

## Compte rendu sur la réunion consacrée à l'actualité de la discipline LCA

(Rendez-vous de l'Antiquité, Lyon, 19-21 mars 2025)

Le vendredi 21 mars, à 10 h 00, Christine Darnault et Fabrice Poli, IGÉSR, présentent les actualités de la discipline LCA. Cinq nouveautés sont annoncées.

### I. Les nouvelles ressources pour les classes.

#### 1) Pour le programme limitatif :

On trouvera sur le site Éduscol les nouvelles ressources pour les années scolaires 2024-2025 et 2025-2026 à cette adresse :

<https://eduscol.education.fr/1696/programmes-et-ressources-en-langues-et-cultures-de-l-antiquite-voie-gt>

Les nouvelles ressources sont

- a) Une bibliographie et une sitographie indicatives pour éclairer l'étude du programme limitatif de grec et de latin :
- b) Pour l'étude du programme limitatif en grec, un entretien avec Thierry Goater sur *La Servante écarlate* de Margaret Atwood avec des pistes d'étude pour une confrontation avec *L'Assemblée des femmes* d'Aristophane.
- c) Pour l'étude du programme limitatif en latin, un entretien avec Youn Le Guern-Herry sur *Manhattan Medea* de Dea Loher

#### 2) Pour le collège :

Une nouvelle série « Pour le meilleur et (souvent) pour le pire », avec une fiche de lancement « Néron et Agrippine : fils indigne et mère toxique ». Cette série sera consacrée aux couples conjugaux et filiaux, en grec et en latin. Sont prévues des activités de recherche sur la civilisation, avec des fiches élèves et des fiches professeurs.

#### 3) Ressources Odysseum :

a) Le Musée virtuel de la Méditerranée (MVM) s'enrichit. Sont présentés les 21 derniers volumes. Il s'agit d'un ensemble d'albums photos de la culture gréco-romaine ainsi que d'autres civilisations qui ont affronté cette civilisation (Trèves, Persépolis...). Les albums sont répertoriés par pays, par villes (Rome, Athènes...), par thèmes (voyages d'Ulysse, l'Antiquité revisitée, villa Getty). Les photographies peuvent être offertes par des professeurs, à l'occasion d'un voyage scolaire. En visitant le site dédié au Musée Virtuel de la Méditerranée, on découvre la vue générale du site :

<https://museemediterranee.eduscol.education.fr/>

Un moteur de recherche (depuis la rubrique « découvrir ») permet de trouver les dossiers pertinents. On trouvera aussi des fiches thématiques « Une journée à... ».

Les professeurs sont invités à fournir des photos (pour chaque dossier, il faut au moins 10 photos et au maximum 18).

b) La série « Mes fiches en deux mots » a été complétée. On peut y accéder depuis cette adresse :

<https://odysseum.eduscol.education.fr/mes-fiches-en-deux-mots>

## II. Les laboratoires humanités.

Sur le modèle des laboratoires de mathématiques, un collectif d'apprenants (professeurs de lettres, professeurs de langues vivantes, d'histoire-géographie, de philosophie...) peut créer un laboratoire humanités avec l'aide des universitaires.

Ce qui est particulièrement intéressant, ce sont les transferts entre les LVE et les langues anciennes : les méthodes actives sont transposables.

Le parcours Mare Nostrum offre aussi l'occasion de faire dialoguer des spécialistes des langues et des cultures. Il est important de faire dialoguer également les arts, le théâtre.

## III. Les missions académiques.

Il est possible de créer une instance académique dédiée aux langues anciennes (note de service du 22-03-2022, BOEN n° 12 du 24-03-2022) :

<https://www.education.gouv.fr/bo/22/Hebdo12/MENE2204039N.htm>

Dans l'Académie de Lyon, un professeur de lettres classiques peut assurer des cours de français et de latin dans des collèges à distance.

## IV. À venir : les nouveaux programmes.

Christine Darnault donne quelques informations sur les nouveaux programmes pour la rentrée 2026, actuellement en cours d'élaboration, en lien avec la lettre de saisine du 13 mars 2024.

Les nouveaux programmes concernent les LCA au cycle 4 et le français en 6<sup>e</sup>. Les programmes sont élaborés par cycle avec des repères annuels.

En ce moment, on travaille sur des programmes de réécriture du socle.

## V. Un projet à partager.

Il est souhaitable de faire un pont entre la recherche et les enseignements du supérieur. On peut envisager deux laboratoires : un en latin et un en grec.

Un enseignant qui souhaiterait intégrer une équipe d'enseignants-chercheurs peut aider à élaborer ce pont.

Le but est de réfléchir à la déclinaison didactique de la recherche scientifique.

Fabrice Poli informe la communauté éducative qu'il est possible d'apprendre des langues rares à distance :

- 1) À l'Université de Strasbourg pour obtenir un diplôme d'université de langues anciennes (DULA) : <https://histoire.unistra.fr/formation/diplome-duniversite-de-langues-anciennes/>

- 2) Le collectif Kheops (regroupant des enseignants en égyptologie) : <https://www.collectif-kheops.fr/>
- 3) L'Institut des langues rares (ILARA) à l'EPHE, Paris : <https://ilara.hypotheses.org/>