

PRESENTATION DU PROJET :

Projet interlangue, qui combine lecture critique de l'image et échanges en LVE, en lien avec le CLEMI, les professeurs d'EMC et documentalistes, ainsi que dans le cadre de la semaine des LVE et de la presse (<https://partage02.magistere.apps.education.fr/course/view.php?id=46¬ifieditingon=1>)

À l'heure où les images générées par intelligence artificielle, les manipulations visuelles et les phénomènes de désinformation occupent une place croissante dans l'espace médiatique, il apparaît essentiel de former les élèves à adopter une posture critique face aux contenus qu'ils consultent, produisent et diffusent.

Le projet « **Enquêtes sans frontières : images, information et langues vivantes** » vise à développer les compétences des élèves en langues vivantes étrangères à travers une démarche d'éducation aux médias et à l'information (EMI). Les élèves sont amenés à mener une véritable enquête documentaire à partir d'images, de documents authentiques et de sources variées afin de vérifier, contextualiser et analyser des informations relevant de l'aire culturelle de la langue étudiée.

L'image n'est pas considérée comme une preuve ou une information en elle-même, mais comme un point de départ permettant de questionner les sources, le contexte de production et de diffusion des contenus ainsi que leur fiabilité.

Il est possible de mener le projet avec un partenaire eTwinning.

PRODUCTIONS ATTENDUES

Les participants choisissent l'une des deux modalités suivantes. Ces modalités sont précisées dans les annexes en pièces jointes pour chacun des cycles et chacune des voies.

Option 1 : Journal numérique en LVE

Format PDF – Nombre de pages : cf. annexes

Le journal met en lumière le travail d'investigation réalisé par les élèves.

Selon le cycle, il peut notamment comprendre :

- la présentation du thème étudié ;
- les images sélectionnées ;
- les démarches de vérification des sources ;
- les documents analysés ;
- les résultats des recherches ;
- les conclusions de l'enquête ;
- les références mobilisées.

L'accent est mis sur la qualité de l'analyse critique, la rigueur documentaire et la qualité de l'expression écrite en LVE.

Option 2 : Vidéo en LVE

Durée maximale : cf. annexes

Selon le cycle, elle peut notamment présenter :

- les images choisies ;
- la problématique étudiée ;
- les documents analysés ;
- les indices repérés ;

- les méthodes de vérification mobilisées ;
- les résultats obtenus ;
- les conclusions formulées.

La vidéo peut être réalisée individuellement ou collectivement.

L'accent est mis sur la qualité de l'argumentation, la démarche d'enquête et la maîtrise de la communication orale en LVE.

Objectifs :

En langues vivantes

- Comprendre et analyser des documents authentiques.
- Rechercher et sélectionner des informations pertinentes.
- Développer les compétences de médiation.
- Argumenter, justifier et présenter une démarche d'enquête.
- Produire un contenu écrit ou audiovisuel en langue vivante étrangère.
- Développer des connaissances et des compétences interculturelles.

En éducation aux médias et à l'information

- Comprendre les mécanismes de la désinformation.
- Distinguer information, opinion, interprétation et manipulation.
- Vérifier la fiabilité d'une information.
- Identifier et croiser des sources.
- Analyser le contexte de production et de diffusion d'une image.
- Comprendre les enjeux liés aux images générées par intelligence artificielle.

En citoyenneté numérique

- Développer un usage responsable du numérique.
- Respecter les règles de citation et de propriété intellectuelle.
- Adopter une posture éthique dans la production et la diffusion d'informations.
- Exercer son esprit critique dans les environnements numériques.

Étape 1 : Comprendre ce qu'est une information fiable

Les élèves apprennent à s'interroger systématiquement :

- Qui est l'auteur ?
- Quelle est la source ?
- Quand le document a-t-il été publié ?
- Dans quel contexte ?
- D'autres sources confirment-elles cette information ?
- Quelle est la fiabilité du document ?

Étape 2 : Choisir un sujet relevant de l'aire culturelle étudiée

Se référer à l'annexe correspondant au cycle concerné

Étape 3 : Constituer un corpus documentaire

Les élèves rassemblent :

- Images ;
- Articles ;
- Témoignages ;
- Vidéos ;

- Ressources institutionnelles

Étape 4 : Mener l'enquête

Pour chaque image, les élèves réalisent une enquête :

- recherche de la source initiale ;
- contextualisation historique, géographique ou culturelle ;
- vérification des informations associées ;
- comparaison de plusieurs sources ;
- analyse des éventuelles manipulations ou réutilisations de l'image.
- réponse à l'enquête : l'image est-elle réelle, manipulée ou générée par intelligence artificielle ?

Étape 5 : Analyser et argumenter

Les élèves deviennent producteurs d'information.

Ils rédigent ou présentent :

- les hypothèses formulées ;
- les démarches de vérification entreprises ;
- les indices recueillis ;
- les sources consultées ;
- les conclusions de leur enquête.

Le journal ou la vidéo ne montre pas seulement le résultat. Il montre aussi :

- comment les élèves ont vérifié ;
- quelles sources ont été retenues ;
- quelles difficultés ont été rencontrées ;
- pourquoi certaines sources ont été écartées.

Il peut également formuler des recommandations :

- vérifier avant de partager ;
- citer ses sources ;
- signaler l'usage d'une IA générative ;
- distinguer fait et opinion.

L'ensemble de la production est réalisé en langue vivante étrangère. **Elle est envoyée à ce.interlangue@ac-nancy-metz.fr avant le 16 avril 2027.**

Étape 6 : Cérémonie

- Election des meilleures images/ vidéos de présentation

CRITERES D'EVALUATION

Les productions seront particulièrement appréciées au regard des critères suivants :

Langue vivante

Qualité linguistique.

Richesse lexicale.

Clarté de la communication.

Pertinence de l'argumentation.

Éducation aux médias et à l'information

Qualité de la démarche d'enquête.

Vérification et croisement des sources.
Pertinence des analyses.
Capacité à contextualiser les informations.

Citoyenneté numérique

Usage raisonné des outils numériques.
Transparence concernant les images générées par IA.
Respect des règles de citation et des droits d'auteur.
Réflexion éthique sur la production et la diffusion de l'information.





ENQUÊTES SANS FRONTIÈRES

IMAGES, INFORMATION ET LANGUES VIVANTES



ÉTAPE 1

COMPRENDRE CE QU'EST UNE INFORMATION FIABLE

Les élèves apprennent à s'interroger systématiquement :

- Qui est l'auteur ?
- Quelle est la source ?
- Quand le document a-t-il été publié ?
- Dans quel contexte ?
- D'autres sources confirment-elles cette information ?
- Quelle est la fiabilité du document ?



ÉTAPE 2

CHOISIR UN SUJET RELEVANT DE L'AIRE CULTURELLE ÉTUDIÉE

Se référer à l'annexe correspondant au cycle concerné.



ÉTAPE 3

CONSTITUER UN CORPUS DOCUMENTAIRE

Les élèves rassemblent :



Images



Articles



Témoignages



Vidéos



Ressources
institutionnelles



ÉTAPE 4

MENER L'ENQUÊTE

Pour chaque image, les élèves réalisent une enquête :

- ✓ Recherche de la source initiale ;
- ✓ Contextualisation historique, géographique ou culturelle ;
- ✓ Vérification des informations associées ;
- ✓ Comparaison de plusieurs sources ;
- ✓ Analyse des éventuelles manipulations ou réutilisations de l'image.



??

ENQUÊTER, VÉRIFIER, COMPRENDRE, COMMUNIQUER



ESPRIT CRITIQUE



CITOYENNETÉ
NUMÉRIQUE



LANGUES
VIVANTES

