

## Proposition de grille d'évaluation du portfolio à l'oral

Critères d'évaluation	Compétences évaluées	Objectif non atteint	Objectif partiellement atteint	Objectif atteint	Objectif dépassé
	S'exprimer à l'oral en continu	Mon propos n'a pas été assez clair et/ou a été trop bref. Ma voix n'a pas été assez audible. Des erreurs de syntaxe, de liaison, de langue ont perturbé mon discours.	J'ai su m'exprimer correctement de façon continue en respectant le temps imparti mais avec quelques flottements ou hésitations.	J'ai su m'exprimer correctement de façon continue en respectant le temps imparti sans flottement ni hésitation.	J'ai su m'exprimer de façon continue avec aisance et élégance en respectant le temps imparti.
	Mobiliser ses ressources physiques pour prendre la parole en public	J'ai eu du mal à imposer ma présence : je suis resté prisonnier de mes notes ; je n'ai pas réussi à adapter ma posture et mon regard en tenant compte de l'auditoire.	J'ai recouru à des notes, mais j'ai su partiellement m'en détacher pour établir de temps à autre un contact visuel avec l'auditoire.	Je n'ai pris appui que sur le diaporama et j'ai su assez bien susciter l'intérêt de mon auditoire par ma posture, mon élocution et la gestion de mon souffle, de mes regards et de mes gestes.	J'ai particulièrement bien réussi à capter l'intérêt de l'auditoire et à imposer ma présence.
Pertinence des choix d'œuvres.  Qualité des recherches (capacité à sélectionner l'essentiel)	Rechercher et traiter l'information	Le résultat de mes recherches comporte des erreurs ; les sources utilisées ou les références des documents ne sont pas indiquées ; le choix du sujet et du diptyque n'est pas pertinent.	Ma recherche documentaire a correctement été menée. Elle comporte néanmoins quelques erreurs ou quelques oublis.	Le résultat de mes recherches est satisfaisant et ne comporte ni erreurs ni oublis importants par rapport à ce qui est attendu.	Les informations et les documents que j'ai retenus ont été très bien choisis.
Créativité, imagination au service de la confrontation antiquité/modernité, à la fois dans la forme du portfolio et de son contenu	Mobiliser des outils numériques	La conception de mon support numérique comporte de nombreuses maladresses ou trop d'informations écrites, impliquant une présentation et une confrontation des œuvres antiques et modernes qui manquent d'imagination, de créativité, de rythme.	Mon support numérique comporte quelques maladresses, mais permet malgré tout d'appuyer ma présentation orale pour mettre en évidence la confrontation entre monde antique et monde moderne.	Mon support numérique confronte de manière lisible et pertinente les œuvres du diptyque textuel ou iconographique, il est complémentaire des informations données à l'oral.	La conception de mon support manifeste un très bon niveau de maîtrise du numérique. Les points de comparaison entre monde antique et monde moderne apparaissent de manière saillante et dynamique.
Capacité à produire une réflexion personnelle.  Qualité des analyses (surtout dans la résonance des œuvres entre elles)	S'exprimer pour décrire, expliquer, argumenter	Je ne maîtrise pas ma recherche documentaire pour en rendre compte avec exactitude et avec clarté. La réflexion personnelle n'apparaît pas suffisante. L'analyse lexicale ou grammaticale ou la traduction d'un extrait du texte latin ou grec n'est pas pertinente.	La manière dont je rends compte de mes documents (présentation, analyses ou traduction) comporte quelques approximations, quelques oublis ou la confrontation des œuvres antiques et modernes est incomplète. L'organisation de mon propos est en partie structurée. La présentation des œuvres choisies témoigne partiellement d'une réflexion personnelle.	J'ai su organiser mon propos et rendre compte de mon portfolio avec clarté et avec précision dans le choix des mots. J'ai justifié mon sujet et l'intérêt du diptyque, j'ai indiqué le questionnement qu'il suscite, j'ai présenté avec concision les documents choisis, les analyses lexicales, grammaticales ou la traduction sont réussies, j'ai confronté les œuvres antiques et modernes de manière pertinente et personnelle.	La manière dont je rends compte de mon portfolio manifeste une excellente maîtrise des œuvres et des éléments de confrontation entre monde antique et monde moderne. La présentation est développée et cohérente. La naissance du questionnement personnel liée au sujet choisi est explicitée.