

LYCEE ALFRED MEZIERES LONGWY



Option cinéma audiovisuel

Présentation de l'option



Informations générales

✓ Horaires :

Enseignement de CAV	Horaire élève
Option - lycée général et technologique	3h



- ✓ Option encadrée par deux professeurs :
 - ✓ M.Garnier : pour la partie technique; montage, utilisation du matériel...
 - ✓ Mme Dubas : pour la partie théorique, analyse de films, projets, sorties...
- ✓ Localisation dans le lycée : une salle est dédiée à l'option CAV : salle 001
- ✓ Classe : constituée des trois niveaux : Seconde, Première, Terminale : une vingtaine d'élèves.
- ✓ Prise en compte pour le Bac : Notes du contrôle continu de Première et de Terminale.
- ✓ Intervention de professionnels du milieu du cinéma : Lucie Basso de March, scripte, Philippe Margeotte de l'association « J'aime le cinéma »...
- ✓ Un logo
- ✓ Utilisation de Moodle pour le cours et certains devoirs.



Les programmes au lycée pour l'option Cinéma audiovisuel

Axes Niveau	Émotion(s)	Motifs et représentations	Écritures	Histoire(s) et techniques	Économie(s)
Enseignement de CAV en classe de Seconde	Rire, pleurer, avoir peur au cinéma	Le personnage de cinéma	L'écriture du plan	Trucages et effets spéciaux, de Méliès à la 3D	Les métiers du cinéma : de la fabrication à la diffusion d'un film

Axes Niveau	Émotion(s)	Motifs et représentations	Écritures	Histoire(s) et techniques	Économie(s)
Enseignement optionnel de CAV en classe de première	Cinéphilies et programmation	Fiction et récits		Cinéma et nouvelles écritures	

Axes Niveau	Émotion(s)	Motifs et représentation	Écritures	Histoire(s) et techniques	Économie(s)
Enseignement optionnel de CAV en classe terminale	L'engagement critique	Formes et enjeux de l'expression du sujet à l'écran		Cinémas indépendants	

Le programme en seconde

En seconde, le professeur construit sa progression en combinant librement les thématiques suivantes :

- ✓ Rire, pleurer, avoir peur au cinéma (**Émotion(s)**)
- ✓ Le personnage de cinéma (**Motifs et représentations**)
- ✓ L'écriture du plan (**Écritures**)
- ✓ Trucages et effets spéciaux, de Méliès à la 3D (**Histoire(s) et techniques**)
- ✓ Les métiers du cinéma : de la fabrication à la diffusion d'un film (**Économie(s)**)

Chacune de ces thématiques permet d'articuler des approches théoriques et pratiques.

ATTENDUS DE LA FIN DE LA CLASSE DE SECONDE :

- À la fin de la classe de seconde, l'élève est capable :
 - de ***tenir un discours simple sur quelques œuvres*** rencontrées en éclairant ses émotions de spectateur par les connaissances acquises dans le cadre de l'étude des thématiques de l'année ;
 - ***d'opérer quelques choix simples de réalisation d'un plan ou de quelques plans***, et être capable ***de les justifier*** en prenant en compte l'effet recherché sur le public et son rôle spécifique dans cette production ;
 - ***d'analyser un plan ou une brève séquence*** à partir de l'une des thématiques de l'année.

EN CLASSE DE SECONDE, LES SITUATIONS D'EVALUATION SUIVANTES SONT PRIVILEGIEES :

En classe de seconde, les situations d'évaluation suivantes sont privilégiées :

- **la formulation d'un point de vue argumenté** sur une œuvre, à l'écrit ou à l'oral ;
- **l'analyse d'images** et d'extraits filmiques, **à l'écrit ou à l'oral** ;
- la recherche et la sélection de supports et de documents variés pour nourrir une réflexion personnelle ;
- **la réalisation** d'exercices ou d'un projet simple de création et leur **présentation critique** ;
- **la constitution de traces et de documents personnels ou collectifs** attestant le cheminement créatif (rencontres, entretiens, états du projet, recherches, références, etc.).

LES ACTIVITÉS

- Des sorties : cinéma, festivals, rencontres...
 - Festival du film italien de Villerupt
 - Festival du film arabe de Fameck
 - Lycéens et apprentis au cinéma
- Des projets :
 - ***La Fête du court-métrage***
 - ***Les Jeunes ambassadeurs du cinéma***
 - La journée des talents
 - La journée Portes ouvertes
 - ***Ecris ta série***, CNC
 - ***Créajeunes***
 - ***César des lycéens***
 - Projection de fin d'année
 - Et tout ce à quoi on a pas encore pensé....
 - Filmer pour les projets du lycée (remise de prix, présentation des langues...)
- Des créations de courts-métrages

ALFRED MEZIERES PROD

L'atelier cinéma du lycée Alfred Mézières débute en 2018 sous l'impulsion de deux enseignants et de leurs élèves, avec l'appui de leur direction.
En septembre 2020, l'atelier cinéma devient l'option cinéma-audiovisuel. Ces enseignants sont alors rejoints par des professionnelles du cinéma.

LES COACHS

Valentine DUBAS, professeur de Français, spécialisée dans l'analyse de films, l'écriture de scénarios, la production et la réalisation de courts-métrages.



Eric GARNIER, professeur de Sciences Physiques et Informatique, spécialisé dans la technique lors des tournages ou en post-production.

LES PROS

Lucie BASSO DE MARCHI, ancienne élève du lycée, scripte ou assistante-réalisateur dans la vie professionnelle.



Philippe MARGEOTTE, président de l'association "J'aime le cinéma" qui oeuvre à la promotion du cinéma sur Longwy et ses environs.



SAISON 5 (2022-2023)

EPISODE 02

DOCUMENTAIRE : LE CÉSAR DES LYCÉENS 2023

EPISODE 01

LES ÉMOTIONS : LE RETOUR

SAISON 4 (2021-2022)

EPISODE 09

NOTRE AVENT-TOURS

EPISODE 08

A CHACUN SON TOURS

EPISODE 07

LES PUBS DES ANNÉES 80

EPISODE 06

REMISE DE PRIX

EPISODE 05

SCÉNARIO SUR LE MÉCHANT AU CINÉMA

LES TALENTS

Des élèves de seconde, première et terminale qui mettent leurs talents (vocaux, musicaux, d'écriture, techniques...) au service de l'option cinéma-audiovisuel pour réaliser des productions originales.



La Fête du court-métrage 2023

16 0



Que pensent nos élèves des 5 films sélectionnés au César des Lycéens 2...

29 0



Les Émotions : version 2022.

11 0

CRITIQUE DE FILM SUR LE MÉCHANT AU CINÉMA

EPISODE 03

ECRIS TA SERIE

EPISODE 02

SYMBOLE DE NOËL ET EFFETS SPÉCIAUX

EPISODE 01

SUSCITER L'ÉMOTION

SAISON 3 (2020-2021)

HORS-SERIE

1911-2020 : une rétrospective du lycée Alfred Mézières

EPISODE 06

EFFETS SPÉCIAUX CONFINÉS

EPISODE 05

STOP MOTION

EPISODE 04

FOND VERT

EPISODE 03

2020 C'ÉTAIT...

EPISODE 02

INTERVIEW DE NOËL



001

Salle exclusivement réservée au cinéma et à l'audiovisuel

CINEMA AUDIOVISUEL

TE BRES 2010 BRIDE
LA VIE EN COURTS METRAGE
TELE JURY BRES 2010

C
I
N
E
M
A
A



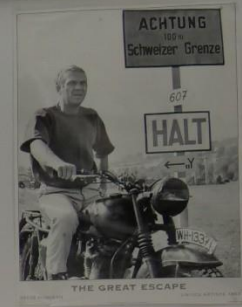




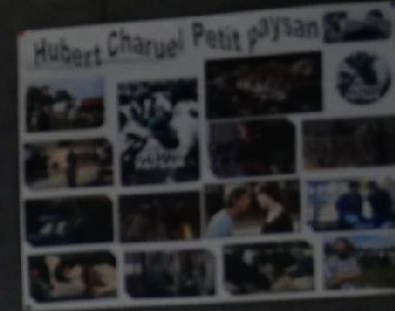
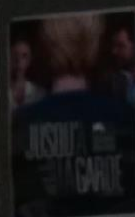
Établissement de référence du
Cinéma des Spectacles 2012

Établissement de référence
du Cinéma des Spectacles 2013
Mars 2012 - Juin 2013



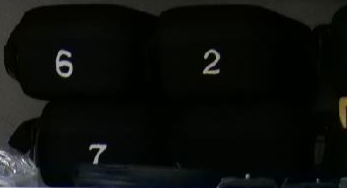














SENNHEISER
MKE 600

audio-technica

prodipt

NEEWER

NEEWER

NEEWER

Dans quel état d'esprit s'inscrit-on à cette option?

- ✓ Être **curieux**, avoir envie de découvrir des films, des situations, des techniques...
- ✓ Aimé **travailler**, seul et en groupe, à l'oral ou à l'écrit
- ✓ Être **respectueux** des autres, du matériel...
- ✓ Être capable de **s'adapter** aux situations
- ✓ Être capable de rendre ses travaux **dans les délais**
- ✓ Accepter de **s'investir** au-delà des 3h durant la semaine

Si vous cochez au moins trois de ces éléments....

Alors on vous dit.....
À l'année prochaine!