

Travail réalisé à l'école Prévert
classe de CE1
par Mme Turek Hélène et Mme Ménand Marie-Christine
maître E du RASED de Woippy Cousteau

CHANTER

Séance 1 :

1) Le grand déballage

Les élèves travaillent par groupes de 4. Chaque groupe dispose d'un secrétaire, choisi par les enfants. Les élèves en difficulté sont répartis dans les groupes, l'idée étant de leur faire profiter de l'émulation de groupe tout en veillant à leur laisser un temps de parole suffisant.

2) Mise en commun

Les mots ont été recueillis au tableau.

3) Première catégorisation

Le classement retenu par notre classe est mis en forme : voir la carte mentale en pièce jointe.

Séance 2 : Assouplissements lexicaux, sémantiques et manipulation de phrases.

Collectivement : enrichissement de deux classes de mots : les verbes et les lieux.

Apport des maitresses concernant les verbes : susurrer, vocaliser, aboyer, s'égosiller, crier, brailler, hurler, murmurer, gazouiller, roucouler, chuchoter, pépier, chansonner, vociférer, rugir, gémir, bougonner, articuler, gémir, marmonner, jodler, psalmodier, solfier, slammer...

Travail autour d'une phrase :

Demander de faire varier le GS, puis le verbe, puis les compléments. Chaque élève fait ses propositions par écrit puis dicte aux maitresses qui l'écrivent sur des bandes de papier à aimanter au tableau. Voir document scanné ci-dessous :

Voici d'autres propositions des enfants :

Je	chante	Soy Luna	en rollers.
	gémis		à Paris.
	susurre		aux Seychelles.
	aboie		en haut de la TouEi
	jodle		en Argentine.
	hurle		dans la classe.
	marmonne		au théâtre.
			Sur la scène
			^{sur} à l'opéra.
			à la plage.

On a aussi trouvé d'autres Groupes Sujets :

La maitresse	Elles
Elle	Lina, Clara, Amel et Roline
La Castafiore	La maitresse et Grégoire
Rs	Melvil x , Léa et Luan
Les dinosaures	Nous
Vous	

A toi, maintenant ! Ecris deux nouvelles phrases en utilisant différents groupes parmi ceux qu'on a retenus :

On demande à chaque enfant d'écrire deux phrases de son choix parmi celles qui sont collectées au tableau.

Séance 3 : Approfondissement

Utiliser l' enrichissement de la classe des verbes (lors de la séance 2) pour opérer une gradation dans l'intensité de la voix, parlée ou chantée.

Ex : murmurer, chanter, hurler

Séance 3 : Apport culturel :

Auditions :

Les voix à l'opéra :

http://www.baroqueries.ch/voix_opera.shtml

Écoute de chants d'oiseaux