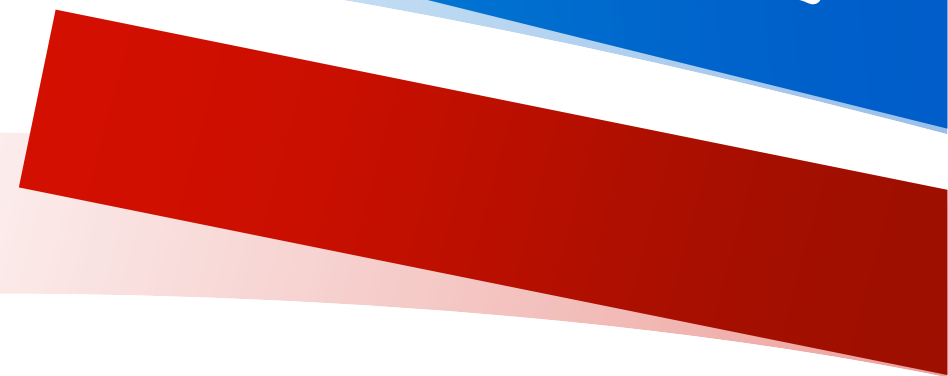




Production  
d'écrit cycle 2



# Déroulé

- Ecriture
- Ecrire des textes en commençant à s'approprier une démarche d'écriture
- Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit
- Suite du travail






# Écriture



Apprendre à copier

Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit



Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Lire-écrire (45')	Lire-écrire (45')	Étude de la langue (~45') <i>Chantier de recherche</i>	Lire-écrire (45')	Lire-écrire (45')
Étude de la langue (~20') <i>Entraînement réflexif</i>	Étude de la langue (~20') <i>Entraînement réflexif</i>	Étude de la langue (~15') <i>Entraînement réflexif</i>	Étude de la langue (~20') <i>Entraînement réflexif</i>	Étude de la langue (~20') <i>Entraînement réflexif</i>
Langage oral (10')	Langage oral (10')	Lire-écrire d'autres textes (30')	Langage oral (10')	
Lecture entendue (10')		Expression orale (~30') <i>Rappel de textes, débats, argumentation...</i>	Lecture entendue (10')	Expression orale (~30') <i>Rappel de textes, débats, argumentation...</i>
Écrire-réécrire (~20') <i>Langue en contexte</i>	Écrire-réécrire (~20') <i>Langue en contexte</i>		Écrire-réécrire (~20') <i>Langue en contexte</i>	Étude de la langue (~30') <i>Structuration</i>



~ 105'



~ 95'



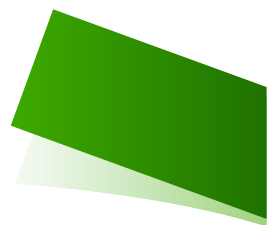
~ 120'



~ 105'

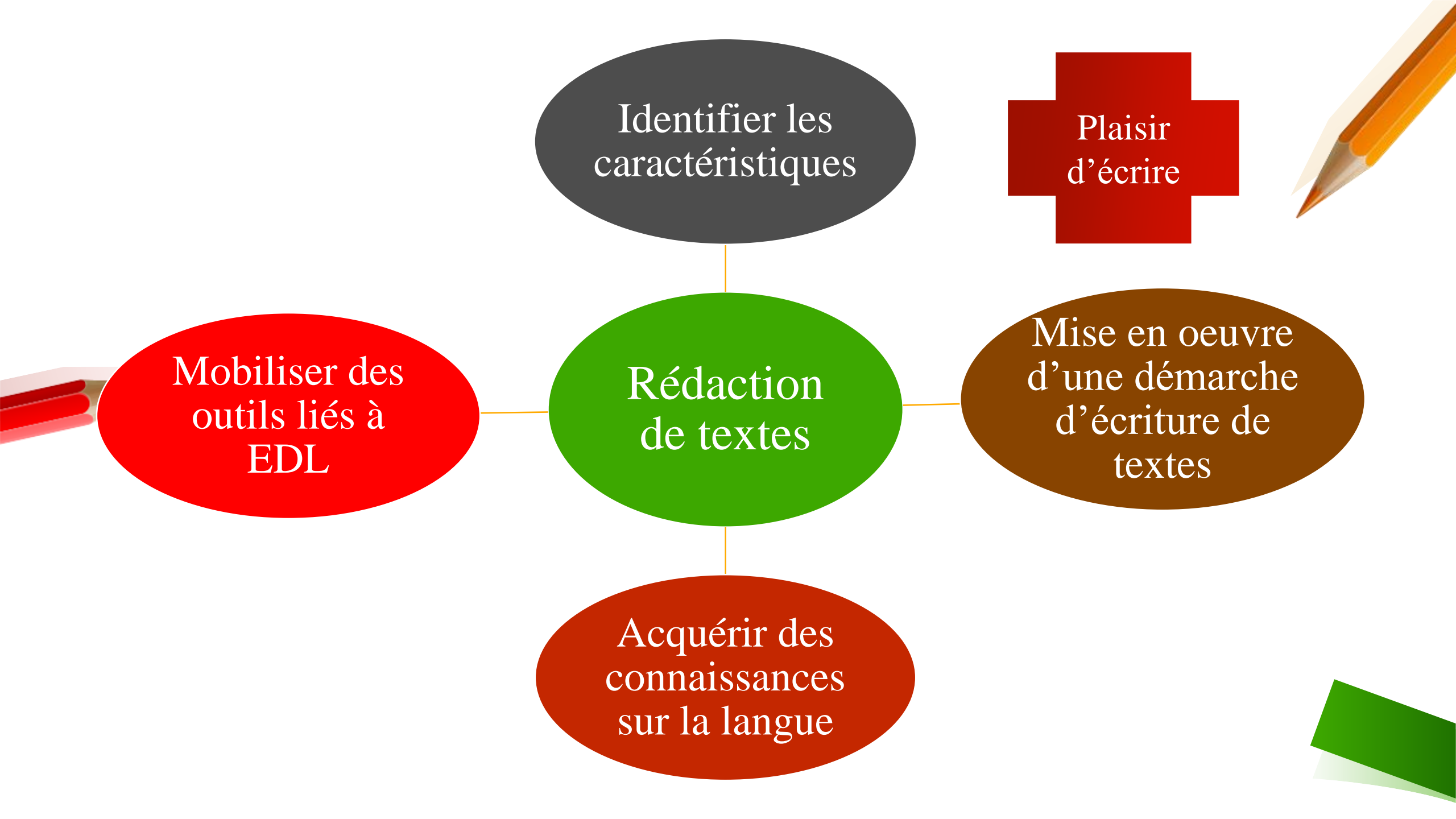


~ 125'



## Attendus de fin de cycle 2 :

- Copier ou transcrire ....
- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire
- Améliorer un texte, notamment en orthographe, en tenant compte d'indications








Attendus fin de CP / fin de CE1 :

Textes narratifs, informatifs, poétiques, injonctifs,  
argumentatifs, lettres





Types de textes	enjeu	exemples
Narratif	Raconter	Récit, reportage, fait divers
Descriptif	Montrer, donner à voir	Description
Informatif	Apporter de l'information	Article de dictionnaire
Explicatif	Faire comprendre	Fiche documentaire, CR expérience
Injonctif	Faire agir	Recette, notice, consigne, mode d'emploi, règle du jeu
argumentatif	Convaincre, exposer un point de vue	Argumentation d'un raisonnement (maths)

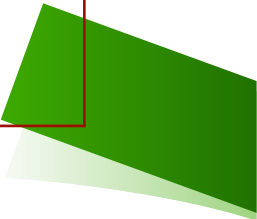
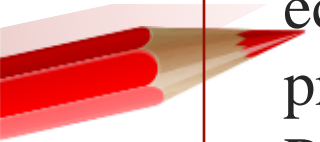


## Démarche d'écriture de textes :

- trouver et organiser des idées,
- élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence,
- écrire ces phrases.



<ul style="list-style-type: none"><li>- Importance des échanges préparatoires</li><li>- Planification des écrits</li></ul>	<p>P1/2/3 : planification guidée par PE ; E trouvent et écrivent les idées, les organisent -&gt; E prennent en charge certains moments de la démarche d'écriture (planification, film de l'histoire, phrases, ...)</p> <p>P4 : planification autonome des écrits</p>	<p>Autonomie dans la planification à l'aide d'outils (carte mentale par ex)</p>
--	--	---



## Des écrits courts :

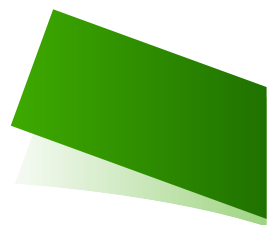
- textes individuels de l'élève
- texte porteur de sens, qui se suffit à lui-même
- peut être une partie d'un écrit long
- activités quotidiennes

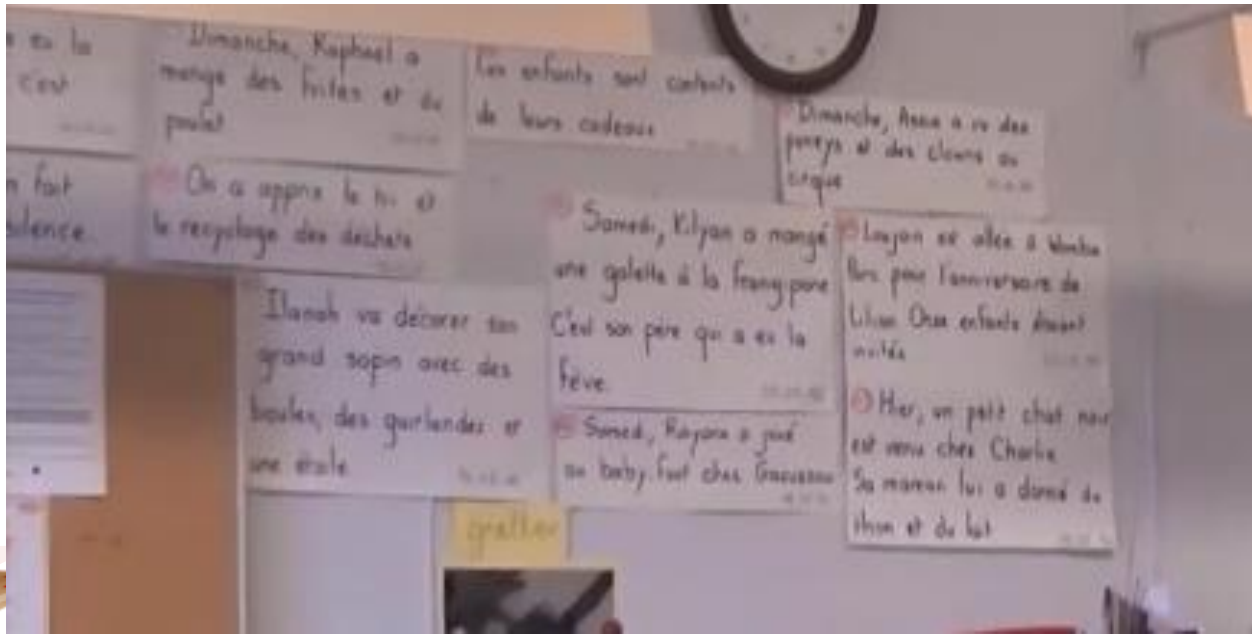


1 à 5 lignes

3 à 5 phrases en P1  
6 ou 7 phrases en P5

Je ne dois pas me moquer






- Construire une phrase en tirant au sort des mots dans les boîtes à mots (triés par catégories grammaticales)
- Ecrire une phrase contenant 3 mots donnés
- Ecrire une phrase de sens contraire à une phrase donnée
- Terminer une phrase en écrivant selon un modèle.




J'adore....  


Je déteste....  





Écris la liste de 3  


Écris la liste de 3 couleurs.  





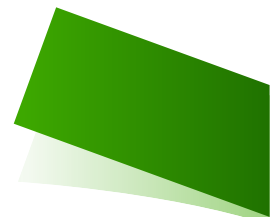
Écris le prénom de trois copains.  





Écris le prénom de trois copines.  





Écris la liste de 3 objets dans ta  


Écris la liste de 3 objets dans ton  








COLONNE 1	COLONNE 2	COLONNE 3
Le loup	prépare	son vélo.
Ma mère	dort	le petit Chaperon Rouge.
Maxime	fane	dans le vase.
Le chat	corrige	un gâteau aux pommes.
Lilou	écrit	nos exercices.
Le maître	lit	près de la cheminée.
La rose	lave	une bande dessinée.



Je rêve de ...  
J'aime ... parce qu' ...  
Je déteste ...  
J'adore ...  
Je n'aime pas ... quand ...  
Et si j'étais ... je ...  
Mon principal défaut est ....  
Ma saison préférée est ... parce que ...  
Ce qui me fait le plus peur .... parce que  
...  
Ce qui me rend triste, c'est ... parce que  
...  
Ce que je préfère en automne/hiver/au  
printemps/en été, c'est .... parce que ...



Mon plat préféré est ....  
Mon sport préféré est .... parce que ....  
Mon livre préféré est ... parce que ....  
Mon animal préféré est .... parce que  
....  
Ce qui me fait rire, c'est .... parce que  
...  
Ce que j'aime faire à l'école, c'est ....  
parce que ...



## Supprimer le pronom redondant :

Le petit garçon, il court. → Le petit garçon court.

Le chat, il est sur le mur. → Le chat est sur le mur.

## Supprimer « il y a » :

Il y a un escargot sur la tige. → Un escargot est sur la tige.

Un escargot se balance sur la tige.

Il y a des feuilles qui tombent. → Les feuilles tombent.

## Supprimer « je vois ... qui » :

Je vois une fille qui joue. → Une fille joue.

## Supprimer « c'est quand » :

Je vais chez le docteur, c'est quand je suis malade. → Je vais chez le docteur quand je suis malade.





— Écrire une phrase au lieu de deux :

*Emma court. Lucie court. Emma et Lucie courent.*

*Luc enfle son manteau. Luc prend son bonnet. Luc attrape ses gants. Luc enfle son manteau, prend son bonnet et attrape ses gants.*



— Faire des comparaisons :

*Un nuage doux comme du coton. Je vois un nuage doux comme du coton.*

— Transformations du type :

*J'y vais à la piscine. Je vais à la piscine.*

*Pierre il m'a pris ma balle. Pierre m'a pris ma balle.*

*Ils sont beaucoup les enfants. Les enfants sont nombreux.*


*Le père il attend son enfant. Le père attend son enfant.*



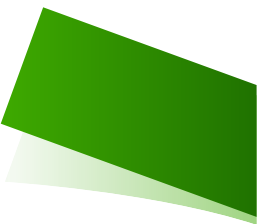

## **Jack et John échangent leur vache contre un haricot.**

Jack et John sont très pauvres. Ils travaillent avec leur mère, dans une petite ferme. Un matin, Jack et John vont au marché. La veille, ils ont décidé de vendre leur vieille vache car elle ne donne plus de lait. Sur le chemin, ils rencontrent un vieil homme. Celui-ci les appelle.

Réécrire le texte en ne parlant que de Jack.



Des écrits longs : projets,  
moins fréquents  
sur le long terme  
production finale

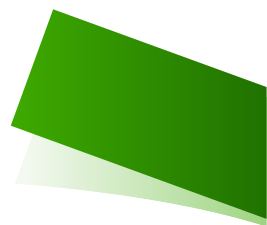
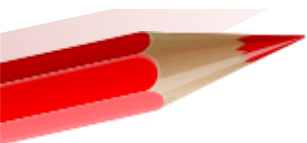


## Ecrire à partir d'albums

- S'appuyer sur un scénario répétitif
- S'appuyer sur des structures langagières répétitives
- Albums sans texte
- ...



Quelles aides ?



## **DRAS, un outil**

Déplacer – Remplacer - Ajouter – Supprimer

Programme 2018 :

Activités d'entraînement et de manipulation pour s'habituer à intervenir sur des textes : enrichissement de phrases, recours aux pronoms pour éviter les répétitions, changement ou ajout d'éléments











Ajouter ?

~~Il y a~~ des hommes sur la paroi. → Déplacer

Supprimer Des hommes chassent sur la paroi. Remplacer

un troupeau de hommes sautent un troupeau d'énormes hommes affamés et silencieux se cache sous de hautes herbes, avant de rugir, sauter, se précipiter sur leur proie. Sur la paroi de la grotte de Lascaux

Il y a des lionnes sur la paroi.



**AJOUTER**

Il y a des lionnes sur la paroi qui regardent des rhinocéros.

Il y a un troupeau de lionnes affamées qui regarde les rhinocéros dessinés sur la paroi.



**SUPPRIMER**

Il y a des lionnes sur la paroi qui regardent des rhinocéros.

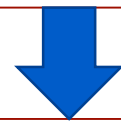
Il y a un troupeau de lionnes affamées qui regarde les rhinocéros dessinés sur la paroi.



**REEMPLACER**

Un troupeau de lionnes affamées se cache, rugit, saute sur les rhinocéros dessinés sur la paroi.

D'abord les lionnes regardent, ensuite elles rugissent puis elles se précipitent sur les rhinocéros dessinés sur la paroi.



**DEPLACER**

Sur la paroi de la grotte, un troupeau d'énormes lionnes affamées se cache, rugit, saute sur les rhinocéros dessinés sur la paroi.

Résultats au CP: 1<sup>er</sup> jet **mi octobre** et après 4 séances mi novembre (Dictée à l'adulte)

Azarelle (CP). **Des lionnes**

Les lionnes guettent les rhinocéros en silence.

Noa (CP). **Un lion**

Les lionnes mangent tranquillement.

Antoine (CP). **Un lion et un bison.**

Les lionnes mangent tranquillement les rhinocéros.

Peïo (CP). **C'est des animaux d'une grotte.**

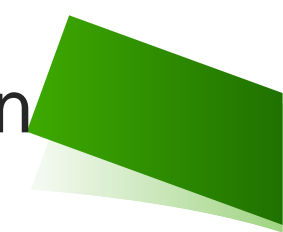
Les lionnes silencieuses regardent calmement les rhinocéros.

Elodie (CE1). **Un ours avec le contour et l'air méchant**

Des lions se cachent et courent et sautent et dévorent l'animal.

Nathan (CE2). **Il y a des lions gravés sur la roche.**

Les lionnes, guettent, surveillent les rhinocéros, en se déplaçant en groupe.



## Je rédige avec le DRAS

Les lionnes regardent les rhinocéros sur la paroi.

### 1) Je Déplace

Sur la paroi, les lionnes regardent les rhinocéros.

### 2) Je Remplace

Les lionnes regardent/**observent**/**surveillent**/guettent les rhinocéros.

### 3) J'Ajoute

Les lionnes, aux aguets, regardent les rhinocéros peints sur la paroi de la grotte.

### 4) Je Supprime

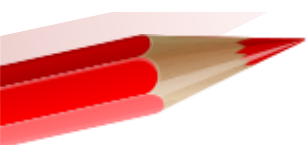
~~Il y a~~ des lionnes ~~qui~~ regardent les rhinocéros.

~~On voit~~ des lionnes ~~qui~~ regardent les rhinocéros sur la paroi.


Des lionnes regardent des rhinocéros.



Les girafes mangent les feuilles des arbres.  
Les éléphants boivent avec leur trompe.  
Les rhinocéros se battent avec leurs cornes.



Avec leur long cou, les girafes attrapent facilement les feuilles des arbres même quand elles sont très hautes. Près d'une mare boueuse, les vieux éléphants gris boivent tranquillement avec leur trompe. Un peu plus loin, en faisant de grands bruits, les énormes rhinocéros mâles se battent avec leurs cornes pointues.



## **1-Supprime les «Il y a» et les «qui»**

**Ex: Il y a des flocons qui tombent. → Des flocons tombent.**

Il y a des élèves qui courent dans la cour de récréation. →

Il y a un drapeau qui flotte sur la mairie. →

## **2-Supprime les «Il y a » et rajoute un verbe**

**Ex: Il y a un arbre dans la cour. → Un arbre pousse dans la cour.**

Il y a un oiseau sur l'arbre. →

Il y a un bateau sur l'océan. →

Il y a des ouvriers au travail. →



Evaluation : partie intégrante du processus  
d'apprentissage

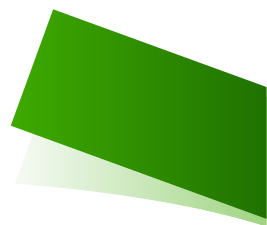
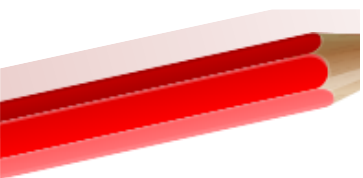
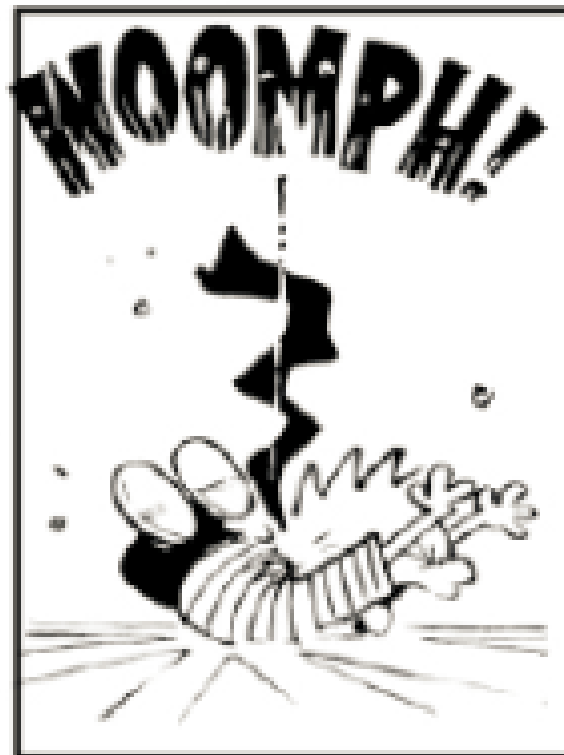
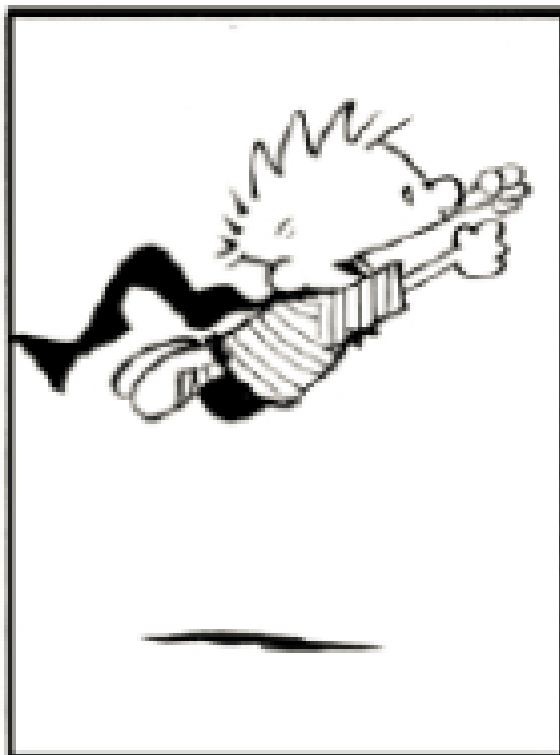
Code de correction explicite

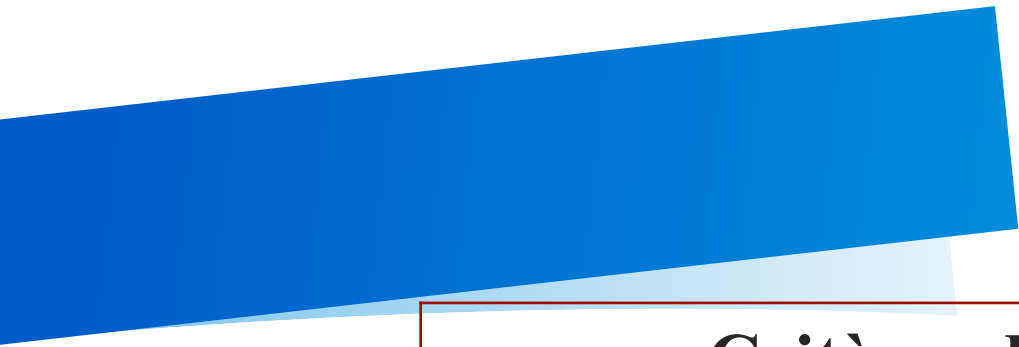
D, R, A, S puis plus tard A + C (ajouter un  
complément) ou A + adv (ajouter un adverbe)

Vers la production de trois phrases avec le DRAS

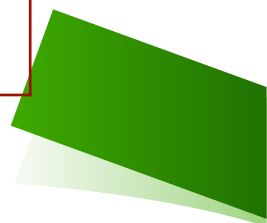
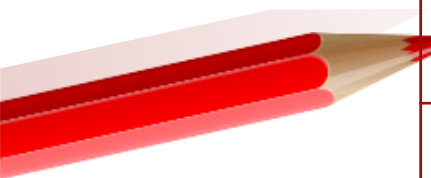



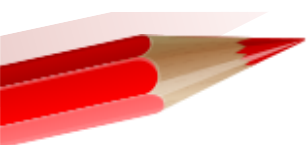
Un garçon et son chien sautent.  
Le garçon tombe.  
Il est fâché.





<b>Critères d'évaluation</b>	<b>oui</b>	<b>non</b>
J'ai travaillé toutes les phrase du texte.		
J'ai déplacé des mots.		
J'ai remplacé des mots.		
J'ai ajouté des mots.		
J'ai supprimé des mots.		
J'ai fait attention autant que je peux à l'orthographe.		






C'est bien l'autoroute la nuit  
Pour regarder dehors remplir un cahier de rason  
Jouer à la nitendo 3 ds dans la voiture. Manger  
des bonbons. Il neige la neige crac. Je mange d  
gateaux puis je parle avec papa. On passe une voitu  
brule je demande qu se qui se passe. On passe à coté  
ont on sort de l'autoroute.

*C'est bien l'autoroute la nuit*

*Pour regarder dehors remplir un cahier de cacans. Jouer à la nitendo 3 dans la voiture. Manger des bonbons. Il neige la neige crac. Je mange des gateaux puis je parle avec papa. On passe une voiture brule je demande qu se qui se passe. On passe à coté on sort de l'autoroute.*



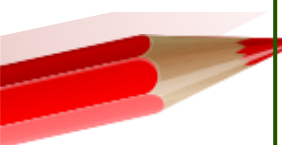
Repérer des  
dysfonctionnements  
...

Utiliser des  
outils aidant à  
la correction

Réviser et  
améliorer

Mobiliser des  
connaissances  
(écrit, langue)

Exercer une  
vigilance  
orthographique



Lecture voix haute  
du PE : repérage dès  
le début de l'année  
(sens, cohérence)

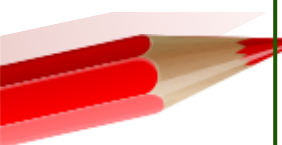
Révision de l'écrit  
pour focaliser  
l'attention des E sur  
la gestion de  
l'orthographe

Guidage sur la  
démarche de révision  
et de correction ->  
1<sup>ère</sup> autonomie (se  
relire, identifier qqs  
erreurs, commencer  
à se corriger seul).

Développement de  
l'autonomie






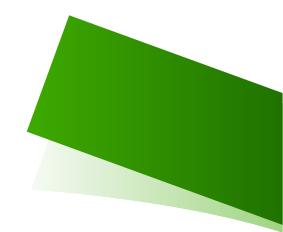


Comparaison avec  
d'autres textes écrits  
E opèrent les  
corrections  
nécessaires – outils  
présents

Première typologie  
des erreurs



Prise en charge de la  
relecture du texte  
E révisent et  
corrigent  
Code de correction  
élaborée en classe

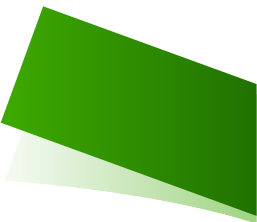


## POUR L'ÉLÈVE : UN EXEMPLE DE TYPOLOGIE DES ERREURS

Cet exemple est tiré de l'ouvrage de Jean-Paul Vaubourg<sup>30</sup> et s'accompagne d'un tableau qui reprend les types d'erreurs possibles et précise la stratégie que l'élève doit mettre en œuvre pour corriger son écrit :

- Erreur grammaticale : les mots doivent se mettre d'accord. Exemple : les chats *agile*.
- Erreur lexicale : erreur de dictionnaire. Exemple : *soufle*.
- Erreur de sons. Exemple : *boîte* pour *bête*.
- Erreur sur les mots homophones : les mots qui se prononcent de la même façon. Exemple : *mais* pour *met*.
- Erreur sur les mots mal découpés. Exemple : *au jourd'hui*

Erreur de son	Erreur de dictionnaire	Les mots doivent se mettre d'accord		Les mots qui se prononcent de la même façon	Les mots mal découpés
		Erreur de conjugaison	Groupe nominal		
je relis à voix basse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pour trouver la fin d'un mot, je peux le mettre au féminin</li> <li>• je peux chercher des mots de la même famille</li> <li>• je peux chercher dans les dictionnaires (livre ou ordinateur), en pensant à toutes les façons d'écrire les sons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je trouve le verbe et son sujet</li> <li>• Je me dicte le verbe</li> <li>• Je cherche la terminaison d'après la personne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je regarde les groupes nominaux</li> <li>• je cherche les chefs de groupe (masculin ou féminin, singulier ou pluriel)</li> </ul>	je remplace (en regardant la liste si je ne la connais pas par cœur)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• j'essaie de reconnaître les mots que je connais</li> <li>• je fais attention aux liaisons</li> </ul>



## Démarche proposée par B.Germain

1. Amorce
2. Étayage
3. 1<sup>er</sup> jet
4. Révision
5. Fomalisation
6. Évaluation
7. Prolongements





*Merci!*