

Circonscription de Metz Nord		Contribution de : Ecole « les petits Queulots » Faily, Mmes Desgorces et Tragus	
Titre : Trois souris peintres		Auteur : Ellen Stoll Walsh	Edition : Mijadi
		Cycle : 1	Classe : PS

Découvrir le monde :

Objectif : observation de la vie animale

- Le vivant : la vie de la souris (élevage)
Son développement, sa nourriture, sa morphologie

Objectif : espace : repérer différents points de vue d'un objet

- Travail sur le profil : prise de photos par les élèves

Percevoir, sentir,

Imaginer, créer : Comptines

Objectifs : Avoir mémorisé les comptines du répertoire de la classe.

Frapper le rythme et le tempo d'une comptine

- « une souris verte »
- « les rats »
- « c'est demain jeudi »
- « Jamais on n'a vu »

Arts Visuels

Objectifs :

*Utiliser différentes techniques plastiques
Observer les œuvres du patrimoine, Utiliser le modelage pour créer des objets,
Dire ce qu'on a fait : nommer les gestes et les outils*

- Connaître les couleurs primaires et secondaires,
- faire des mélanges, tremper dans des couleurs
- Remplir une surface avec différents outils
- Les traces en peinture
- Positif/négatif
- Faire des boudins en pâte à modeler (les poils)
- Réaliser masque de souris
- Musée de la couleur

Albums

« trois souris en papier » Ellen Stoll Walsh

« 24 petites souris vont à l'école » Magdalena Père Castor

« Une souris verte » Denis Cauquetoux Milan

« 3 souhaits pour une souris » J.P. Kerloc'h Petit glénat

« une pomme dans un trou de souris » Pietr Horac'ek Nathan

« Mandarine la petite souris » Noëlle et David A. Carter Albin Michel

« Mimi la souris »

« Le château du rat d'égout » Lou Tan Marion Devauxrevue EPS

Devenir élève

Objectif : Apprendre à développer ses compétences d'élève, coopération, entraide, partage

- Participe à un projet commun.
- Partage les différents outils
- Respecte le matériel fabriqué.

Trois souris peintres

Agir et s'exprimer avec son corps

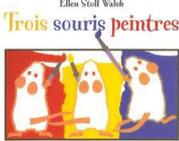
Objectifs :

*Développer ses capacités motrices.
Adapter ses déplacements et ses actions à des contraintes variées*

- suivre un parcours, comme une souris :
- se déplacer au sol, à quatre pattes, bondir, avancer vite
- grimper

Compétences transversales : l'espace

- se repérer dans l'espace : sur, sous, à côté, haut, bas
- s'orienter : suivre un plan avec pots de couleur à retrouver

Circonscription de Metz Nord		Contribution de : Ecole « les petits Queulots » Faily, Mmes Desgorces et Tragus	
Titre : Trois souris peintres		Auteur : Ellen Stoll Walsh	Edition : Mijadi
		Cycle : 1	Classe : PS

Découvrir l'écrit

Se préparer à lire et à écrire

- Découvrir l'album : titre auteur
- Reconnaître sa couverture parmi d'autres
- Identifier le titre parmi d'autres
- Identifier lettres du mot souris
- jeu des couleurs
- Associer souris identiques (dominos)
- reconnaître les noms des couleurs

Maîtrise de la langue orale

- Raconter ce qu'on a retenu de l'histoire
- Etudier un album sur plusieurs séances
- Retrouver la chronologie de l'histoire
- Répondre à des questions de compréhension
- Connaître le nom des couleurs
- Expliquer les mélanges
- Description des souris à chaque étape
- Jouer à la souris avec son masque

Découvrir la Monde

Approcher quantités et nombres :

- Numération de 1 à 3
- Associer constellation, écriture et doigts (jeux)
- Correspondance terme à terme
- dénombrer
- distribution
- Avoir autant de pots de peinture que de souris
- Ajouter, enlever

Découvrir les formes et les grandeurs :

- Tri de couleurs
- Loto des couleurs
- Grand, petit
- Suivre un algorithme

Espace

- Reconstituer la couverture (puzzle)

Graphisme

Maîtriser son geste

- Suivre le chemin de la souris
- Traits horizontaux, verticaux, obliques : les poils de la souris
- Le cercle : les flaques de peinture

Vers l'écriture

Maîtriser son geste

Ecriture en majuscule de son prénom pour reconnaître ses réalisations

Circonscription de Metz Nord		Contribution de : Ecole « les petits Queulots » Faily, Mmes Desgorces et Tragus	
Titre : Trois souris peintres		Auteur : Ellen Stoll Walsh	Edition : Mijadi
		Cycle : 1	Classe : PS

SEANCE 1

Objectifs généraux :

S'initier au monde de l'écrit.

Devenir élève : Participer à un échange collectif, en attendant son tour de parole.

Objectifs spécifiques	Déroulement	Matériel
<p>Construire des savoirs sur l'objet livre</p> <p>Réinvestir des savoirs</p> <p>Entrer dans l'album oralement</p> <p>Mettre en rapport narration et illustrations</p>	<p>1- <u>Découverte de l'album</u></p> <p>Que peut raconter cet album ? Que voit-on ? De quoi parle-t-il ?</p> <p>Prélèvements d'indices, émission d'hypothèse puis description de l'illustration.</p> <p>2- <u>Recherche du titre</u></p> <p>Trouver emplacement du titre, émission d'hypothèses, mise en rapport visuel, titre (personnages, couleur)</p> <p>3- <u>Narration de l'histoire</u></p> <p>L'enseignante RACONTE l'histoire sans support.</p> <p>4-<u>Narration de l'histoire</u></p> <p>Vérification de la lecture magistrale, liaison illustration et ce qui a été retenu de l'histoire.</p>	<p>FAUILLE A3 blanche</p> <p>3 pots de peinture jaune, rouge et bleu</p> <p>3 souris découpées blanche (papier fort)</p> <p>Un chat en papier</p>

Circonscription de Metz Nord		Contribution de : Ecole « les petits Queulots » Faily, Mmes Desgorces et Tragus	
Titre : Trois souris peintres		Auteur : Ellen Stoll Walsh	Edition : Mijadi
		Cycle : 1	Classe : PS

SEANCE 2

Objectifs généraux :

S'initier au monde de l'écrit.

Devenir élève : Participer à un échange collectif, en attendant son tour de parole.

Langage : reformuler avec ses propres mots ce qui a été retenu de l'histoire.

Objectifs spécifiques	Déroulement	Matériel
<p>Se remémorer, réinvestir, s'exprimer oralement de façon compréhensible Structurer son discours</p> <p>Interpréter immédiatement ce qui vient d'être raconté.</p> <p>Prendre connaissance du texte pour valider les hypothèses émises sur ce que raconte l'histoire. S'assurer de la compréhension du passage raconté et lu.</p>	<p>1 : qu'avons-nous raconté la dernière fois ? Quels sont les personnages de l'histoire ? Que font-ils ? Re-mise en scène de début de l'histoire : les élèves trempent les souris blanches dans la peinture.</p> <p>2 : l'enseignant montre la suite de l'histoire raconter l'histoire et mettre en scène en même temps. Page 10 à 11 : les tâches de peinture sur la feuille Page 12 à 15 : la souris rouge joue dans la peinture jaune. Que se passe-t-il ? Elle fait des traits, elle se mélange, ses pattes deviennent oranges. Page 16 à 19 : la souris jaune joue dans la peinture bleu Que se passe-t-il ? Elle fait des traits, elle se mélange, ses pattes deviennent vertes. Page 20 à 23 : la souris bleu joue dans la peinture rouge. Que se passe-t-il ? Elle fait des traits, elle se mélange, ses pattes deviennent violettes</p>	<p>Album Feuille A3 blanche posée au sol/ 1 par groupe 3 pots de peinture (un jaune, un bleu et un rouge) 3 souris découpées banches Un chat en papier</p>

Circonscription de Metz Nord		Contribution de : Ecole « les petits Queulots » Faily, Mmes Desgorces et Tragus	
Titre : Trois souris peintres		Auteur : Ellen Stoll Walsh	Edition : Mijadi
		Cycle : 1	Classe : PS

SEANCE 3

OBJECTIFS GENERAUX : S'initier au monde de l'écrit.

- participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange
- reformuler dans ses propres mots un passage lu par l'enseignant

Objectifs spécifiques	Déroulement	Matériel
Se remémorer, réinvestir, s'exprimer oralement de façon compréhensible Structurer son discours Prendre connaissance du texte pour valider les hypothèses émises sur ce que raconte l'histoire. S'assurer de la compréhension du passage raconté et lu.	1 : qu'avons-nous fait la dernière fois ? Que faisaient les souris avec la peinture ? Qu'avez-vous fait comme travail sur les mélanges de peinture ? Re-mise en scène des mélanges de couleurs Phase 2 : lecture puis travail de reformulation pour la compréhension Page 24 à 25 : elles se nettoient dans l'écuelle du chat, dans de l'eau, elles redeviennent toutes blanches, toutes propres. Page 26 à 28 : lecture par l'illustration et mise en scène Page 29 à 31 : lecture par l'illustration et mise en scène (comparaison avec le travail sur le mélange en atelier) Phase 3 : lecture de la dernière page « Mais elles n'oublient pas de laisser un peu de blanc à cause du chat ». Pourquoi ? Hypothèses ?	Album Les feuilles A3 de la séance 1 et 2. Nouvelle feuille blanche posée au sol 3 pots de peinture (un jaune, un bleu et un rouge) 3 pinceaux 3 souris blanches Un chat en papier

Prolongement : réalisation d'un livre individuel ou collectif des réalisations en peinture auxquelles on peut ajouter du texte dicté par l'élève.

Musée de la couleur, travail sur les mélanges.

Cf grille projet

Circonscription de Metz Nord		Contribution de : Ecole « les petits Queulots » Faily, Mmes Desgorces et Tragus	
Titre : Trois souris peintres		Auteur : Ellen Stoll Walsh	Edition : Mijadi
		Cycle : 1	Classe : PS

