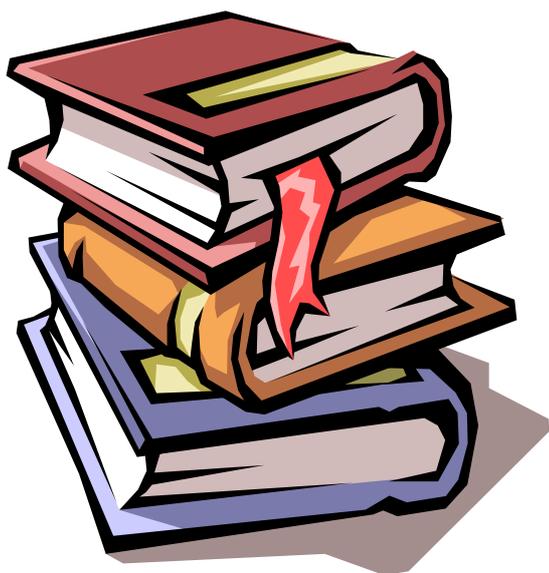


# LECTURE

Activités d'entraînement  
et  
de structuration

du cycle I au cycle III



*Lire est un acte complexe qui met en jeu des capacités  
et des comportements très divers*

*Très sommairement, on pourrait définir la lecture comme étant une manière :*



## **De voir ou de percevoir**

*qui met enjeu les mécanismes physiologiques de l'œil (fixations, déplacements, empan visuel) et l'aspect de l'écrit (signes graphiques, forme et dispositions typographiques),*



## **De se rappeler**

*qui met en jeu les capacités de la mémoire auditive et surtout visuelle (mémoire immédiate, à long terme, sélective),*



## **De « traiter » l'information écrite**

*qui met en jeu l'aptitude à identifier, à prendre des indices, à formuler des hypothèses, à anticiper, à utiliser le contexte, à construire du sens, à analyser, à comprendre.*

### **LES SITUATIONS DE LECTURE AUTHENTIQUES**

- Lecture de plaisir
  - Lire pour occuper ses loisirs,
  - Lire pour satisfaire son plaisir personnel

(livres, magazines, bandes dessinées)

- Lecture d'information
  - Lire pour rechercher une information
  - Lire pour trouver la réponse à une question,
  - Lire pour en connaître davantage sur un sujet,
  - Lire pour pouvoir expliquer,
  - Lire pour trouver un renseignement,

(dictionnaires, encyclopédies, revues spécialisées, manuels scolaires, ouvrages spécialisés, ...)

- Lecture d'action
  - Lire pour réaliser un projet
  - Lire pour faire une activité,
  - Lire pour agir

(lire une recette, un mode d'emploi, les règles d'un jeu, un catalogue, un annuaire, des consignes écrites)

- Lecture de communication
  - Lire pour faire part de quelque chose à autrui,
  - Lire pour informer autrui,
  - Lire pour renseigner autrui

(la lecture orale n'est pas ici considérée comme une fin en soi mais comme un moyen de communiquer)

## LES ACTIVITES DE STRUCTURATION ET D'ENTRAINEMENT

Les activités de structuration qui suivent n'ont pas un caractère exhaustif. Il ne s'agit que de propositions qui peuvent permettre à chacun de réfléchir à ses propres pratiques et -éventuellement- de les modifier, les compléter et les diversifier.

Ces activités ont pour objet de permettre un entraînement indispensable à l'apprenti-lecteur. Pour être efficaces, elles exigent rapidité, fréquence et rigueur. Elles ne sauraient excéder le tiers du temps imparti à la lecture, les deux autres tiers étant consacrés à d'authentiques situations de lecture.

Les exercices proposés mettent en jeu des capacités multiples.

Nous avons privilégié, pour chaque exercice, un objectif visant à développer l'une de ces capacités. Les utilisateurs peuvent en retenir un autre. Ces exercices ne sont pas présentés suivant une progression. Ils peuvent être utilisés en fonction des besoins.

## OBJECTIFS DES ACTIVITES DE STRUCTURATION ET D'ENTRAINEMENT

1. Discrimination et identification auditives
2. Discrimination et identification visuelles
3. Fixations - déplacements oculaires - empan visuel
4. Lecture rapide
5. Lecture recherche - lecture sélective
6. Maîtrise lexicale
7. Structuration de la phrase ou du texte
8. Mémoire
9. Anticipation par prélèvement d'indices et formulation d'hypothèses

### 1. OBJECTIF : DISCRIMINATION ET IDENTIFICATION AUDITIVES

ACTIVITES	REMARQUES
<p><u>Jeu de Pigeon Vole</u>  <i>Le maître dit de manière distincte une suite de mots dont certains contiennent un son donné (ex. : les élèves lèvent la main chaque fois qu'ils entendent [ ]</i></p>	GS, CP, CE
<p><u>Jeu du corbillon</u>  <i>Les élèves recherchent des mots qui contiennent un son donné (ex. : [ ]). On peut compliquer le jeu en introduisant une exigence quant à la position du son dans le mot (ex. : [ ] doit être au début, à la fin ou au milieu du mot : aiguille/forêt/châtaigne)</i></p>	GS, CP, CE

### Repérage de phonèmes

Le maître dit lentement et distinctement une suite de 10 mots contenant ou non un son donné (ex. : [ o ]). Les élèves préparent sur leur ardoise dix cases numérotées de 1 à 10. Chaque fois qu'ils identifient le son [ o ], ils font une croix dans la case correspondante. Vérification à la fin de l'exercice

#### Variante 1 :

Le maître dit lentement et distinctement une liste de mots contenant des sons voisins à identifier (ex. : [ ] et [ ]).

Les élèves inscrivent une croix dans un tableau (ou dans des cases) en fonction du son identifié

Ex. : un banc - un savon - il pond - la pente - un pantalon - un bond - l'ombre - il pend - une pompe - un savant...

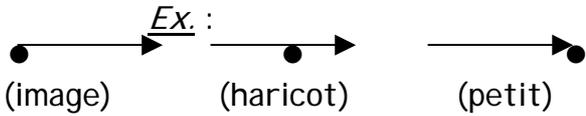
#### Variante 2 :

Classer les images suivant le phonème identifié (ex. : ici, [ a ] ou [ â ])

CP, CE, adaptable en GS

Toutes les méthodes de lecture à caractère phonographique proposent des exercices d'entraînement ayant pour objet de développer la perception auditive. Le rôle de la phonétique dans l'apprentissage de la lecture ne peut plus être ignoré des maîtres et l'utilisation de l'alphabet phonétique international peut être considéré comme une aide pédagogique intéressante à plusieurs titres à toutes les étapes de l'apprentissage. Ces exercices sont à pratiquer dès la Grande Section et il convient de leur reconnaître à tous niveaux un intérêt pour l'apprentissage de l'orthographe notamment



<p><u>Situation du phonème dans les mots</u>  - <u>par procédé Lamartinière</u> :  <i>L'enfant trace sur son ardoise une flèche représentant le mot énoncé et place un repère à l'endroit où il entend le phonème étudié</i></p> <p><i>Ex. :</i></p>  <p><u>Variante</u> :  <i>Classer des images suivant la place du phonème</i></p>	<p>GS, CP</p>
<p><u>Jeu des comptines</u> :  <i>Le maître commence une comptine donnant ainsi la rime à utiliser. Les élèves continuent la comptine individuellement par groupes ou collectivement</i></p> <p><u>Ex.</u> : M - Tous les matins  Le petit chien  E - De mon voisin  Sort du jardin, etc...</p> <p><u>Nombreuses variantes</u> :  <u>Ex.</u> : avec les prénoms de la classe :  (C'est Sébastien  Qui a un chien  C'est Nathalie  Qui va au lit  C'est...)</p>	
<p><u>Jeu de paires</u> :  <i>Le maître dit ou dicte des paires de mots comportant une différence phonologiquement pertinente (ex. : le port/le bord, la brosse/la broche, du fer/du verre, ...)</i>  <i>Les élèves doivent identifier la nature et la position de « ce qui a changé » ([ p ] au lieu [ b ] au début, à la fin ou à l'intérieur du mot).</i></p> <p><u>Variante</u> :  <i>Donner un mot et faire trouver le second par les élèves</i></p> <p><u>Ex.</u> : M - un camp      E - un gant  M - un rond      E - un rang  M - la marge      E - la marche</p>	<p>CP, CE</p>
<p><u>Jeu de la phrase absurde</u> :  <i>Basé sur les oppositions (u/ou, b/p, etc...), le</i></p>	<p>GS, CP</p>

*maître dit une phrase où un seul phonème change*

**Ex.** : je mange du bain

Au bord de la mer, j'ai trouvé des mules

*L'enfant répond vrai ou faux et situe l'erreur*

Les exercices de discrimination et d'identification ne sont pas a priori des activités de lecture. Ils constituent cependant une aide précieuse lorsqu'on aborde l'écrit

## 2 - OBJECTIF : DISCRIMINATION/IDENTIFICATION VISUELLES

ACTIVITES	REMARQUES																
<p><u>Jeu d'identification :</u>  <i>Ce jeu comporte de multiples variantes selon qu'il s'agit d'identifier des formes ou des graphies. Il s'agit de reconnaître dans une suite des formes ou des graphies identiques à une forme ou à une graphie de référence</i></p> <p>ex. : <u>formes</u> </p> <p><u>graphies :</u> balle          [ malle, dalle, salle, balle          [ belle, bulle, balle, bille</p>	<p>GS, CP, CE</p>																
<p><u>Jeu des différences :</u>  <i>Il s'agit de percevoir et identifier une différence pertinente entre des graphies très voisines. On présente très rapidement et successivement des étiquettes portant des mots de structure très voisine. Les élèves doivent faire une lecture rapide</i></p> <p>Ex. :</p> <table border="1" data-bbox="220 1064 694 1254"> <tr> <td>sapin</td> <td>lapin</td> <td>matin</td> <td>marin</td> </tr> <tr> <td>penne</td> <td>perle</td> <td>piton</td> <td>piston</td> </tr> <tr> <td>balle</td> <td>bulle</td> <td>tout</td> <td>toit</td> </tr> <tr> <td>lion</td> <td>loin</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	sapin	lapin	matin	marin	penne	perle	piton	piston	balle	bulle	tout	toit	lion	loin			<p>CP ; CE et occasionnellement en GS</p>
sapin	lapin	matin	marin														
penne	perle	piton	piston														
balle	bulle	tout	toit														
lion	loin																
<p><u>Jeu des anagrammes :</u>  <i>Il s'agit de percevoir rapidement la structure des mots présentés en identifiant chaque élément constitutif de ces mots (les lettres). Les élèves répondent sur l'ardoise par « oui » ou par « non » (ou par V ou F) selon que les mots contiennent ou non les mêmes lettres. Le maître présente rapidement et successivement les étiquettes portant ces mots</i></p> <p>Ex. : la rame/la mare (oui)          La laine/la liane (oui)          La tache/la chatte (non)          La poutre/la troupe (oui), etc...</p>	<p>CE, CM et occasionnellement CP</p> <p>Exercice à conduire sur un rythme rapide, en temps limité. Son efficacité est fonction de la rigueur qu'on apporte à son déroulement</p>																
<p><u>Jeux de l'alphabet :</u>  <i>Un exercice parmi d'autres : il s'agit de faire lire une série de mots présentés rapidement par le maître. Les élèves doivent dire si oui ou non ces mots sont correctement classés, indiquer</i></p>	<p>CE, CM</p> <p>Cet exercice permet de consolider la mémorisation de l'ordre alphabétique. Il entraîne à une identification rapide et met en</p>																

<p><i>l'erreur et rétablir l'ordre exact</i>  <u>Ex.</u> : bête – balle – maison – salade – table – tarte – tapis – taupe</p>	<p>jeu une gymnastique mentale bénéfique pour certains.</p>
<p><u>Jeu de l'intrus</u> :  <i>Dans une liste, repérer le mot intrus. Ce caractère d'intrus découle de la « forme », c'est-à-dire de la graphie</i>  <u>Ex.</u> : riche – chien – chaise – balle – poche</p>	<p>CP, CE, CM  Les listes de mots peuvent être présentées tantôt horizontalement, tantôt verticalement, tantôt en désordre pour exercer les déplacements oculaires. La difficulté (choix des mots et longueur des séries) peut être adaptée en fonction du niveau. Ce type d'exercice doit être conduit rapidement en temps limité</p>
<p><u>Jeu d'association</u> :  <i>Le maître présente rapidement deux séries de mots. Il s'agit d'associer deux mots (un de chaque série) qui ont entre eux une parenté de structure graphique</i>  <u>Série 1</u> – attention – pendre – le ciel – une dent  <u>Série 2</u> – avec – le pied – attentivement – l'arbre</p>	<p>Cet exercice peut être adapté en fonction du niveau (CE/CM). En GS ou en début de CP, on peut le concevoir avec des signes, des symboles ou des dessins</p>
<p><u>Exercice de segmentation</u>  <i>On présente aux élèves une phrase complète non segmentée dans sa transcription graphique. On laisse le temps nécessaire à son identification et on cache. Les élèves doivent dire la phrase complète qu'ils ont identifiée.</i>  Ex. : monchatautéparlafenêtre</p> <p><u>Variante</u> :  <u>Par écrit</u> : phrase à découper par des traits verticaux  Mon/chat/a/sauté/par/la/fenêtre</p>	<p>On utilisera indifféremment l'écriture script ou cursive</p>
<p>Identification par le gréement des mots  <i>Le caractère idéographique de l'écrit peut permettre d'identifier visuellement des mots dont la graphie est volontairement altérée</i>  <u>Ex.</u> : lis cette phrase et retrouve-la rapidement parmi A, B ou C  La maîtresse lit un conte aux enfants  A/ l m..tr.ss. l.t .n a..um ..x .nf..ts  B/ L. m..tr.ss. l.t .n c..te ..x .nf..ts  C/ L. m..tr.ss l.t .n. h.st.r. ..x .nf..ts</p>	<p>CP, CE, CM</p>

### 3 - OBJECTIF : FIXATIONS/DEPLACEMENTS OCULAIRES/EMPAN VISUEL

ACTIVITES	REMARQUES
<p>Entraînement perceptive-moteur :</p> <p><i>Pour ce type d'exercices destinés à entraîner l'œil (voir objectifs) on se référera avec profit au matériel spécifique mis au point par ATEL ou aux activités proposées par G. REMOND dans « Nous devenons de vrais lecteurs » et « Je deviens un vrai lecteur »</i></p>	<p>CP, CE, CM</p> <p>Ces exercices d'entraînement contribuent à développer des aptitudes qui jouent un rôle important dans la vitesse et le rendement de lecture. Il y a avantage à les pratiquer de manière régulière et progressive du CP au CM.</p>
<p>Lecture - communication dite à « yeux levés » :</p> <p><i>Elle consiste à faire lire oralement par un élève un texte lu silencieusement au préalable (se limiter à une seule lecture silencieuse afin d'éviter la mémorisation). L'élève désigné est invité à communiquer à la classe le texte qu'il a en mains avec une consigne précise : poser son regard sur le texte le moins souvent possible. Le maître notera le nombre de fixations oculaires utilisées par le lecteur. Un concours pourra être fait entre plusieurs élèves.</i></p>	<p>Fin de CP, CE, CM</p> <p>Exercice intéressant aussi pour accroître l'empan visuel (nombre de signes perçus en une seule fixation)</p> <p>Le maître doit être exigeant quant à la fidélité au texte</p>

#### 4- OBJECTIF : LECTURE RAPIDE

ACTIVITES	REMARQUES
<p><u>Jeu du mot manquant et jeu de substitution :</u>  <i>Une phrase est écrite à la craie sur un support quelconque.</i>            - on la montre : lecture rapide silencieuse,            on la cache : un enfant dit ce qu'il a lu,            - on efface un mot : quel est le mot qui manque ?            - on remplace un mot par un autre            a/ signifiant :  <i>ex. : Marie va à l'école</i>  <i>Marie chante à l'école</i>  <i>Marie chante une chanson</i></p> <p><i>Même lecture que précédemment</i>            B/ aberrant :  <i>Le mot substitué (connu des enfants) donne une phrase sans aucun sens</i>  <i>Ex. : Marie est une école</i></p>	<p>A partir de la GS, CP, CE, CM</p> <p>Matériel utilisable :            - papier ou carton ou planches de contre-plaqué de 15 cm/150 cm peintes ou recouvertes de Velléda</p>
<p><u>Jeu des permutations :</u>            Même principe mais en permutant les groupes de mots            Ex. : hier soir, j'ai regardé la télé            J'ai regardé la télé hier soir</p>	
<p><u>Jeu des consignes :</u>  <i>Le maître présente rapidement une consigne écrite. La consigne doit être exécutée par l'élève désigné</i>  <i>Ex. : lève ton bras droit à l'horizontale</i>  <i>Va poser un livre sur la table de Pierre</i></p>	<p>CP, CE, (adaptable en GS)            Exercice à conduire rigoureusement sur un rythme rapide (même matériel que précédemment)</p>
<p><u>Jeu des devinettes :</u>  <i>Les propositions de la devinette sont écrites. La réponse doit être donnée oralement</i>  <i>Ex. 1 : je suis énorme</i>  <i>J'ai une petite queue</i>  <i>J'ai des défenses d'ivoire</i>  <i>Je suis.....</i>  <i>Ex. 2 : j'ai une queue,</i>  <i>On me pose sur la flamme,</i>  <i>Je rends service à la cuisinière,</i>  <i>Je suis.....</i></p>	<p>CP, CE, CM            Cet exercice doit, pour être efficace, être réalisé oralement et sur un rythme soutenu afin d'exiger une lecture rapide et d'éviter l'écueil du contrôle écrit (éventuelles difficultés orthographiques).</p>

#### 5- OBJECTIF : LECTURE RECHERCHE/LECTURE SELECTIVE

ACTIVITES	REMARQUES
<p><u>Jeux divers :</u></p> <p>1) Les élèves ont une à quatre listes de mots. Ils doivent y entourer le mot dit par le maître</p> <p>2) Cocher dans une ou deux listes les mots soulignés dans un texte (deux listes : ex. une liste de noms ou de verbes)</p> <p>3) Barrer dans un texte certains mots indiqués au début de ce texte</p> <p>4) Entourer dans un texte les mots se rapportant à un thème donné</p> <p>5) Combien de fois le mot « ..... » ?</p> <p>6) Répondre à un questionnaire à choix multiple en se référant à un texte</p> <p>Ex. : la petite fille s'est cachée dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un placard</li> <li>- Une penderie</li> <li>- Une armoire</li> </ul> <p>Barrer ou répondre par V ou F, etc..)</p> <p>7) Remplir un tableau ou le compléter en se référant à un texte</p> <p>8) Recopier à partir d'un texte les informations concernant un point particulier d'un sujet donné (le maître doit veiller à la précision de la consigne)</p> <p>9) Les enfants ont un texte sous les yeux. Le maître dit le début d'une phrase. Après balayage rapide des yeux, l'enfant qui a trouvé continue la phrase</p> <p>Variante 1 : Le maître dit une phrase → dire la suivante</p> <p>variante 2 : → retrouver la phrase dite par le maître en la modifiant et la lire à voix haute</p>	<p>CP, CE, CM</p> <p>Tous ces exercices se font en temps limité et ne demandent pas une lecture intégrale</p> <p>Doser le nombre de mots des listes en fonction du niveau</p>

<p>10) Mettre les mots convenables :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'oiseau</li> <li>• les cheveux</li> <li>• la bouche</li> <li>• le mouton</li> <li>• le bras</li> <li>• la voiture</li> <li>• le biberon</li> <li>• le bébé</li> <li>• la chambre</li> <li>• l'eau minérale</li> <li>• le couteau</li> <li>• les yeux</li> <li>• les ciseaux</li> </ul>	  
<p><u>Le dialogue</u>  (maître ↔ élèves et élèves ↔ élèves)  <i>Les lecteurs discutent entre eux (et avec le maître) du texte qu'ils ont lu. En cas de divergence de points de vue, on revient au texte pour y retrouver le passage ou l'épisode controversé ou rechercher le mot ou l'expression justifiant un argument</i></p>	<p>CP, CE, CM</p>
<p><u>Les réponses écrites</u>  <i>Le lecteur doit repérer dans le texte le mot ou la phrase qui répond exactement à la question posée et la transcrire</i></p>	<p>CP, CE, CM</p>
<p><u>Lecture cursive</u>  <i>On lit un texte « en diagonale », par un balayage rapide des yeux :</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) <i>pour en saisir le sens général ou le thème</i></li> <li>b) <i>pour en repérer un passage précis</i></li> </ol> <p><i>Le maître dit des phrases de style indirect, ou mieux, les fait écouter au magnétophone. Les enfants se reportent au texte écrit en style direct pour dire qui les dit</i></p>	<p>CP, CE, CM</p> <p>Cette lecture est celle que l'on emploie instinctivement lorsqu'on feuillette une revue</p>

## Lectures utilitaires :

### 1) du dictionnaire :

*Il s'agit d'entraîner les élèves à une utilisation rapide, rationnelle et efficace du dictionnaire. Des exercices d'entraînement variés et fréquents doivent être proposés. Beaucoup de ces exercices peuvent d'ailleurs revêtir un caractère ludique.*

### 2) des sommaires, tables des matières, index :

*Organiser des séances d'entraînement systématique à l'utilisation des sommaires, des tables des matières, des index sur des supports variés : journaux, revues, livres documentaires, brochures, catalogues, encyclopédies, annuaires, fichiers, ... Il s'agit là de doter les élèves d'une méthode rationnelle et rapide de consultations d'ouvrages et documents divers.*

*Ex. : - retrouver le plus rapidement possible un article d'une revue (sommaire),  
- retrouver le plus rapidement possible les caractéristiques d'un arbre dans une encyclopédie (index)  
- retrouver un article précis dans un catalogue, etc...*

### 3) de symboles et représentations :

- *lecture de plans (cadastres, ville, village, architecture...),*
- *lecture de cartes et planisphères (symboles, légendes, orientation, itinéraires, ...)*
- *lecture de graphiques, d'histogrammes, ...*
- *lecture de tableaux (horaires, statistiques, synthèses, ...)*

## CE, CM

Il y a avantage à organiser des séances spécifiques d'utilisation du dictionnaire au cours desquelles on fera progressivement acquérir une méthodologie de manipulation. Il convient d'habituer les élèves à recourir au dictionnaire le plus souvent possible en sachant que cette habitude ne s'installera que si la manipulation en est aisée. Progressivement, on introduira toutes sortes de dictionnaires : étymologiques, synonymes, rimes, ...

## CE, CM

Les élèves hésitent ou négligent parfois d'utiliser la documentation parce qu'ils ne savent pas questionner celle-ci. L'objectif est de familiariser les élèves avec les méthodes de consultation d'ouvrages et de documents qui font partie de leur environnement ainsi que de développer leur curiosité intellectuelle par l'utilisation aisée des différents outils d'information

Ces modes de lectures impliquent des stratégies particulières de décodage. Il s'agit d'initier les élèves à ces stratégies, à ces techniques de lecture pour leur permettre d'accéder aux différents types de codage des informations. C'est notamment par le biais d'activités interdisciplinaires qu'on abordera et qu'on pratiquera ces lectures particulières. Des exercices systématiques fréquents doivent s'intégrer aux pratiques de lecture pour permettre aux lecteurs d'accéder sans difficulté aux différents supports d'information.

## 6- OBJECTIF : MAITRISE LEXICALE

ACTIVITES	REMARQUES
<p><u>Jeu des synonymes</u></p> <p>1) dans une liste, trouver ou souligner le mot ayant le même sens que le premier mot souligné</p> <p><u>Ex</u> : vite -lentement - doucement - généralement - gentiment - rapidement - longuement</p> <p>2) on présente rapidement et successivement deux listes et on demande aux élèves de trouver des paires (un mot dans chaque liste : mots ayant le même sens ou des sens très proches).</p> <p><u>Ex</u> : <u>série 1</u> : le vélo - gai - un arbre - vieux - le chagrin,</p> <p><u>Série 2</u> : âgé - le soulier - la peine - la bicyclette - content</p> <p>3) chaque mot écrit dans la colonne A a un synonyme dans la colonne B :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dire lesquels</li> <li>- ou, par écrit, relier les mots entre eux.</li> </ul>	<p>CP, CE, CM</p> <p>Ces jeux peuvent être faits collectivement avec les planches de lecture rapide et réponse orale ou par procédé Lamartinière. Dans ce cas, comme dans celui d'exercice individuel par écrit, on doit les conduire avec rigueur et en temps limité. La difficulté est graduée en fonction du niveau.</p>
<p><u>Jeu des contraires</u> :</p> <p>Mêmes exercices que précédemment avec des mots contraires</p>	<p>CP, CE, CM</p>
<p><u>Jeu du mot générique</u> :</p> <p>Repérer le plus rapidement possible le mot qui désigne l'ensemble des autres mots de la série</p> <p><u>Ex</u> : le vin, l'eau, le vinaigre, le liquide, le cidre, le lait, la bière, ...</p>	<p>CE, CM</p> <p>Exercice à conduire rigoureusement</p>
<p><u>Jeu des familles</u> :</p> <p>A partir d'un mot de structure simple donné par le maître, les élèves cherchent oralement des « mots de la même famille » c'est-à-dire des mots plus complexes formés à partir de ce mot simple de départ</p> <p><u>Ex</u> : bord/border/bordure/rebord Rond/ronde/arrondir/rondelle/...</p>	<p>CP, CE</p> <p>Certains exercices de ce type peuvent être matérialisés sous forme de « tableaux lexicaux » (radical + affixe) utilisables dans une pratique pédagogique d'apprentissage de l'orthographe et du vocabulaire</p>

Rétablir la vérité :

*On propose aux élèves une série de phrases ou d'expressions dans lesquelles un mot devra être modifié pour rétablir la correction lexicale et sémantique. Les élèves doivent lire oralement la phrase ou l'expression correcte*

**Ex.** : un oreiller sur la tête

*Un chapeau sous la tête*

*Un oiseau sous le toit*

*Un grenier sur le toit*

*La nappe sous la table*

*Un chien sur la table*

Variante :

*Cet exercice peut être utilisé en reliant en temps donné, les groupes de mots :*

*Un oreiller — sur la tête*  
*Un chapeau — sous la tête*

Jeu des intrus :

*1) dans une phrase ou un texte, dire ou barrer les mots en trop (ex. : la fillette joue avec son petit—~~sortir~~ frère)*

*2) repérer, dans une série, une ou plusieurs expressions qui ne conviennent pas au thème implicite (ex. : la casserole, l'assiette, le couteau, le verre, le plat, la soupière, la fourchette, le coussin, la cuillère)*

Textes à anomalies :

*1) Le maître lit un texte comportant des variantes par rapport à celui que les élèves ont sous les yeux. Ceux-ci doivent souligner dans leur texte chaque mot qui ne correspond pas au mot entendu*

Variante :

*Quand il s'agit d'un synonyme : le souligner*  
*Quand il ne s'agit pas d'un synonyme : le barrer*

*2) présenter un paragraphe ou un texte dans lequel on remplace certains mots par d'autres n'ayant aucun rapport de sens avec le contexte. Après une lecture silencieuse, les élèves devront rétablir le texte original*

CP, CE

CP, CE, CM

CP, CE, CM

CM

CP, CE, CM

Si on utilise des textes différents, on pourra procéder à des échanges de textes entre les élèves ou les groupes d'élèves. Ce type d'exercice peut être proposé à tous les niveaux à condition de l'adapter aux compétences des élèves auxquels on le destine

## 7- OBJECTIF : STRUCTURATION DE LA PHRASE ET DU TEXTE

ACTIVITES	REMARQUES
<p><u>Lecture puzzle</u> :</p> <p>1) <i>remettre en ordre les groupes de mots mélangés pour retrouver la phrase</i>  <u>ex.</u> : <i>le clown - les enfants - avec ses grimaces - amuse</i></p> <p>2) <i>remettre en ordre les mots...</i>  <u>ex.</u> : <i>grimaces - le - avec - enfants - ses - amuse - clown - les</i></p> <p>3) <i>remettre en ordre les phrases mélangées pour retrouver un récit cohérent</i>  <u>ex.</u> : <i>le chien se précipite et rapporte à son maître le pauvre animal. Il épaule rapidement son fusil et tire. Le chasseur aperçoit un lièvre qui traverse la plaine. Deux détonations retentissent. Le lièvre roule sur lui-même et s'immobilise</i></p> <p>4) <i>remettre en ordre les paragraphes mélangés pour retrouver un texte (en découpant ou en numérotant)</i></p> <p>5) <i>construire une ou plusieurs phrases avec les groupes de mots donnés :</i>  <u>ex.</u> : <i>dans la cuisine - pour sa maman - Caroline - un gâteau - fait</i>  <i>Ou avec les mots :</i>  <u>Ex.</u> : <i>lit - est - dort - soir - elle - le - par - au - va</i>  <i>► Plusieurs possibilités :</i>  <i>Elle lit - elle est au lit - le soir, elle lit - le soir, elle va au lit - le soir, elle dort au lit - elle dort - elle dort le soir</i></p> <p><u>Variante 1</u> :</p> <p><i>Avec le même matériel, construire :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>le plus grand nombre de phrases ou</i></li> <li>- <i>la phrase la plus courte ou</i></li> <li>- <i>la phrase la plus longue</i></li> </ul>	<p>CP, CE, CM (ou en BD, le texte d'une bulle)</p> <p>Fin CP, CE, CM</p> <p>(Ou remettre en ordre les bulles d'une BD)</p> <p>CE, CM Choisir de préférence un texte d'action</p> <p>CP, CE, CM</p>

Variante 2 :

*Pour le travail sur les groupes de mots, avec étiquettes ou par écrit, jeux d'associations, permutations ou commutations :*

<i>Hier</i>	<i>j'ai marché</i>	<i>dans le sable</i>
<i>La semaine dernière</i>	<i>j'ai couru</i>	<i>dans la cour</i>
<i>L'autre jour</i>	<i>nous avons joué</i>	<i>sur les feuilles</i>

Tous ces exercices peuvent être oraux ou écrits. Ils participent à la fois de la lecture (combinatoire), de la pratique de l'orthographe (lois de position des signes graphiques) et de la morpho-syntaxe (accords et structures syntaxiques).

CE, CM

Jeu de la phrase ou du texte à raccourcir :

*Choisir une phrase ou un texte écrit dans un style emphatique ou les créer avec redites et expressions inutiles. L'enfant doit le dire ou recopier en ne conservant que ce qui est utile à la compréhension*

CP, CE, CM

(ou, en BD, jeu de la bulle intruse)

Jeu de la phrase intruse :

*Présenter un paragraphe ou un texte dans lequel on glissera des phrases entières n'ayant aucun rapport avec le récit ; les élèves devront repérer ces phrases, les éliminer et rétablir ainsi le texte original*

*Variante :*

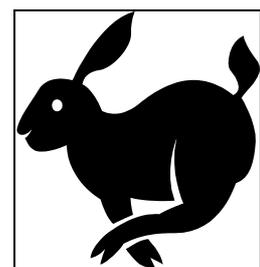
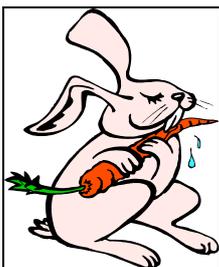
*On peut, par ce procédé, faire un mélange de deux textes et demander aux élèves de retrouver les deux textes utilisés (par ex. : mélanger deux articles d'un journal - un fait divers et un compte rendu sportif-)*

## 8- OBJECTIF : MEMOIRE

ACTIVITES	REMARQUES
<p>1) Choisir parmi plusieurs dessins comportant des détails significatifs celui correspondant le mieux au texte lu puis caché</p>	<p>CP, CE</p>
<p>2) Lire une liste, la cacher et la rechercher parmi d'autres, plus ou moins semblables</p>	
<p>3) Lire une ou plusieurs phrases puis, en les cachant, les retrouver parmi d'autres</p>	<p>CP, CE, CM</p>
<p>4) Lire silencieusement un texte. Le cacher, lire ensuite le même texte incomplet en retrouvant et en écrivant les mots manquants</p>	<p>CP, CE, CM</p>
<p>5) Répondre à un questionnaire à choix multiple sans revenir au texte lu :  <u>ex.</u> : Nicolas habite au 15<sup>ème</sup>  5<sup>ème</sup>  10<sup>ème</sup> étage  (barrer ce qui est faux)</p>	<p>CP, CE, CM</p>
<p>6) Même principe pour le jeu de Vrai ou Faux  <u>ex.</u> : Nicole habite au cinquième étage (V). De sa fenêtre, elle aperçoit l'école (F), etc...</p>	<p>CP, CE, CM</p>
<p>7) Compléter un tableau sans revenir au texte lu</p>	

9- OBJECTIF : ANTI CIPATI ON PAR PRELEVEMENT D'INDICES ET FORMULATION D'HYPOTHESES

ACTIVITES	REMARQUES
<p><u>Lecture d'images :</u>  <i>Lire l'image est aussi une forme de lecture puisque celle-ci se présente comme un signifiant auquel correspond un signifié. La formulation de ce signifié est donc le résultat d'une lecture. Cette activité peut se présenter sous des formes diverses :</i></p> <p>- <u>Images séquentielles :</u>  <i>A partir de dessins ou de photos illustrant les différentes séquences d'une histoire. L'enfant observe les différents dessins et les place dans un ordre qui correspond à une signification : il compose une histoire avec les images</i></p> <p>- <u>Variante 1 :</u>  <i>On distribue aux élèves une série de dessins et une série d'étiquettes sur lesquels sont écrits des textes courts racontant les différents épisodes de l'histoire. On demande aux élèves de composer l'histoire dans l'ordre logique et chronologique. Les dessins sont ordonnés de gauche à droite et le texte correspondant à chaque dessin est placé au-dessous de celui-ci</i></p> <p><u>Ex. :</u></p>	<p>GS, CE, CE</p> <p>Il peut arriver que les dessins proposés conduisent à une seule ou à plusieurs interprétations</p> <p>CP, CE            Les enfants prennent des indices dans l'image et dans le texte. Ils vérifient leurs hypothèses en utilisant tantôt le texte, tantôt l'image</p>
<p><i>Dans le jardin du Père Louis, le lapin mange une bonne carotte</i></p>	
<p><i>Attention, le chasseur arrive !</i></p>	



- variante 2 :

*On peut aussi inventer le dernier dessin ou poursuivre l'histoire*

- variante 3 :

*On propose aux élèves deux dessins représentant des scènes descriptives ou narratives assez proches l'une de l'autre sans cependant être totalement identiques. Certains détails pertinents du dessin différencient les deux histoires.*

*Après une phase d'observation, on propose aux élèves trois textes dont deux correspondent exactement aux deux dessins. A chaque dessin, les élèves doivent faire correspondre le texte qui convient. Le 3<sup>ème</sup> texte, porteur d'informations non cohérentes avec les dessins présentés, devra être identifié et éliminé.*

Variante 4 :

*Dessine ce qui manque :*

*Ce matin de mai, Nicolas va travailler dans son jardin. Dans la cabane, il prend sa brouette, son râteau, sa pelle et va planter des fleurs. Son chien le suit*

CP, CE

Les trois textes doivent être suffisamment proches les uns des autres pour obliger les élèves à une lecture attentive et complète. Ce sont les indices lexicaux qui doivent permettre de différencier les trois textes

Pour tous ces exercices, on peut utiliser les bandes dessinées

CP

