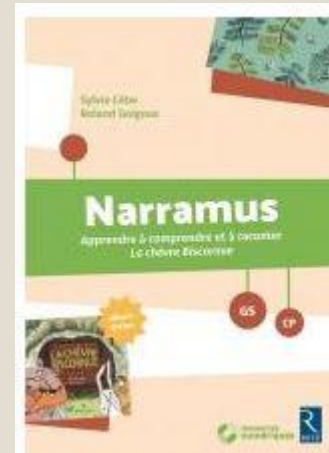
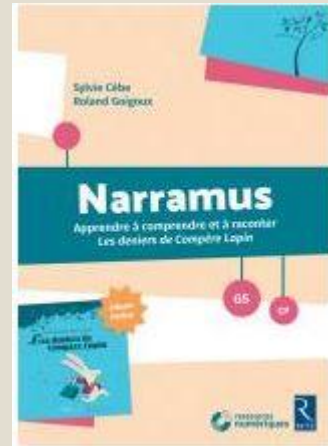
- séances de travail visant à développer la vitesse et la fluidité de la lecture, à distinguer de celles qui portent sur l'expressivité de la lecture ;
- situations de lecture à voix haute n'intervenant qu'après une première découverte des textes, collective ou personnelle (selon le moment du cycle et la nature du texte) ;
- entraînement régulier à la lecture à voix haute ;
- entraînement à deux ou en petit groupe homogène (lire, écouter, aider à améliorer, etc.) ;
- enregistrements (écoute, amélioration de sa lecture) ;
- pratiques nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes à lire et selon une diversité de modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs) à partager avec d'autres (récitation et interprétation d'un texte littéraire).

Enseigner la compréhension

- **R5** : Il faut parallèlement enseigner explicitement les mécanismes et les stratégies de lecture, et susciter une répétition la plus importante possible de l'activité lecture, répétition qui suppose de développer une **appétence** pour la lecture chez l'élève.
- **R23** : Le **temps alloué** à l'enseignement de la compréhension doit aller crescendo au cours du CP, il doit être prévu dès le début de l'année et donc ne pas attendre que les élèves maîtrisent le code.
- **R22** : Un enseignement **structuré, systématique** et **explicite** de la compréhension est nécessaire pour tous les élèves et doit être prolongé aussi longtemps que nécessaire pour les élèves moyens ou faibles afin d'en faire des lecteurs autonomes

Comment enseigner la compréhension ?

- Un outil, une démarche : Narramus – Retz – S.Cèbe, R.Goigoux

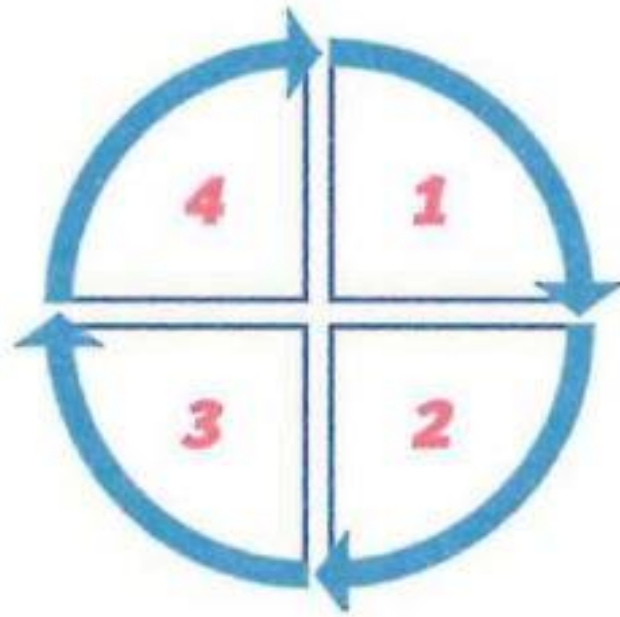


- 1 album littérature de jeunesse
- 1 guide pédagogique
- 1 CD Rom

- **Les deniers de Compère Lapin** - GS/CP
- **La chèvre biscornue** - GS/CP

La chèvre biscornue





- 1. Les compétences narratives en réception**
- 2. Les compétences narratives en production**
- 3. Les compétences lexicales et syntaxiques**
- 4. Les compétences inférentielles**



[Sur le site de l'Ifé](#)



Scénario pédagogique

- Module 1 : découvrir le début de l'histoire et bien le **comprendre**
- Module 2 : **se mettre à la place** de deux personnages
- Module 3 : **prévoir** la suite de l'histoire
- Module 4 : **raconter** la suite de l'histoire
- Module 5 : **comprendre** le basculement de l'histoire
- Module 6 : comprendre le dénouement de l'histoire
- Module 7 : connaître l'ordre d'arrivée des personnages
- Module 8 : s'entraîner à **raconter** toute l'histoire

- **R18** : Les enfants doivent apprendre à maîtriser le vocabulaire désignant **les états mentaux** (savoir, croire, vouloir, penser, etc.) et à différencier son propre point de vue de celui d'autrui
- **R21** : Il faut enseigner aux élèves à comprendre les **textes lus à haute voix par l'adulte** (dès l'école maternelle, en CP puis tout au long du cursus de l'école élémentaire, voire au-delà).
- **R24** : Le travail sur la compréhension des textes ne doit pas se limiter à l'utilisation de questionnaires, d'autres tâches comme le rappel, la paraphrase, la reformulation ou les résumés (oraux et écrits) doivent être utilisées

Programme C2 – ajustements 2018

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension :

- Savoir mobiliser la compétence de décodage
- Mettre en œuvre de manière guidée puis autonome une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte
- Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse
- Être capable de faire des inférences
- Savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture
- Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture
- Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes
- Savoir justifier son interprétation ou ses réponses ...
- Être capable de formuler ses difficultés ...
- Maintenir une attitude active et réflexive

R6 : Les supports et types de tâches autour de l'écrit doivent être choisis en fonction de l'objectif poursuivi.

Liaisons GS/CP – CP/CE1

Attendus de fin d'école maternelle :

Pratiquer divers usages du LO : raconter, décrire, évoquer, expliquer,

Proposer des solutions, discuter un point de vue

Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu

Manipuler des syllabes

Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, qqs sons-consonnes hors des consonnes occlusives

Reconnaitre les lettres de l'alphabet et connaitre les correspondances entre les 3

manières de les écrire ...

Evaluations nationales CE1

- Texte informatif
- Texte documentaire
- Textes narratifs

Jeudi, après manger, comme j'avais encore un peu de temps avant de retrouver les copains dehors, je me suis assis dans le fauteuil. J'ai pris le journal que papa avait laissé avant de partir à son travail. Comme d'habitude, à part les photos et les dessins, il n'y avait rien à lire dans le journal, sauf en dernière page, et là, c'était génial ! Il y avait un grand concours, et le premier prix, c'était une auto !

On voyait la photo de l'auto, et c'était une auto belle comme tout. Pour le concours, ils disaient que tous les jours ils montreraient la photo d'un monument, et qu'il fallait le reconnaître et dire où il se trouvait. C'était drôlement facile ; ils donnaient un exemple, et j'ai tout de suite vu que c'était la Tour Eiffel, celle qui est à Paris.

Nathan et Chloé voudraient bien se baigner dans la petite rivière qui coule au fond de leur jardin. Alors ils décident de construire un barrage. Ils apportent des cailloux et des branches. Ils les entassent les uns sur les autres. Ils ont presque fini quand maman appelle : « Venez goûter, mes petits castors ! »

Evaluations nationales CE1

◦ Fluence

Lecture à haute voix de mots – 1 minute

ta	bol			
à	où	la	au	tu
un	il	été	on	mur
ni	sur	qui	vélo	par
feu	ce	peur	ami	moto
peau	lune	gare	lire	bon

Madame et Monsieur Petit vivent dans une grande maison entourée	10
d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours	22
fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher	33
en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur	44
Petit décide de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme	56
il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort	67
et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit	79
n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de	90
remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.	102

« Maitresse, c'est fatigant le CP, depuis que je sais lire, je dois tout lire partout et il y a beaucoup d'écriture! » (élève de CP, en décembre)

« Comprendre, c'est comme les antibiotiques, ce n'est pas automatique. » (S.Cèbe)

Ne pas oublier ...

- **R20** : Au-delà du travail sur la dimension linguistique, l'enseignant doit conduire les élèves à prendre en compte l'ancrage dans l'univers culturel du texte (souvent éloigné du quotidien des élèves).
- **R31** : Il faut confronter les élèves à des textes longs pour les inciter à réfléchir à la façon dont ces textes sont organisés et à ne pas s'en tenir au simple repérage d'informations.
- ...