

Autour des types de textes en cycle 2

<i>Descriptif</i>		<i>CP</i>	<i>CE1</i>
Compétences de base de fin de cycle 2		Écrire de manière autonome un texte de quelques lignes après avoir préparé, avec l'aide de l'enseignant, la mobilisation des informations et leur mise en ordre	
PARLER ÉCRIRE	Texte / Sens	* Être capable de nommer le support de description proposé	
		* Décrire physiquement un personnage (avec un visuel ou en évocation) (allure générale, visage, vêtements)	
			* Décrire un paysage avec visuel
	Enchaînement des idées	* Utiliser la coordination : et	
		* Utiliser les pronoms personnels pour éviter les répétitions	
			* Suivre une logique dans la description
		* Utiliser la virgule	
Phrase	* Utiliser des adjectifs variés (GN enrichi)		
	* Utiliser un vocabulaire topologique		
		* Utiliser des synonymes	
		* Retourner la phrase (Il a le nez pointu. / Son nez est pointu.)	
LIRE		* Retrouver une partie descriptive dans un écrit (personnage, paysage)	
		Dissocier les caractéristiques physiques et morales	

<i>Argumentatif</i>		<i>CP</i>	<i>CE1</i>
Compétences de base de fin de cycle 2		Participer aux discussions et aux débats de la classe en occupant toute sa place	
PARLER ÉCRIRE	Texte / Sens	* Convaincre, justifier	
	Enchaînement des idées		
	Phrase	* Utiliser une phrase complexe : parce que, car ...	
		* Utiliser la phrase exclamative	
		* Utiliser le conditionnel	
LIRE		* Prendre conscience de l'existence d'un message argumentatif	

<i>Lyrique</i>		<i>CP</i>	<i>CE1</i>
Compétences de base de fin de cycle 2		<ul style="list-style-type: none"> * Participer activement à la préparation de la mise en voix d'un texte appris par cœur * Tenir sa place dans la diction collective * Lire à haute voix un court passage en restituant correctement les accents de groupes et la courbe mélodique de la phrase (lecture préparée silencieusement) * Écrire de manière autonome un texte de quelques lignes après avoir préparé, avec l'aide de l'enseignant, la mobilisation des informations et leur mise en ordre 	
PARLER ÉCRIRE	Texte / Sens	<ul style="list-style-type: none"> * Mettre en voix un texte appris * Articuler * Être capable de lire, de dire devant d'autres * Jouer avec les sons, les mots, le sens, la structure, la calligraphie * Construire « à la manière de » * Copier sans erreur 	
	Enchaînement des idées	<ul style="list-style-type: none"> * Trouver des rimes 	
	Phrase	<ul style="list-style-type: none"> * Utiliser les majuscules * Utiliser un vocabulaire imaginaire 	
LIRE		<ul style="list-style-type: none"> * Mettre en voix un texte appris * Articuler * Être capable de lire, de dire devant d'autres * Tenir compte de la structure du récit (narrateur, dialogue ...) 	

<i>Explicatif</i>		<i>CP</i>	<i>CE1</i>
Compétences de base de fin de cycle 2		<ul style="list-style-type: none"> * Expliquer à la classe un événement que l'on est le seul à connaître en se faisant comprendre clairement * Utiliser les principaux affixes pour inventer des mots et vérifier leur existence * Trouver le sens d'un mot qu'on ne connaît pas en le rapprochant d'un mot dérivé ou d'un mot dont il dérive * Trouver une information dans un ouvrage documentaire adapté à l'âge des élèves du cycle et l'expliquer à la classe * Retrouver et comprendre les informations d'un texte documentaire approprié à l'âge et aux connaissances des élèves * Trouver une information sur un support électronique adapté à l'âge des élèves du cycle et l'expliquer à la classe * Écrire de manière autonome un texte de quelques lignes : mobilisation des informations, mise en ordre 	
PARLER ÉCRIRE	Texte / Sens	<ul style="list-style-type: none"> * Verbaliser, raconter une situation vécue : où, quand, qui ou quoi ? * Sélectionner, organiser les idées (plan et énumération) (--> utiliser des titres, des sous-titres, des blocs, des légendes, des tirets.) 	
	Enchaînement des idées	<ul style="list-style-type: none"> * Respecter la chronologie * Utiliser les connecteurs de causalité, de logique 	
	Phrase	<ul style="list-style-type: none"> * Utiliser un vocabulaire technique * Découvrir les familles de mots 	
		* Construire et employer ces mots	
		* Utiliser des verbes à l'infinitif	
		* Utiliser l'impératif	
<ul style="list-style-type: none"> * Utiliser la forme affirmative, négative et interrogative. * Savoir énoncer des consignes * Exprimer des phrases simples * Utiliser le présent * Travailler sur la forme impersonnelle : on / il faut ... 			
LIRE		<ul style="list-style-type: none"> * Reconnaître le type d'écrit social * Adapter la stratégie de lecture (prise d'indices) en fonction du type d'écrits * Être capable d'agir d'après les informations lues : <ul style="list-style-type: none"> o Restituer o Fabriquer o Jouer ... 	

<i>Narratif (Récit de vie ou récit de fiction)</i>		<i>CP</i>	<i>CE1</i>
Compétences de base de fin de cycle 2		<ul style="list-style-type: none"> * Expliquer à la classe un événement que l'on est le seul à connaître en se faisant comprendre clairement * Raconter à la classe une histoire que l'on connaît * Participer activement à l'élaboration collective d'un récit (dictée à l'adulte) * Lire à haute voix un court passage en restituant correctement les accents de groupes et la courbe mélodique de la phrase (lecture préparée silencieusement) * Retrouver et comprendre les informations explicites d'un texte littéraire adapté * Dégager le thème d'un texte littéraire * Relire seul un album illustré, lu en classe avec l'aide de l'enseignant * Écrire de manière autonome un texte de quelques lignes : mobilisation des informations, mise en ordre 	
PARLER ÉCRIRE	Texte / Sens	<ul style="list-style-type: none"> * Remettre en mots un événement vécu * Remettre en mots une histoire entendue 	
		o en retrouvant les 3 étapes essentielles	o en retrouvant les 5 étapes essentielles
		<ul style="list-style-type: none"> * Situer le récit dans l'univers de référence * Situer précisément l'événement dans le temps passé * Parler du héros (caractéristiques) et d'autres personnages * Parler des actions * Retrouver la chronologie * Situer le temps, le lieu 	
		Pour le récit de fiction : <ul style="list-style-type: none"> * Garder la permanence du héros * Avoir un problème à résoudre * Utiliser un objet magique 	
		<ul style="list-style-type: none"> * Écrire une histoire en respectant la structure en 3 étapes avec des aides : <ul style="list-style-type: none"> o images o listes de mots o dictée à l'adulte 	<ul style="list-style-type: none"> * Écrire une histoire en respectant la structure en 5 étapes
		Enchaînement des idées	<ul style="list-style-type: none"> * Dire ou écrire des phrases simples et complexes : <ul style="list-style-type: none"> o coordination : et, et puis
	<ul style="list-style-type: none"> o connecteurs temporels : alors, puis, après, soudain, tout à coup, enfin 		
<ul style="list-style-type: none"> o causalité 			
<ul style="list-style-type: none"> * Utiliser des pronoms personnels sujets : il, elle (récit de fiction), je, on, nous (récit de vie) 			
	<ul style="list-style-type: none"> * Utiliser des pronoms personnels compléments 		
Phrase	<ul style="list-style-type: none"> * Utiliser les temps du passé * Accorder sujet/ verbe * Éviter les répétitions * Découvrir, mémoriser et utiliser un vocabulaire précis relatif au thème 		
		<ul style="list-style-type: none"> * Utiliser contraires, synonymes de « faire », de « il y a », adjectifs 	
	<ul style="list-style-type: none"> * Commencer la phrase par une majuscule et la finir par un point 		

<i>Narratif (Récit de vie ou récit de fiction)</i>	<i>CP</i>	<i>CE1</i>
LIRE	Pour construire le sens :	
		* Distinguer le narrateur du héros
	* Lire le nom des différents personnages * Utiliser les signes de ponctuation	
		* Trouver les indices permettant de se repérer dans la chronologie
	* Utiliser l'illustration * Répondre à des questions de compréhension en justifiant ses réponses : <ul style="list-style-type: none"> o De qui parle-t-on ? o Que se passe-t-il ? 	
		* Comprendre : qui, où, quand, comment, pourquoi ?
	* Relire seul une partie de l'album illustré étudié	
		* Relire seul un album illustré étudié
	* Démarche du collectif vers l'individuel * Savoir reconnaître un écrit narratif dans une BCD	