

CONSTRUIRE LE PROJET DE LECTEUR DE L'ÉLÈVE DE GRANDE SECTION

Préambule

Après plusieurs semaines de confinement liées à la situation sanitaire actuelle, et malgré la continuité pédagogique assurée par l'ensemble des enseignants de Grande Section, il nous semble essentiel, à quelques mois de la rentrée au CP, de travailler particulièrement sur la construction du projet de lecteur avec chacun des élèves jusqu'aux vacances d'été.

En effet, l'enrôlement de l'élève dans l'apprentissage de la lecture au CP dépendra du projet de lecteur personnel qu'il se sera bâti, autrement dit de la représentation qu'il s'en fera. C'est pourquoi il est important d'aborder explicitement la question avec l'ensemble de ses élèves, notamment les plus fragiles.

On sait en effet qu'à l'entrée au CP :

- 40% des enfants ont des représentations claires de l'activité de lecture ce qui les conduira à une grande facilité d'accès à l'apprentissage de la lecture ;
- 20% n'ont pas de représentation de ce qu'ils pourront faire lorsqu'ils sauront lire ce qui les conduira à rencontrer des difficultés dans cet apprentissage ;
- 40% ont des représentations circulaires : lire c'est pour passer au CE1, répondre à des questions...

Nous vous proposons alors de profiter d'un retour progressif des élèves de GS à l'école et de la présence d'un effectif réduit pour mener un travail sur la construction du projet de lecteur de chacun de vos élèves pour lui garantir une entrée sécurisée au CP en septembre 2020.

Pour vous accompagner, nous vous proposons les pistes ci-dessous.

Nous restons enfin à votre disposition pour un accompagnement plus personnalisé si nécessaire.

Les Inspectrices de l'Éducation nationale Mission Maternelle de l'académie de Versailles

Les Conseillers pédagogiques Mission Maternelle de l'académie de Versailles

Étape 1 – En amont du retour à l'école / Collaboration avec les parents

• Mission n°1

Inviter les parents à faire une « Chasse aux mots » avec leur enfant : trouver tous les écrits de la maison et savoir dire à quoi ils servent (exemple : le journal pour s'informer).

Proposer aux parents de visionner la vidéo suivante :

<http://www.viewpure.com/naARFJaVz9w?start=0&end=0>

• Mission n°2

Inviter les parents à visionner la vidéo suivante avec leur enfant :

<http://www.viewpure.com/naARFJaVz9w?start=0&end=0>

Inciter les parents à « faire parler » leur enfant sur la vidéo, sur un de ces drôles de lecteurs...

• Mission n°3

Proposer aux enfants de se dessiner en train de lire, ou de dessiner une personne de la famille en train de lire.

Inviter les parents à légendier (éventuellement sous la dictée) le dessin de son enfant.

On veillera à expliciter l'objectif de ces trois activités aux parents ⇒ outils utiles aux apprentissages scolaires mis en œuvre en mai-juin-juillet 2020.

Étape 2 – Premiers jours

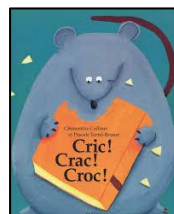
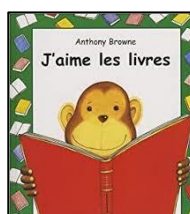
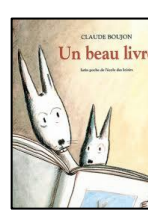
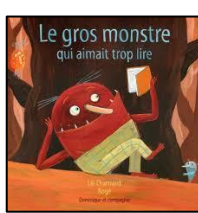
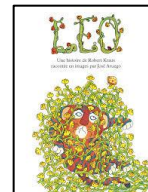
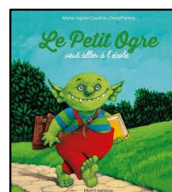
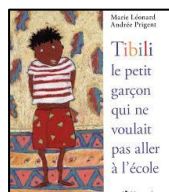
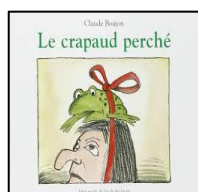
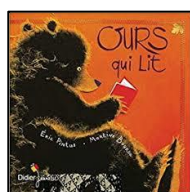
- S'appuyer sur ce qu'apporteront les élèves du travail mené à la maison (missions 1, 2 et 3).
- Procéder à une **évaluation diagnostique individuelle orale** pour mesurer les besoins des élèves. Pour cela, l'enseignant pourra poser les questions suivantes et y revenir à plusieurs moments en mai, juin et juillet :

<p>Connaître les représentations de la lecture de chaque élève</p>	<p>Qu'est-ce que lire ? Que pourras-tu faire quand tu sauras lire ? À quoi la lecture va te servir ? Que pouvons-nous lire ? Où peux-tu lire des livres ? Qu'as-tu envie de lire ?</p>
<p>Connaître les représentations de l'apprentissage de la lecture de chaque élève</p>	<p>As-tu envie d'apprendre à lire ? Donner un album à l'élève et lui poser la question suivante : « Je sais que tu ne sais pas encore lire, et c'est normal à ton âge. Mais comment ferais-tu pour lire cette histoire ? Par où dois-tu commencer ? Est-ce que tu te dis quelque chose dans ta tête ? ... »</p>
<p>Connaître la fréquentation des lieux de lecture et les lieux de diffusion pour chaque élève</p>	<p>Peux-tu me dire qui te lit des livres ? Quels sont les livres qu'on t'a déjà lus ? De quoi parlait ce livre ? Où peux-tu lire ?</p>

Étape 3 – Mai et juin

Quelques idées d'activités à mener pour « nourrir » le projet de lecteur sur mai-juin-juillet 2020

- Jeu de tri d'images sur lesquelles les personnages lisent ou pas. On insistera sur la verbalisation par les élèves de leur choix, voire d'une confrontation entre les élèves.
- Mise en place d'un réseau de lectures et de mises en abîme :



- **Lectures quotidiennes** faites par l'enseignant(e) : albums, poèmes, bandes dessinées, journaux, documentaires, lettres, etc. L'enseignant(e) veillera à la **mise en mots de son activité de lecture**.
- Temps dédié dans la journée, la semaine, pour explorer sa mallette personnelle (albums, bandes dessinées, documentaires, journaux, etc.).
- Visionnage de vidéos de lectures faites par des auteurs, des conteurs, des bibliothécaires, etc.
- Temps dédié pour échanger sur un livre lu ou entendu lors du confinement type « Cercle de lecture ».
- Mise en place d'un « Carnet de lecteur » personnelle dans lequel on retrouvera les traces des lectures réalisées en classe et en dehors (travail de collaboration à mettre en place avec les parents) : premières de couverture, dessins, mots ou phrases, « J'ai aimé » / « Je n'ai pas aimé ». Ce carnet pourra être communiqué aux enseignants de CP en fin d'année.
- **Productions d'écrits collectives quotidiennes**, à partir d'albums étudiés par exemple, et transmission aux autres classes de l'école, aux classes de CP, aux parents, lecture faite par le directeur, par l'ATSEM, etc. On amènera les enfants à comprendre que pour lire, il faut regarder les écritures et avoir appris à lire, tout en indiquant que cela sera le travail du CP. L'enseignant(e) veillera à la **mise en mots de son activité d'écriture et de (re)lecture**.
- Correspondance collective avec une autre classe de l'école, avec les classes de CP
- Temps dédié à la connaissance des différents types d'écrits (album, comptine, journal, documentaire, carte postale, courrier officiel, ticket de caisse, etc.) et élaboration d'affichages indiquant la fonction de chacun.
- Temps dédié à l'observation de photos des écritures présentes dans l'école, aux abords de l'école, dans le quartier de l'école, etc.
- Fréquentation, lorsque cela sera de nouveau possible, des espaces bibliothèque de classe et d'école, voire municipales.

Étape 4 - Juillet

Chaque enseignant(e) veillera à communiquer à ses collègues de CP :

- le travail mené pour assurer une continuité pédagogique entre la GS et le CP ;
- les outils élaborés en GS pour sécuriser les élèves à leur arrivée au CP (affichages par exemple) ;
- le nom des élèves pour lesquels le projet de lecteur est encore fragile afin de démarrer tôt dans l'année les aides appropriées et leur garantir un apprentissage de la lecture réussie.