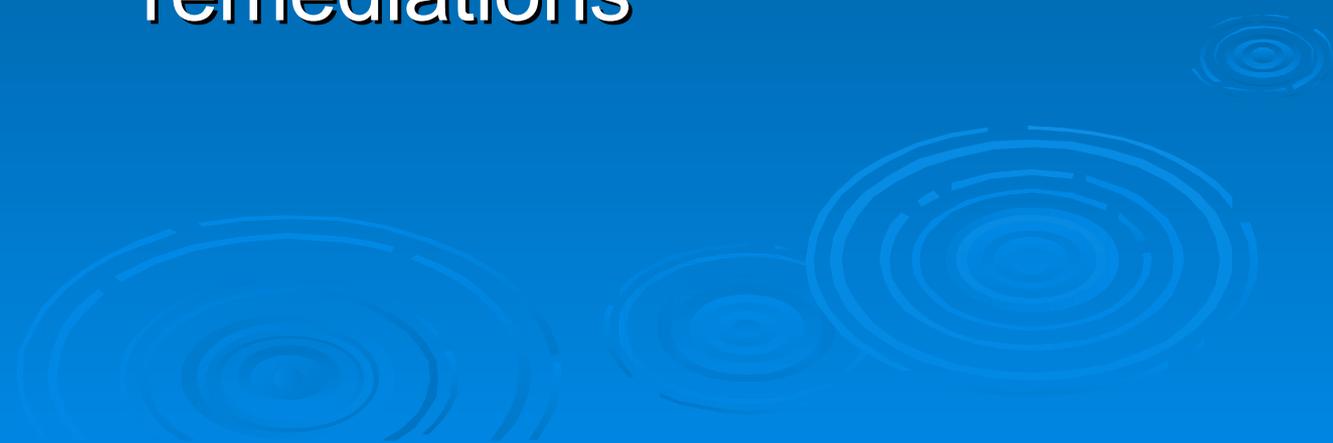


# La Lecture au cycle 3

Les difficultés, préventions et  
remédiations



# Définition de la compréhension

- La compréhension peut se définir comme la capacité à construire, à partir du texte et des connaissances antérieures, une représentation mentale de la situation évoquée par le texte.
- Le fait de percevoir et de comprendre les mots et les phrases du texte ne constitue qu'une étape transitoire de ce processus.

# Plusieurs niveaux de compréhension en lecture

## Compréhension littérale :

Comprendre les informations ou les idées données de façon explicite par l'auteur dans un texte.

## Compréhension inférentielle et interprétative :

Comprendre des informations implicites.

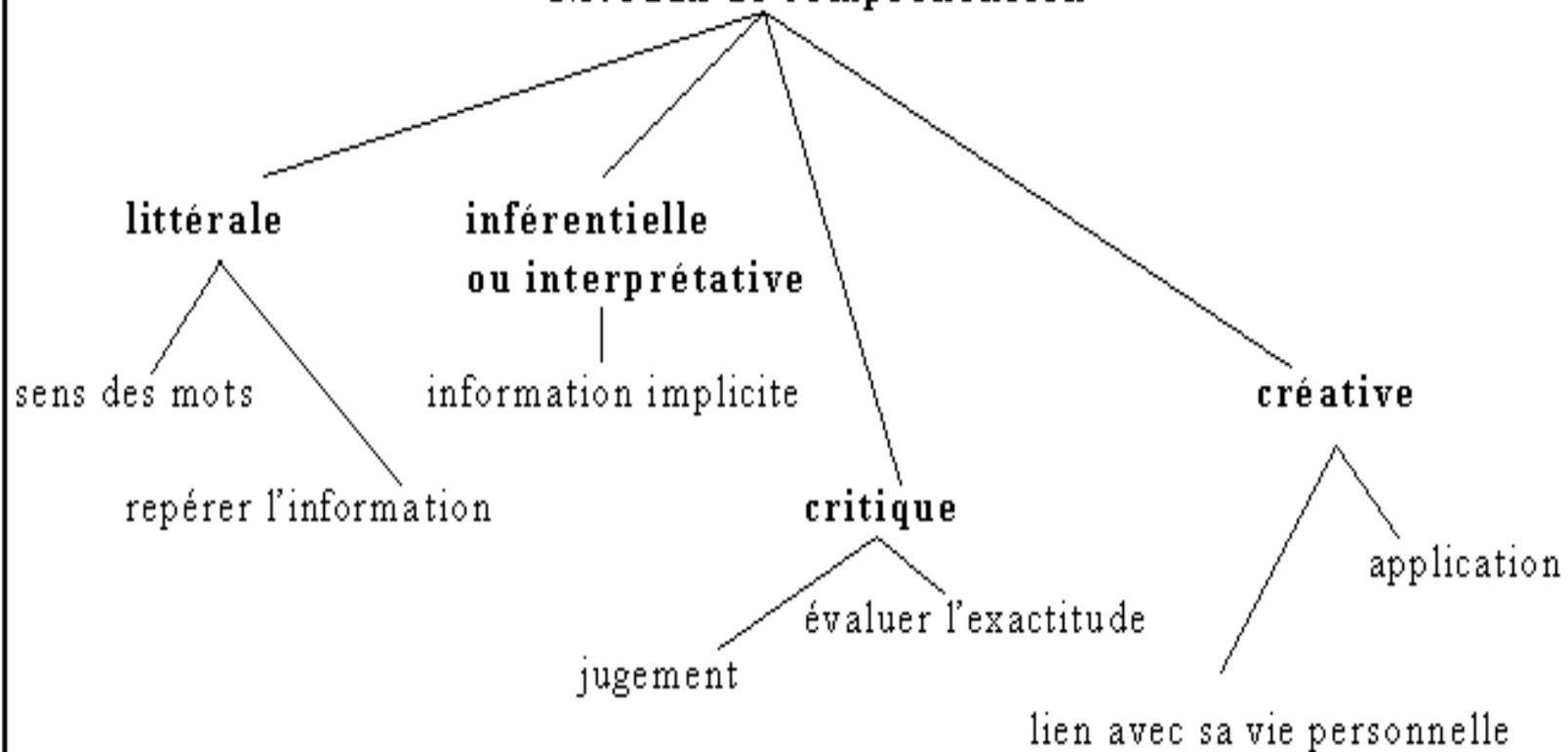
## Compréhension critique :

Porter un jugement sur le texte.

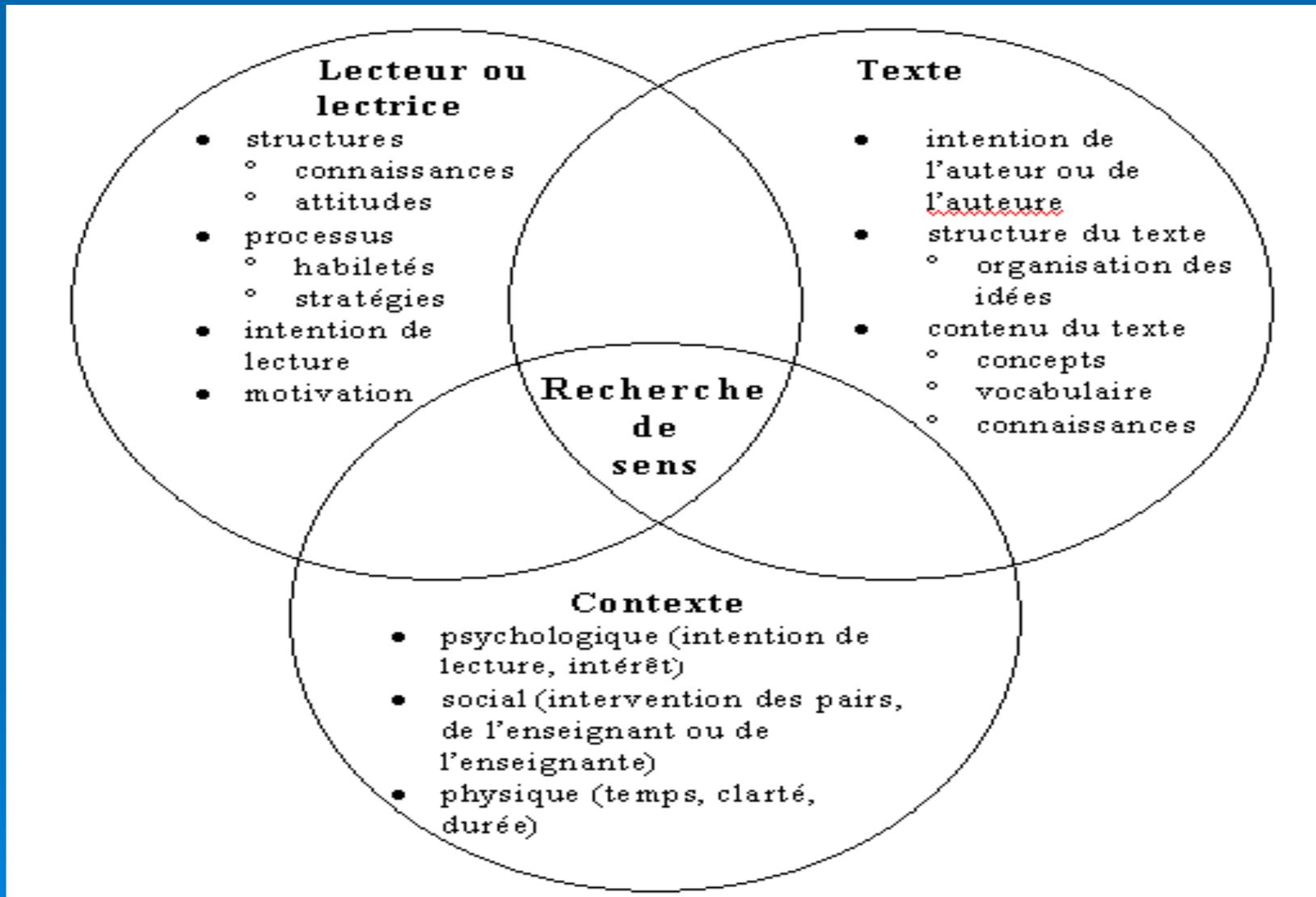
## Compréhension créative :

S'appropriier le texte en fonction de son propre vécu et faire évoluer ses conceptions sur un sujet qui l'implique (vie, mort, violence...).

## Niveaux de compréhension



# Schéma du modèle de compréhension en lecture



# **Reprise des pôles :**

**-Le lecteur, la lectrice :**

**a des connaissances sur la langue et sur le monde**

**-Le texte :Les composantes du texte vont aussi jouer leur rôle dans la compréhension en lecture.**

**-Le contexte :**

**Le contexte représente la situation dans laquelle se trouve le lecteur ou la lectrice pour aborder le texte.**

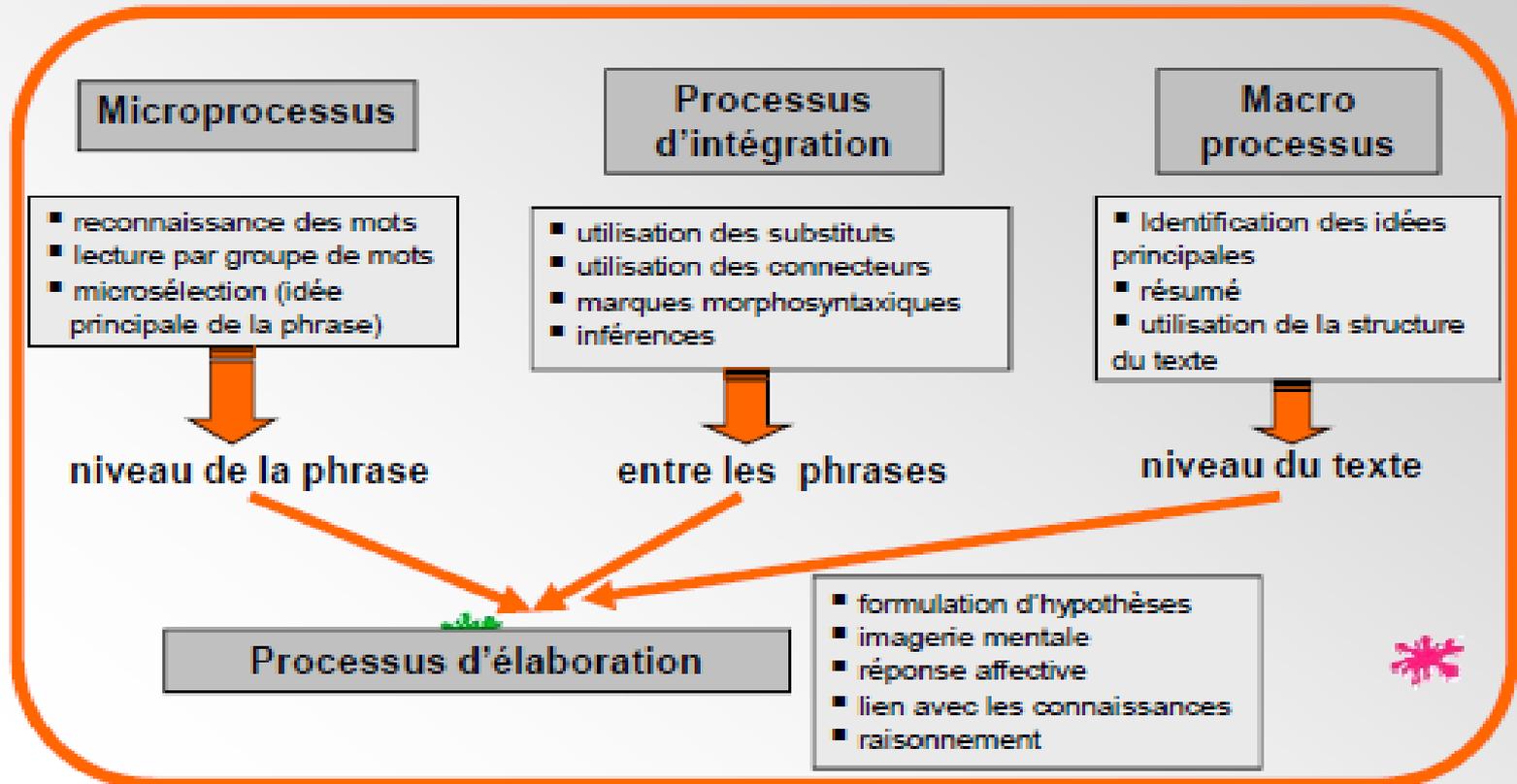


Activité complexe

# Processus du lecteur

Processus métacognitifs

- identification de la perte de compréhension
- réparation de la perte de compréhension



D'après J.Giasson, La compréhension en lecture, ed. De Boeck

## Au cycle 3, en particulier...

- « ...les années de cycle 3 peuvent jouer un rôle fondamental pour le rattrapage, la stagnation à un niveau médiocre, voire l'échec en lecture pour les élèves dont les habiletés sont insuffisantes à la fin du cycle 2.
- Il est donc fondamental de concevoir des activités spécifiques pour les élèves faibles ou mauvais lecteurs afin, notamment, d'éviter que cette population ne perde définitivement pied et ne se trouve de ce fait exclue de la poursuite des études. » (ONL)

Comment se pose le problème de la compréhension en lecture?  
(d'après Michel Fayol, professeur d'université, membre de l'ONL)

- En tout premier lieu des difficultés de compréhension peuvent se poser parce que les élèves maîtrisent insuffisamment le code. De ce fait, leur attention continue à se focaliser sur l'articulation des mots ou les traitements syntaxiques.**
- En deuxième lieu, la compréhension soulève des problèmes d'inférences, de traitement des marques linguistiques (pronoms, connecteurs, ponctuation) et de régulation de la compréhension.**
- Il est nécessaire au lecteur d'ajuster en permanence le rythme et la qualité de la prise d'informations aux problèmes rencontrés.**
- En dernier lieu, le traitement du code et celui de la compréhension sont en interaction. Le partage des tâches est donc nécessaire dans la mesure où la capacité d'attention est limitée.**

# Inventaire non exhaustif des difficultés rencontrées...

- **Représentation erronée de l'acte de lire:**  
il suffit de décoder tous les mots pour comprendre, on procède au mot à mot
- **Déficits de traitement de « bas niveau »:** identification des mots
- **Déficits généraux des capacités de compréhension causés par:**
  - des déficits de compréhension du langage oral
  - des dysfonctionnements cognitifs généraux: mémoire, attention, raisonnement...
  - des déficits non spécifiques à la lecture: faible étendue des connaissances encyclopédiques
- **Déficit du traitement du texte écrit:** absence de conscience de la nécessité d'aller au-delà de l'information explicite du texte
- **Élaboration d'une juxtaposition d'îlots de compréhension**
- **Mémorisation de la forme littérale des récits sans se centrer sur le contenu**
- **Manque de régulation et de recul sur les procédures (identification de la perte de compréhension et réparation de cette perte)**

# Des pistes de remédiation:

Quatre domaines à travailler conjointement au cycle 3:

- 1- Amélioration de la rapidité et de l'efficacité de l'identification des mots même rares ou irréguliers.
- 2- Habileté à traiter la structure syntaxique des phrases et du texte dans sa globalité.
- 3- Enrichissement du bagage culturel.
- 4- Capacité à adapter ses stratégies de lecture en tenant compte de la diversité des genres littéraires abordés.

# 1-Amélioration de la rapidité et de l'efficacité de l'identification des mots même rares ou irréguliers:

- mettre en place des activités leur permettant d'améliorer le traitement des mots: surapprentissage des techniques de base en lecture(connaissance du principe alphabétique...voir Cycle 2)
- pratiquer des activités de reconnaissance des mots par des exercices systématiques associés à des exercices d'écriture
- travailler sur les familles de mots et sur les liens entre les mots

cf. documents ressources du site TFL

## 2-Habilité à traiter la structure syntaxique des phrases et du texte dans sa globalité:

### Entraîner systématiquement à:

- Aller au-delà de l'identification des mots en repérant leurs valeurs syntaxiques dans la phrase
- Traiter les groupes de mots, les phrases
- Prendre en compte les marqueurs:

la ponctuation, les référents , les connecteurs, la valeur des temps verbaux.

- Pratiquer des inférences
- Procéder à des retours en arrière
- Extraire l'idée principale d'un texte, résumer, utiliser la structure du texte

cf. outils Groupe Prévention illettrisme de l'Indre Je lis, je comprends

### 3-Enrichissement du bagage culturel:

- Varier les propositions de lecture dans les domaines disciplinaires : art, littérature, histoire, géographie, sciences...
- Accroître le vocabulaire : faire effectuer un stockage des représentations orthographiques dans la mémoire pour une centration sur le sens du texte

## 4-Capacité à adapter ses stratégies de lecture en tenant compte de la diversité des genres littéraires abordés

- varier les genres littéraires
- enseigner les stratégies permettant de comprendre

cf. Lector & Lectrix, Cèbe, Goigoux, RETZ