



LES MOTS CONCEPTS :
COMMENT DONNER DU SENS
A L'APPRENTISSAGE DU
LEXIQUE?



QUESTIONNEMENT

- Quel sens donner au terme « mot-concept » ?
- Comment intégrer l'apprentissage du lexique et l'étude des mots-concepts à l'intérieur des séquences ?
- Quelles sont les difficultés rencontrées ?

QU'EST-CE QU'UN MOT-CONCEPT?

❖ Rappel du Bulletin Officiel :

- « l'étude de mots-concepts impliquant une connaissance lexicale et culturelle (par exemple, phusis et natura, politès et ciuis, erôs et amor, technè et ars, etc.) »
- « Le lexique fait l'objet d'un apprentissage raisonné fondé à la fois sur la fréquence et sur la découverte de mots concepts mis en jeu dans les objets d'étude du programme. »

❖ Eléments de définition :

- Le mot-concept est un **mot fécond** dont le sens premier est **enrichi de représentations culturelles, sociales et historiques**.
- Le mot-concept est un **pont reliant la langue et la culture**.
- Il peut être doté d'une **historicité** et d'une **postérité** permettant la **confrontation entre monde antique et monde contemporain**.

AVEC QUELS OUTILS TRAVAILLER LES MOTS-CONCEPTS?

- A partir du dictionnaire Gaffiot et/ ou des manuels
- A partir des ressources d'accompagnement disponibles sur **Eduscol** <https://eduscol.education.fr/1696/programmes-et-ressources-en-langues-et-cultures-de-l-antiquite-voie-gt>
- A partir du site **Odysseum** <https://eduscol.education.fr/odysseum/>
- A partir des textes de la séquence : **le mot-concept est d'abord un mot en contexte.**

QUELLE PLACE ACCORDER AUX MOTS-CONCEPTS DANS LA SÉQUENCE ?

- Les mots-concepts confèrent **une cohérence** à la séquence : à chaque étape, ils accompagnent et alimentent l'exploration du domaine d'étude.
- En début de séquence : **mise au jour de pistes de réflexion** et de problématiques possibles, par ex. à partir d'une fiche de recherche lexicale.
- Tout au long de la séquence : **(re)découverte des mots-concepts en contexte** à partir des activités de lecture et de traduction des textes et des prolongements contemporains. Les mots-concepts créent un **horizon d'attente** et nourrissent **l'interprétation des textes**.
- En fin de séquence : **synthèse sur les mots-concepts** nourrie du travail d'enrichissement culturel, par ex. sous forme de carte mentale.

COMMENT RELIER LES MOTS-CONCEPTS A L'ETUDE DE LA LANGUE?

- ❖ Viser un double objectif : **la mémorisation du lexique et l'apprentissage de la grammaire** à partir **d'exercices de manipulation, d'écriture et d'oralisation** :
- Jeu de question/réponse en latin ou en grec reprenant les mots et les phrases des textes ;
- Initiation au thème : création de phrases réinvestissant les mots-concepts et intégrant un fait de langue ;
- Mémorisation d'un ou deux exemples-types issus du texte étudié et illustrant un point de grammaire.
- Mise en voix expressive d'un texte latin/grec de manière à faire résonner avec éloquence les mots-concepts.

Comment travailler et évaluer l'appropriation lexicale et culturelle des mots- concepts par les élèves ?

- à l'écrit dans **un paragraphe argumenté**, à partir d'un texte support ou d'une question ;
- **dans le portfolio** à travers la confrontation des mondes antique et contemporain ;
- à l'oral en présentant une **fiche étymologique préparée à l'aide du dictionnaire** (sens du mot, dérivés) ;
- à travers un **quiz de révisions** (par exemple avec Quizlet) ;
- à partir de l'**image**, en légendant une œuvre d'art (par exemple avec Thinglink)
- à partir de l'élaboration d'une **carte mentale** (par exemple avec Canva).