

LE CHEVALIER IDEAL de Pascal Brissy

Edition Milan poche

Objectifs principaux :

- Découverte d'un nouvel album.
- Sensibilisation aux contes détournés.
- Plaisir de lire.

Prérequis : Niveau de lecture CP fin de trimestre. (bons lecteurs - lecteurs moyens)

Le Moyen Age : Lectures documentaires sur les châteaux forts et les chevaliers.

Connaissance de quelques contes traditionnels (vus en maternelle)

Aide complémentaire : Les éditions Edélios (document d'accompagnement de l'album)

A) Découverte de l'album : en collectif

Objectifs :

- Désigner la page de couverture, la 4^{ème} de couverture, la page de titre.
- Trouver des éléments d'information sur l'album : titre, auteur, éditeur, illustrateur...
- Expliquer et justifier ses réponses.

La page de couverture : Recherche

Trouver le nom du titre, les noms de l'auteur, de l'illustrateur et de l'éditeur.

Rappeler comment on trouve le titre : écrit en gros, en couleur, au milieu...

Rappeler ce que fait l'auteur, l'illustrateur, l'éditeur. Quel nom est écrit en premier ?

On peut confirmer nos réponses en regardant la page de titre et la 4^{ème} de couverture.

Les illustrations : Observation

Décrire l'illustration. Comment sont dessinés les personnages (chevalier et cheval) ? Faire observer les disproportions (cheval énorme donc qui ne peut probablement pas beaucoup courir, chevalier de petite taille avec un long nez). L'illustration est un peu caricaturée, elle annonce une lecture drôle et amusante puisque déjà dans le dessin, on se moque un peu des personnages.

Comparer avec l'illustration de la page de titre (observation fine)

La 4^{ème} de couverture : Lecture

Quel est le rôle du texte ? Donner quelques pistes sur le contenu de l'album et donner envie de lire.

Comment y parvient-il ?

Jeux sur les mots : Expliquer les mots = Idéal, parfait, Sans défauts.

Notion d'aventure (prisonnière, dragon) et de mystère.

B) Chapitre 1 : 2 séances de 30 min

Objectifs :

- Sensibilisation aux contes
- Observation des illustrations
- Lecture expressive.

Groupe 1 : bons lecteurs	Groupe 2 : lecteurs moyens
<p>Observation : illustration p 2. Questionnement : Où se passe la scène ? Que fait le personnage ? Paraît-il heureux ?</p> <p>Lecture : p 3 Comment appelle-t-on les histoires qui commencent par « Il était une fois... » ?</p> <p>Lecture : p 4 et 5 Description des personnages : le chevalier s'ennuie, le roi a l'air autoritaire. Mettre en évidence le problème du chevalier. Reprendre une lecture théâtralisée de ce passage.</p> <p>Lecture : p 6 et 7 Observer l'illustration correspondante après chaque description de princesse. Trouver le personnage de conte qui lui correspond (Blanche Neige, Cendrillon, la princesse aux petits pois et la Belle au bois dormant)</p> <p>Lecture : compréhension p 8 et 9 Pourquoi le chevalier Idéal a-t-il envie de partir ?</p> <p>Si assez de temps, prévoir une relecture complète du chapitre</p>	<p>Questionnaire : Connais-tu bien le Moyen Age ? Fiche 5 Les Editions Edélios.</p> <p>Travail en autonomie.</p>
<p>Questionnaire : Chapitre 1</p> <p>Connais-tu bien le Moyen Age ? Fiche 5 Les Editions Edélios.</p> <p>Travail en autonomie.</p>	<p>Lecture : p 3 Comment appelle-t-on les histoires qui commencent par « Il était une fois... » ?</p> <p>Lecture : p 4 et 5 Première lecture par l'enseignante avec les voix des personnages puis par les enfants.</p> <p>Lecture : p 6 et 7 Observation des illustrations. A quelle princesse le dessin vous fait-il penser ?</p> <p>Lecture : compréhension p 8 et 9 Pourquoi le chevalier Idéal a-t-il envie de partir ?</p>

C) Chapitre 2: 2 séances de 30 min

Objectifs :

- Reconstruire un récit correct.
- Poser des questions à partir d'un texte lu.
- Répondre aux questions sur un texte lu.

Groupe 1 : bons lecteurs	Groupe 2 : lecteurs moyens
Questionnaire : Fiche 4 Les Editions Edélios : Remettre les étiquettes dans l'ordre de l'histoire.	
Trouver les stratégies pour remettre des phrases dans l'ordre : <ul style="list-style-type: none"> - Association sujet/verbe, déterminant/nom - Chronologie de l'histoire. - Relecture du texte et vérification de la cohérence. 	
Lecture : p 11 à 15 Compréhension du texte et explication des mots en gras. Poser des questions sur ce qui vient d'être lu. Quelle est la situation ? Que sent –il ? Que voit – il ? Que pense –t –il de l'autre chevalier ? Quelle est l'attitude du dragon ? Fiche 6 Les Editions Edélios	Ecoute Répondre aux questions. Relecture du texte.

D) Chapitre 3 : 2 séances de 30 min

Objectifs :

- Trouver un mot à partir de sa définition.
- Proposer une lecture expressive d'un texte court.
- Poser des questions sur un texte.
- Répondre aux questions sur un texte lu.

Groupe 1 : bons lecteurs	Groupe 2 : lecteurs hésitants
Lecture : p 17 à 19 Compléter le mot croisé (fiche 7 Les Editions Edélios) Travail en autonomie	Lecture : p 17 à 19 Lecture et compréhension. Attribuer un paragraphe à chaque enfant qu'il devra parfaitement lire. Lecture au groupe 1 et correction du mot croisé au fur et à mesure de la lecture.
Lecture p 20 à 22 Rappel : Qu'est – ce qui a fait perdre le chevalier ? Lecture et explication à donner au groupe 2.	Poser des questions au groupe 1 sur ce qui n'a pas été compris.

E) Bilan

BILAN



Prénom : _____

Date : _____

G2

1) Complète :

Titre de l'album : _____

Le nom de l'auteur : _____

Le nom de l'illustrateur : _____

Le nom de l'édition : _____

2) Entoure la bonne réponse. Tu as lu....

un article de journal

une poésie

un conte

une BD

3) Réponds par vrai ou faux.

Le chevalier Idéal veut partir à l'aventure.

Son père veut qu'il se marie.

Le chevalier tombe amoureux des princesses qu'il rencontre.

En entrant dans le château, il n'y a pas un bruit.

Idéal doit se battre contre le dragon qui veut le tuer.

La princesse porte une armure de chevalier.

4) Idéal s'est trompé sur le nom de la princesse. Elle s'appelle la princesse aux cents défauts. Qu'est - ce que cela veut dire ? Entoure la bonne réponse.

La princesse a beaucoup de défauts.

La princesse n'a pas de défauts.