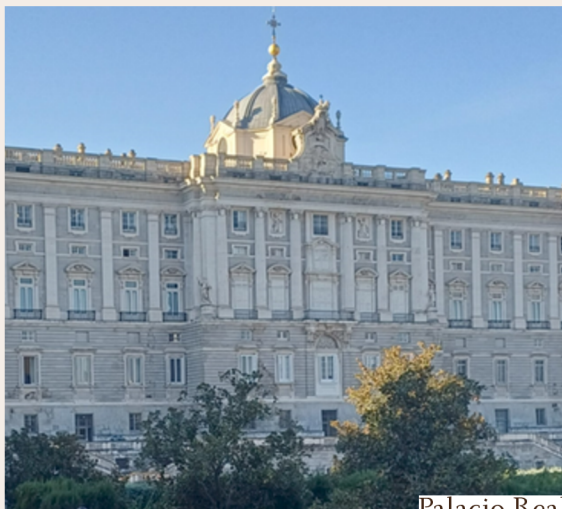


Madrid la capital del sueño

HISTORIA Y GEOGRAFIA

En 1561, Felipe II eligió Madrid como residencia real permanente, ya que su posición central facilitaba la administración del reino, convirtiéndose así en la capital política de España. Bajo los Habsburgo, la ciudad se amplió con la construcción de la Plaza Mayor (1617-1619) y el desarrollo de conventos, palacios e iglesias. En el siglo XVIII, bajo Felipe V y Carlos III, hubo reformas y modernizaciones: creación de grandes ejes, plazas y jardines públicos (Retiro, Puerta de Alcalá). En el siglo XIX, Madrid se industrializó lentamente y se convirtió en la capital administrativa de España, aunque sufrió los efectos de las guerras napoleónicas. En el siglo XX, durante la Guerra Civil (1936-1939), Madrid permaneció fiel a la República y sufrió un largo asedio y fuertes bombardeos. Bajo Franco (1939-1975), la capital experimentó un fuerte crecimiento demográfico y una rápida urbanización. Después de 1975, la capital vivió una transición democrática y una modernización.

Hoy Madrid es la capital política, económica y cultural de España.



Palacio Real



TESTIMONIOS

Los periodistas del grupo compartieron sus impresiones personales sobre el viaje a Madrid:

"El palacio real es para mí, uno de los monumentos más impresionante de Madrid. Su infraestructura es elegante, alta y llena de historia. Los jardines son tan hermosos como el edificio."

"El museo Ikono no tiene nada que ver con los otros museos que podemos visitar. EL museo Ikono está hecho para divertirse, y jugar con las diferentes habitaciones interactivas."

"El museo de Reina Sofía fue muy interesante, pudimos ver muchas pinturas o esculturas modernas conocidas como Gernica por ejemplo. Al lado de cada obra, teníamos una explicación para mejorar nuestra cultura y entender el objetivo de estas. Fue muy cautivador."

"El museo del Greco es muy interesante porque es la casa del pintor "El Greco". El museo es en realidad, su casa con sus obras y también, su jardín. En el sitio, hay muchas explicaciones que nos permitió aprender siempre más sobre la vida del pintor. Me gustó mucho."

"En Madrid, la gente era muy amable y simpática. Nos sentíamos cómodos aunque no hablábamos muy bien español. Los comerciantes hacían esfuerzos para hablar más despacio y con palabras fáciles, y eso era muy agradable."

"En la comida, me encantaron los churros con chocolate, una especialidad típica que casi no existe en otros países. También probé las tapas y la paella, platos muy famosos en España. A los españoles les gusta mucho hacerlos probar a los turistas, ¡y el sabor no tiene nada que ver con lo que hay en Francia!"

Todas las fotos fueron tomadas por nuestro grupo durante el viaje escolar a Madrid.



Museo Reina Sofía



Museo Ikono



Museo del Greco

LUGAR EMBLEMATICOS

Palacio Real de Madrid

Construido en el siglo XVIII por orden del rey Felipe V tras el incendio del antiguo Alcázar en 1734, el Palacio Real de Madrid es la residencia oficial del monarca español, aunque ya no vive allí. De estilo barroco clásico inspirado en la arquitectura italiana, fue diseñado por Filippo Juvarra y

Giovanni Battista Sacchetti.

Símbolo del poder monárquico, alberga más de 3.000 salas decoradas con obras de Velázquez, Goya y Caravaggio, así como una importante colección de armas e instrumentos reales. Hoy en día se utiliza para ceremonias oficiales y sigue siendo un testigo del prestigio de la corte española.

Museo Reina Sofía

Inaugurado en 1992, el Museo Reina Sofía ocupa un antiguo hospital del siglo XVIII (el Hospital San Carlos). Está dedicado al arte moderno y contemporáneo español.

Su obra más famosa es "Guernica" de Picasso, pintada en 1937 para denunciar el bombardeo de la ciudad vasca durante la guerra civil. También hay obras de Dalí, Miró y Juan Gris. Este museo representa la renovación cultural y democrática de España después de la dictadura de Franco, haciendo hincapié en la libertad artística y la memoria histórica.

Plaza Mayor

Construida entre 1617 y 1619 bajo el reinado de Felipe III, la Plaza Mayor es un ejemplo típico del urbanismo de los Habsburgo. Rodeada de arcadas y edificios uniformes de ladrillo rojo, antiguamente era un lugar para mercados, corridas de toros, ceremonias reales e incluso ejecuciones públicas.

En el centro se encuentra la estatua ecuestre de Felipe III, símbolo de la época en que Madrid se convirtió en capital del reino. Hoy la plaza es un lugar de encuentro y vida social, emblemático del centro histórico madrileño, y uno de los espacios más visitados de la ciudad.