

Références du livre	<i>Poussin noir</i> – RASCAL et Peter ELLIOTT	
Mise en réseau	<i>Mille secrets de poussins</i> – Claude PONTI ; <i>Blaise ...</i> <i>Le vilain petit canard</i> <i>Chien bleu</i> – NADJA <i>Le loup qui voulait changer de couleur</i> <i>Petit bleu, petit jaune</i>	
Intérêt.s	De qui/quoi parle.nt ce.s livre.s ?	La différence
	A quoi ce.s livre.s peut/peuvent nous servir ?	Faire accepter la différence
	Quelles sont les difficultés possibles pour les élèves ?	- le vocabulaire - la fin suggérée
Pistes pédagogiques possibles en lecture	Imaginer ce qui se passe après l'avant-dernière image ou après la dernière	
Lien.s avec les autres domaines	écriture	Imaginer une rencontre avec d'autres animaux
	langage oral	
	autres	- Chercher toutes les manières d'être différents (garçons/filles, religion, couleur de peau, pays d'origine, adultes/enfants, ...). Accepter la différence - Les animaux et leurs petits ; la chaîne alimentaire - Arts visuels : dessiner la prochaine image
Quelle.s trace.s conserver ?	Dessins et écriture des pages suivantes	