
La BCD à l'école maternelle

(terme qui englobe ici coin-lecture, bibliothèque de classe ou d'école)

BCD, coin-lecture : le lieu

- un espace dédié, bien identifié pour sa fonction (lire, écrire, mémoire des mots), délimité
- dans les classes, avec un aménagement particulier, attrayant, mis en valeur : canapé, fauteuils, caisses de livres, supports, posters, cabane à livres, étagères
- coin mobile individuel (pouvoir s'isoler, par exemple le couloir) => bac mobile
- offrir la possibilité de lire dans différentes positions
- table de lecture
- équipé d'un coin-écoute (casques)
- équipé d'un ordinateur (écoute de CD, visionnage d'images) -> [les albums filmés](#)
- limite, frein : salle multi-fonction (photocopieuse, bureau ATSEM, armoire de rangement, plastifieuse, salle de sieste)
- un plus : être à proximité d'une bibliothèque municipale

La BCD, à quel.s moment.s ?

- à tout moment de la journée, en libre accès, à la fin des activités
- en début d'après-midi : ¼ heure de lecture silencieuse
- temps inscrit à l'emploi du temps avec emprunt de livre
- à l'accueil
- lors de l'intervention des personnes de l'association lire et faire lire (interventions régulières et cadrées)
- en présence des personnes en service civique
- en présence des parents
- en groupe-classe, en petits groupes, en duel, en atelier
- lors des APC
- en atelier langage

Pour quoi une BCD ?

- pour donner le goût de la lecture
- pour apprendre le respect du livre
- pour développer l'imagination
- pour emprunter des livres de type varié
- pour faire entrer le livre dans les familles
- pour fréquenter une bibliothèque
- pour engager une recherche
- pour créer une situation de langage, des interactions
- pour confronter les élèves à une diversité des écrits
- pour apprendre à ranger les livres
- pour la découverte d'auteurs
- pour créer du lien entre les lectures, les titres, les personnages, ...
- pour sortir de la classe
- s'installer de différentes manières pour lire

Activités en BCD

- prêt de livres, emprunt pour la maison : hebdomadaire ou par quinzaine
- manipulation de l'objet livre, feuilleter un livre
- apprendre à ranger les livres à l'endroit, à les classer
- recherche d'un livre à partir d'une consigne, recherche documentaire
- associer livre et titre
- en lien avec la boîte à vocabulaire, le coin mémoire de mots de la classe
- utilisation du sac à histoire
- interventions de l'association « lire et faire lire »
- création d'albums à la manière d'un album de référence
- lecture en réseau
- lecture plaisir, lecture offerte
- mise en scène
- éléments médiateurs : marionnettes, kamishibai, [boîte à histoire](#), [jeux](#)
- écoute avec casque, lecteur mp3. Ecoute partagée (4 ou 5 enfants)
- jeux coffrets sur un auteur
- échanges avec l'école élémentaire : les élèves de CM créent un livre et viennent le lire en maternelle. Les élèves de l'école élémentaire lisent des albums à ceux de maternelle

Le.s livre.s en BCD

- albums, documentaires, abonnements, abécédaires, livres à compter, livres audio, magazines, cahier de vie, cahier de poésies, livres créés, calendriers, recettes
- emprunt à la bibliothèque municipale
- kamishibai, marottes associées à certains titres
- dons ou cadeaux de livres par des parents

Quelle.s lecture.s en BCD ?

- en lien avec le thème du moment
- l'album qui sert d'apprentissage
- albums en réseau (auteur, thème, personnage)
- livres choisis à la bibliothèque de quartier
- albums créés (individuels ou collectifs)
- recherche d'informations (découverte du monde)
- types d'écrits variés : affiches, recettes, photos, écrits du quartier, cahier de vie de la classe, comptines, courriers aux correspondants, panneaux
- imagiers, documentaires, récits, contes, abécédaires, BD, magazines (abonnements)
- boîte à mots
- recours au kamishibai, à des marottes, des décors
- livre CD (Casse-Noisette, Pierre et le loup), coin-écoute
- traces des lectures : cahier de lecture (collectif), mémos des lectures, affichages

BCD et langage oral

- moment privilégié pour un élève seul avec l'enseignant.e
- retranscrire oralement une histoire lue
- présenter un livre sans texte
- trier les pages mélangées de plusieurs livres
- jouer l'histoire (théâtraliser), jeux de rôles
- un élève raconte pour un copain

- échanges, partage
- avec le support d'images, du cahier de vie
- avec des marottes ou de marionnettes pour rejouer les histoires lues
- objets à toucher, à manipuler issus des albums lus
- cartes de vocabulaire liées aux albums, cartes devinettes sur un thème
- APC : restituer une histoire lue
- lecture d'imagier
- débat philo -> Cf « [Atelier philo en maternelle](#) »
- mettre en réseau (ex : rechercher tous les livres qui parlent du loup – albums, documentaires, contes, magazines)

Les parents en BCD

- permanence programmée lors d'une exposition de livres
- permanence régulière, roulement des parents
- disponibilités et implications variables selon les écoles
- gestion des emprunts
- aide au rangement
- impliqués pour couvrir les nouvelles acquisitions, pour réparer les livres abimés, pour faire l'inventaire des ouvrages présents
- atelier : comptines d'ici et d'ailleurs, lecture, contage d'une histoire, lecture offerte
- accompagnement de la classe à la bibliothèque du quartier