MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

Liberté
Égalité
Fraternité



Voie professionnelle
Les épreuves de langues vivantes

Maj220926

LYCÉE PRO
PLUS PROCHE
DE MON
AVENIR

LYCÉE PRO PLUS PROCHE DE MON AVENIR

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
Liberté
Égalité
Fraternité

Depuis la rentrée 2024, **la réforme des lycées professionnels** continue de se déployer dans votre lycée autour de 3 priorités :

1. **Un lycéen professionnel mieux accompagné** dans son parcours et son projet professionnel

2. **Un lycée professionnel qui répond mieux aux grands enjeux économiques**

3. **Un professeur en lycée professionnel soutenu et valorisé** à hauteur de son engagement

ACADÉMIE DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

Les 12 mesures de la réforme de la voie professionnelle annoncées le 04 mai 2023
Mesure 4 : Organiser l'année de terminale en lien avec le projet de l'élève

LYCÉE PRO PLUS PROCHE DE MON AVENIR

NOUVEAUTÉ 2026-2027

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
Liberté Égalité Fraternité

Adaptation du cycle de formation au baccalauréat professionnel

Le soutien au parcours en baccalauréat professionnel

https://eduscol.education.gouv.fr/sites/default/files/document/flyer-le-soutien-au-parcours-en-baccalaureat-professionnel-111258.pdf

Le parcours personnalisé en classe de terminale professionnelle

https://eduscol.education.gouv.fr/sites/default/files/document/flyer-le-parcours-personnalise-en-classe-de-terminale-professionnelle-108651.pdf

Deux semaines de préparation à l'insertion professionnelle ou à la poursuite d'études

https://eduscol.education.gouv.fr/sites/default/files/document/flyer-quatre-semaines-de-preparation-l-insertion-professionnelle-111252.pdf
https://eduscol.education.gouv.fr/sites/default/files/document/flyer-quatre-semaines-de-preparation-la-poursuite-d-etudes-superieures-en-terminale-de-baccalaureat-professionnel-111255.pdf

LYCÉE PRO
PLUS PROCHE
DE MON
AVENIR

ACADÉMIE
DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

BACCALAUREAT PROFESSIONNEL

Les épreuves du baccalauréat professionnel: **NIVEAUX et COEFFICIENTS**

LVA

- B1+ du CECRL
- Coefficient 2 pour toutes les spécialités
- Coefficient 3 pour la spécialité commercialisation et service en restauration

LVB

- A2+ du CECRL
- Coefficient 2 pour toutes les spécialités

LYCÉE PRO PLUS PROCHE DE MON AVENIR

Les épreuves du baccalauréat professionnel: **LES CONTENUS**

2 Situations d'évaluation

- une évaluation écrite commune, sur table (**situation A**) ;
- une interrogation orale individuelle (**situation B**).

5 Activités langagières

- comprendre la langue orale,
- comprendre un document écrit
- s'exprimer à l'écrit
- s'exprimer à l'oral en continu
- interagir à l'oral

2 contextes de communication

- situations de la vie quotidienne, sociale
- Situations de la vie professionnelle.

Les épreuves du baccalauréat professionnel: ORGANISATION du CCF

- Au cours de la dernière année de formation
- Dans l'établissement de formation
- Conduite par les professeurs et/ou formateurs enseignant dans l'établissement, quels que soient les classes ou groupes d'élèves confiés.
- Calendrier établi par le chef d'établissement après consultation des enseignants concernés.
- Deux situations: même jour ou à des dates différentes ; dans l'ordre choisi par l'établissement.

- Convocation officielle des candidats au moins deux semaines avant l'évaluation
- Absence du candidat :

o justifiée: proposition d'une autre date de CCF

o non justifiée: noté absent à l'épreuve.

LYCÉE PRO
PLUS PROCHE
DE MON
AVENIR

ACADÉMIE
DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

Epreuves de langues vivantes : SITUATION A

LYCÉE PRO PLUS PROCHE DE MON AVENIR

ÉPREUVE DE LANGUE VIVANTE OBLIGATOIRE EN BAC PRO

BO n°30 du 23 juillet 2020

Analyse des sujets

	LVA	LVB
	B1+	A2+

SITUATION A

- **1 heure au maximum**
  Sans préparation

- **Intégralité du sujet au début de l'épreuve.**

- **Ecoute collective comprise dans la durée maximale de l'épreuve.**

- **Trois écoutes successives espacées d'une minute**
- **Prise de notes possible**

1. Compréhension de l'oral (CO)

Enregistrement sonore ou vidéo authentique* inconnu
Durée de 1'30 maximum
En lien avec des situations et actes de la vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne (VQSCP) ou professionnelle (VP)
Consigne avec éventuels éléments de guidage

2. Compréhension de l'écrit (CE)

Document authentique* inconnu
15 lignes maximum**
Lien possible avec partie 1
En lien avec des situations et actes de la vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne ou professionnelle
Ancrage dans la réalité des pays anglophones
Pas de spécialisation excessive
Illustration ou éclairage possible par un élément iconographique
Consigne avec éventuels éléments de guidage***

Typologie : publicité, extrait d'article de presse ou d'œuvre littéraire, petite(s) annonce(s), courrier de nature professionnelle, notice, mode d'emploi, etc.
Présence possible d'un document iconographique : photographie, dessin, schéma, graphique, etc.

LYCÉE PRO
PLUS PROCHE
DE MON
AVENIR

EPREUVE DE LANGUE VIVANTE OBLIGATOIRE EN BAC PRO BO n°30 du 23 juillet 2020			Analyse des sujets
	LVA	LVB	
	B1+	A2+	
	3. Expression écrite (EE)		
	Deux sujets au choix Relevant de deux contextes différents (VQPSC ou VP) Libellés en LVE Lien possible avec partie 1 Typologie : une problématique d'ordre général Ou une citation ou une affirmation Ou un message écrit (lettre, courriel, post ou article de blog, etc.)		

LYCÉE PRO PLUS PROCHE DE MON AVENIR

Les épreuves du baccalauréat professionnel: LES ATTENDUS

En compréhension (de l'oral et de l'écrit)

Présenter et rendre compte du document en français uniquement ; à l'écrit.

En fonction du document, identifier

- la nature et le thème principal du document ;
- la situation, les faits marquants, les événements principaux, les informations significatives, etc. ;
- l'identité des personnes (ou personnages) et, éventuellement, les liens entre elles/eux ;
- les différents points de vue ;
- les éventuels éléments implicites ;
- la fonction et la portée du document.

Le degré de maîtrise de la langue française n'est pas évalué.

En expression écrite

En fonction du sujet, le candidat

- réagit à une problématique d'ordre général ;
- commente une citation ou une affirmation ;
- répond à un message écrit.

L'attendu est de 100 à 120 mots.

Les épreuves du baccalauréat professionnel: GRILLES D'EVALUATION

- Grilles d'évaluation et de notation nationales (Bulletin officiel n°28 du 15 juillet 2021 ; annexe 4 pour la LVA et annexe 5 pour la LVB).
- Echelle d'évaluation: de 0 (absence totale de compréhension ou d'expression) à 4, pour chacune des activités langagières

- Proposition de note non communiquée aux candidats.
- Appréciation (+ titre, typologie, source des supports de compréhension, thème de l'expression écrite; travail, projet, produit, service ou expérience professionnelle pour l'expression orale en continu)

LYCÉE PRO
PLUS PROCHE
DE MON
AVENIR

ACADÉMIE
DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

Epreuves de langues vivantes : SITUATION B

	LVA	LVB
	B1+	A2+
SITUATION B **2X5 minutes maximum** **Sans préparation**	**1. Expression orale en continu (EOC)** **- sujet et contenu au choix du candidat :** ➢ **travail, projet, produit ou service (utilisation de la langue vivante lors de la réalisation)** ➢ **expérience professionnelle en France ou à l'étranger (utilisation de la langue vivante en particulier)** **- support de présentation possible (sommaire, plan, mots clés)** **- illustration possible par le candidat d'un document de nature iconographique**	
	1. Expression orale en interaction (EOI) **- pas de support**	

- Lors de la première partie (EOC)
  - L'évaluateur invite le candidat à s'exprimer ;
  - L'évaluateur est uniquement en position d'écoute. Il ne l'interrompt pas, quelles que soient ses hésitations ;
  - La prise de parole ne peut pas consister en la lecture d'un texte préalablement rédigé *in extenso*.
- Lors de la deuxième partie (EOI)
  - L'évaluateur prend appui sur l'exposé du candidat ;
  - L'évaluateur pose des questions, demande des explications ou des illustrations complémentaires ;
  - L'évaluateur peut ouvrir, élargir, multiplier les objets sur lesquels peut porter l'échange conversationnel attendu, dans l'hypothèse où le candidat ne s'est pas ou très peu exprimé.

LYCÉE PRO
PLUS PROCHE
DE MON
AVENIR

ACADÉMIE
DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

Points de vigilance

LYCÉE PRO PLUS PROCHE DE MON AVENIR

Organisation

- Anticipation du calendrier pour les deux situations
- Elaboration précoce du sujet principal et sujet de secours
- Test du matériel et des supports audio ou vidéo en amont de l'épreuve
- Aménagements

Connaissance des attendus par les candidats

- Connaissance des attendus afin de pouvoir acquérir les stratégies nécessaires.
- Information sur les principes du CCF, la définition et le coefficient de l'épreuve, les conditions de déroulement, les performances et le niveau attendus, les modalités de notation, l'incidence d'une absence à une situation d'évaluation.
- Présentation des grilles d'évaluation et de notation pendant la formation.

Choix et élaboration des supports et des sujets: CO et CE

- Travail en équipe possible à l'intérieur d'un même établissement pour choisir les supports de compréhension.
- Eléments de guidage possibles dans la consigne
- Aides lexicales limitées (trois au maximum).

Guide d'accompagnement pour l'évaluation et l'élaboration des sujets

- Tutoriels de montage
- Grilles d'analyse des supports

https://sites.ac-nancy-metz.fr/anglais-lp/?p=3188

Choix et l'élaboration des supports et des sujets: EE

- Consigne: choix entre deux sujets en gras
  réponse en langue étrangère
  pas de difficultés de compréhension ou de lexique trop spécifique en cas de réponse à un message écrit en langue vivante étrangère (lettre, courriel, post ou article de blog, etc.)

Choix du sujet: EOC

- Sujet qui relève du choix du candidat.
  - une expérience professionnelle vécue dans le cadre d'une mobilité à l'étranger ou en France au cours du cycle;
  - un travail, un projet, un produit, un service réalisé dans le cadre des enseignements généraux et/ ou professionnels, **s'ils ont fait appel à l'utilisation de la langue vivante**
- Sommaire, plan, mots clés , document de type iconographique possible;
- Conseil: outil de suivi individuel

Ne pas confondre

- **les modalités précédentes (choix de trois thèmes, dont l'un sera présenté)**
- **et les modalités actuelles (choix d'un travail, d'un projet, d'un produit, d'un service ou d'une expérience professionnelle: présentation et compte-rendu)**

LYCÉE PRO
PLUS PROCHE
DE MON
AVENIR

ACADÉMIE
DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

Préparation du candidat

- En vue de l'épreuve, le professeur doit faire acquérir des stratégies et proposer des entraînements méthodologiques. Les stratégies et entraînements aux cinq activités langagières proposés dans le programme de 2009 (Les modules d'enseignement – BO spécial n°2 du 19 février 2009) restent efficaces et peuvent venir compléter les stratégies proposées dans les ressources d'accompagnement des programmes de 2019 (Eduscol - https://eduscol.education.fr/1773/programmes-et-ressources-en-langues-vivantes-voie-professionnelle).
- La mise en place d'habitudes de travail liées à l'auto- et/ou l'inter-correction permet à l'élève de revenir sur le travail effectué, sans le regard du professeur.
- L'entrainement au travail en autonomie grâce à l'usage des outils numériques et d'applications permet à chacun d'avancer à son rythme.
- Le positionnement régulier de l'élève lui permet de connaître ses points forts et les leviers à activer pour dépasser ses difficultés.

LYCÉE PRO PLUS PROCHE DE MON AVENIR

Préparation à la compréhension

Préparer les candidats à la mise en œuvre de stratégies de lecture et les entrainer à :

- o anticiper le contenu du support en s'appuyant sur le paratexte ou les indices non verbaux, le contexte, les images, la musique, l'organisation du discours ;
- o partir du connu pour aller ensuite vers l'inconnu ;
- o repérer les champs lexicaux, les éléments subjectifs, les expressions d'opinion,
- o émettre des hypothèses puis les infirmer ou les confirmer ;
- o prendre des notes, les organiser…
-

Préparation au compte-rendu

Entraîner les candidats à

- o répondre aux questions clés pour repérer les idées principales sans traduire (qui ? de qui ? où ? quand ? quoi ? comment ? pourquoi ? pour quoi ?) ;
- o organiser son propos (nature, source et thème dans l'introduction ; faits, idées, détails dans le corps du compte-rendu ; point de vue de l'auteur et portée dans la conclusion)…

Préparation à l'expression écrite

Préparer les candidats en les entraînant à

- comprendre et analyser les consignes (mots clés, identification des attendus…) ;
- mobiliser le lexique connu en lien avec la thématique ;
- construire une carte mentale, un plan… pour organiser ses idées ;
- passer progressivement de mots-clés, d'énoncés brefs à des écrits construits, organisés avec des mots de liaison… (écriture en plusieurs jets) ;
- relire leur production (autocorrection, lecture croisée, enrichissement mutuel…)…

-

Préparation à l'expression orale en continu

Entraîner les candidats à

- mobiliser le lexique et les contenus culturels et professionnels nécessaires ;
- noter leurs idées sous forme de notes ;
- structurer leur propos ;
- s'appuyer sur un support iconographique ;
- réduire progressivement les notes à un sommaire, un plan, des mots-clés ;
- prononcer les mots difficiles, travailler l'intonation ;
- utiliser des gap-fillers ;
- s'adresser à un auditoire…

-

Prévoir, dès le début du cycle, des activités qui amènent l'élève à s'exprimer en continu dans le cours et hors du cours, tout en ayant recours au support numérique (rituels de prise de parole à chaque séance avec une exigence de temps progressivement plus importante au cours de la formation ; mini-exposés; mini-débats…);

Mettre en place un entraînement progressif, régulier et systématique qui favorise l'implication et réduit l'inhibition liée au caractère oral de l'épreuve ;

Habituer les candidats à prendre la parole, à s'exprimer (sur un sujet de leur choix, par exemple), en leur demandant de reprendre ce qui a été fait lors de la séance précédente/reformuler, rendre compte de la thématique ou des arguments mis en avant en début de cours, ou en fin de séance, de rendre compte d'un fait d'actualité, d'un travail de groupe, de ce qu'ils ont compris… ;

Mettre en place un cadre de travail et des stratégies facilitant l'expression orale spontanée (temps de préparation déterminé à l'avance, en fonction du niveau de compétence de chacun ; temps de répétition et mémorisation si nécessaire ; suppression progressive du texte support, remplacé par des mots-clés, des cartes heuristiques…). Des attentes parfois trop minimalistes tant au niveau de la quantité que de la qualité des productions orales (mots isolés, énoncés très courts, trace écrite très réduite, …) peuvent induire l'effet contraire à celui escompté (autonomie langagière relative) ;

Préparation à l'expression orale en continu (suite)

Mettre en place un cadre de travail et des stratégies facilitant l'expression orale spontanée (temps de préparation déterminé à l'avance, en fonction du niveau de compétence de chacun ; temps de répétition et mémorisation si nécessaire ; suppression progressive du texte support, remplacé par des mots-clés, des cartes heuristiques…). Des attentes parfois trop minimalistes tant au niveau de la quantité que de la qualité des productions orales (mots isolés, énoncés très courts, trace écrite très réduite, …) peuvent induire l'effet contraire à celui escompté (autonomie langagière relative) ;

Proposer l'écoute de supports audio, un entraînement phonologique ciblé (sites dédiés) ;

Mettre en place un entraînement méthodologique transférable pour la recherche documentaire et la construction du discours…

Pour organiser leur propos,

Entraîner les candidats à présenter le travail, le projet, le produit, le service ou l'expérience professionnelle vécue, puis en préciser l'objectif et les étapes.
Entraîner à indiquer :

- leur degré de connaissance du sujet avant la réalisation du travail, du projet, du service ou de l'expérience professionnelle ;
- ce qu'ils ont appris concernant le sujet ;
- leur participation à la réalisation ;
- les étapes ou éléments qu'ils ont préférés ou, au contraire, moins appréciés ;
- les difficultés rencontrées et la façon dont ils les ont surmontées ;
- ce que cette réalisation ou cette expérience leur a apporté d'un point de vue personnel et professionnel.

La production orale de l'élève ne doit pas donner lieu à un écrit oralisé.

Préparation à l'expression orale en interaction

Travailler les stratégies à mettre en place pour développer les compétences de compréhension orale afin d'aider notamment les élèves à comprendre les questions posées par le jury ;
Enrichir le lexique des candidats ;
Développer la capacité à argumenter et/ ou justifier ;
Proposer aux candidats de s'entraîner en binôme à poser des questions, répondre et réagir
…

LYCÉE PRO
PLUS PROCHE
DE MON
AVENIR

ACADÉMIE
DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

Les épreuves de CAP et de BAC PRO: différences

- **Niveau du CECRL**: A2

(rappel: Bac pro LVA: B1+; LVB: A2+)

- **Epreuve minutée**: partie 1 : dix minutes maximum ; partie 2 et 3 : 25 minutes maximum chacune

(rappel: 1h pour les trois parties en Bac pro)

- **CO:**

Durée du document audio ou vidéo: 1 minute

(rappel: 1’30 en Bac pro)

QCM : maximum de huit items rédigés en français

(rappel: compte-rendu en français en Bac pro)

- **CE:**

Longueur du support écrit: 10 lignes maxi

(rappel: 15 lignes en Bac pro)

Questions: 6 questions maxi rédigées en français

(rappel: compte-rendu en français en Bac pro)

- **EO:**

Attendu: 3 minutes

(rappel: 5’ en Bac pro)

LYCÉE PRO
PLUS PROCHE
DE MON
AVENIR

ACADÉMIE
DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

BREVET DES METIERS D'ART

Les modalités sont comparables aux modalités de l’épreuve du baccalauréat professionnel LVA

LYCÉE PRO
PLUS PROCHE
DE MON
AVENIR

ACADÉMIE
DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

BREVET PROFESSIONNEL

LYCÉE PRO PLUS PROCHE DE MON AVENIR

Niveau du CECRL attendu : B1+

Temps de préparation: 5 minutes (pour la première partie de l'épreuve)

Durée de l'épreuve: 15 minutes

Partie 1 : 5 minutes - EOC

- Document inconnu du candidat et proposé par le jury.
- Le candidat dispose de cinq minutes pour prendre connaissance du document, organiser ses idées et préparer son propos

Partie 2 : 5 minutes – EOI

- Appui sur le propos du candidat (1ère partie) et ouverture possible à d'autres sujets.

Partie 3: 5 minutes - CE

- Document inconnu du candidat.

Les documents supports, utilisés par trois candidats successifs, sont restitués au jury à la fin de l'épreuve.

LYCÉE PRO
PLUS PROCHE
DE MON
AVENIR

ACADÉMIE
DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

LANGUES ET OUVERTURE INTERNATIONALE

LYCÉE PRO
PLUS PROCHE
DE MON
AVENIR

ACADÉMIE
DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

NOUVEAUTÉ 2024-2025

EPREUVE SPECIFIQUE DE SECTION EUROPEENNE

Attribution de l'indication section européenne sur le diplôme du baccalauréat professionnel
Arrêté du 04 juillet 2024

Public:

- Elèves sous statut scolaire, dans les lycées publics et privés sous contrat,
- Apprentis de centres de formation d'apprentis habilités à pratiquer le contrôle en cours de formation

Attribution de l'indication SE

- Note égale ou supérieure à 12 sur 20 à l'épreuve obligatoire de langue vivante, correspondant à la langue de la section européenne dont il relève ;
- Note égale ou supérieure à 10 sur 20 à l'évaluation spécifique

Evaluation spécifique:

- apprécier le niveau de maîtrise de la langue acquis au cours de la scolarité en section européenne dans une discipline non linguistique
- Une épreuve orale: 80 % de la note finale
- Une évaluation de la scolarité dans la discipline non linguistique: 20 % de la note finale

Attribution de l'indication section européenne sur le diplôme du baccalauréat professionnel

Arrêté du 04 juillet 2024

Evaluation de la scolarité dans la discipline non linguistique

- dernière année de formation;
- Note conjointement attribuée par le professeur de langue vivante et le professeur certifié DNL
- participation spontanée ou suscitée au travail oral ;
- qualité de certains travaux imposés, oraux ou écrits ou pratiques, réalisés au cours de l'année ;
- maîtrise de la langue, dans un domaine spécialisé et plus généralement dans une situation de communication.

Epreuve orale:

- 20 minutes précédées d'un temps égal de préparation.
- Professeur de la langue vivante, assisté par le professeur certifié DNL
- Deux parties de même pondération.

Attribution de l'indication section européenne sur le diplôme du baccalauréat professionnel

Première partie (10 minutes)

- Support non étudié par l'élève ou l'apprenti durant sa formation, remis par l'examinateur.
- Support en relation avec la DNL (pas de spécialisation excessive ou question de cours).
- Restituer le support de manière précise et nuancée, en dégager les idées maîtresses et les centres d'intérêt.
- Critères d'évaluation:

  • clarté de l'exposition ;

  • qualité de l'information et la culture du candidat dans le domaine considéré en particulier ;

  • richesse de l'expression et la correction grammaticale de la langue.

Deuxième partie (10 minutes)

Entretien qui porte sur

- les travaux et activités effectués dans l'année dans la discipline non linguistique
- l'ouverture européenne et les diverses formes qu'elle a pu prendre en formation dans l'établissement et/ou en milieu professionnel : partenariat, échanges, clubs, journaux, blogs etc.

Critères d'évaluation:

- Capacité à réagir spontanément à des questions relatives à un domaine connu, à donner un avis, une information, à formuler une appréciation, à participer à un échange de manière active.

LYCÉE PRO
PLUS PROCHE
DE MON
AVENIR

ACADÉMIE
DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

EPREUVE DE MOBILITE

Arrêté du 30 août 2019 portant création d'une unité facultative de mobilité et de l'attestation MobilitéPro dans le diplôme du **certificat d'aptitude professionnelle**

Arrêté du 30 août 2019 portant création d'une unité facultative de mobilité et de l'attestation MobilitéPro dans les diplômes du **baccalauréat professionnel, du brevet professionnel et du brevet des métiers d'art**

Quoi?

Validation des compétences acquises au cours d'une période de formation effectuée à l'étranger, en particulier dans le cadre des programmes de l'Union européenne.

Qui?

Candidats scolaires dans un établissement public ou privé sous contrat, apprentis dans un centre de formation d'apprentis ou une section d'apprentissage habilités, stagiaires de la formation professionnelle continue dans un établissement public.

Pour quoi?

Évaluer les acquis d'apprentissage obtenus à l'occasion d'un séjour dans un pays étranger, dans le cadre d'une formation conduisant à une spécialité de certificat d'aptitude professionnelle.

Prendre en compte les dimensions professionnelles et culturelles des situations rencontrées par le candidat.

Comment?

Première partie

- **dans le pays étranger**, à l'issue de la période de mobilité, dans une entreprise ou dans un établissement de formation professionnelle avec lesquels l'établissement de formation français a passé convention;
- réalisée **par un ou des représentants de l'entreprise ou de l'établissement** de formation du pays d'accueil étranger;
- compétences **C1 et C3** du référentiel;
- **grille d'évaluation** (rédaction en français et une traduction dans la langue du pays d'accueil) ;
  - renseignée par le ou les évaluateurs étrangers
  - transmise en retour à l'établissement français d'origine du candidat, selon des modalités définies dans la convention;
- **8 points**

Deuxième partie

- **au plus tard trois mois** après le retour du candidat
- dans **l'établissement français** de formation.
- commission composée de **deux enseignants**: discipline **professionnelle** + discipline **générale**; enseignants du candidat ou non.
- un entretien de **20 minutes**:
  - **présentation** par le candidat:
    - 10 min
    - présentation de **l'environnement professionnel** rencontré
    - présentation d'un élément d'ordre **culturel vécu ou observé** au cours de son séjour à l'étranger
    - appui sur un **support** réalisé par le candidat
      - sous forme **écrite** (dossier de 10 pages maximum, annexes incluses)
      - ou sous forme **numérique** (diaporama de 10 diapositives maximum)
  - **échange**:
    - sur les **différences** constatées entre les pratiques à l'étranger / les **comparaisons** que celui-ci est appelé à faire entre les pratiques présentées dans l'exposé et les pratiques françaises relevant des mêmes domaines
    - possibilité d'**élargissement** aux autres activités, professionnelles et culturelles, rencontrées par le candidat

- compétences **C2, C4, C5 et C6** du référentiel.
- **critères de l'évaluation**:
  - **précision de la description** de l'élément d'ordre culturel et de l'environnement professionnel présentés ;
  - **pertinence des différences** constatées/ de la **comparaison** entre pratiques étrangères et françaises ;
  - **distanciation** par rapport aux situations vécues et observées à l'étranger par rapport à ses propres pratiques professionnelles et culturelles.
- **12 points**

RÉFÉRENTIEL DE L'UNITÉ FACULTATIVE « MOBILITE » _Découverte professionnelle en mobilité (CAP – Bac Pro – BP – BMA)

Repères	Compétences visées	Description des compétences	Résultats attendus
C 1_à l'étranger	Comprendre et se faire comprendre dans un contexte professionnel étranger	Etre capable de : - s'informer, collecter et présenter des données et des informations - identifier les instructions et consignes, orales et écrites - utiliser un mode de communication diversifié et adapté (gestes, support écrit, numérique, graphique…)	Transmettre des informations et communiquer en utilisant différents média/moyens Agir en conformité avec les consignes orales et écrites reçues
C 2	Caractériser le contexte professionnel étranger	Etre capable de : - décrire la structure d'accueil, en termes de situation géographique, statut, taille, organisation, objet et activités, principaux indicateurs de performance - décrire les règles de fonctionnement de la structure (horaires de travail, organisation hiérarchique, contraintes de confidentialité,…) - situer précisément le service accueillant dans l'organisation générale de la structure **- Identifier les partenaires internes et externes de la structure**	Présenter la structure et le cadre de travail, l'organigramme, le service Présenter quelques**/ Nommer et expliquer les** règles de fonctionnement de la structure, les consignes orales et écrites **Nommer et situer les partenaires internes et externes de la structure**
C 3_à l'étranger	Réaliser partiellement une activité professionnelle, sous contrôle, dans un contexte professionnel étranger	Etre capable de : - identifier et mettre en œuvre les opérations nécessaires pour la réalisation des tâches confiées - appliquer les consignes - repérer les risques professionnels liés aux tâches confiées - respecter les règles de sécurité	Assurer correctement la réalisation des tâches professionnelles confiées dans le respect des consignes et des règles de sécurité
C 4	Comparer des activités professionnelles similaires, réalisées ou observées, à l'étranger et en France	Etre capable de : - décrire une activité réalisée ou observée dans un contexte étranger : tâches, contexte et conditions d'exercice, méthodes, résultats attendus	Identifier les **similitudes et les** différences entre des activités de même type réalisées ou observées à l'étranger et en France

RÉFÉRENTIEL DE L'UNITÉ FACULTATIVE « MOBILITE »
_Découverte culturelle en mobilité

Repères	Compétences visées	Description des compétences	Résultats attendus
C 5	Se repérer dans un nouvel environnement	Etre capable de : - situer spatialement la structure d'accueil par rapport à des repères - caractériser l'espace dans lequel s'inscrit la structure d'accueil : territoire urbain, péri-urbain, rural, degré d'accessibilité, modalités de transports …	Situer le lieu d'apprentissage étranger par rapport à des lieux publics Décrire l'espace dans lequel s'inscrit la structure d'accueil Citer quatre caractéristiques géographiques du pays d'accueil (population, climat, relief…)
C 6	Identifier des caractéristiques culturelles du contexte d'accueil	Etre capable de : - identifier, dans le contexte étranger (familial ou scolaire ou professionnel) des caractéristiques d'ordre culturel : habitudes alimentaires, mode de vie, rythmes, horaires … - présenter un élément/fait d'ordre culturel observé : monument, fête, manifestation culturelle… - présenter un élément/fait d'actualité, local ou national, survenu pendant le séjour	Décrire des éléments culturels caractéristiques du contexte étranger (familial ou scolaire ou professionnel) Présenter des éléments de ressemblance et de différence entre les contextes culturels français et étrangers

Grille d'évaluation des acquis d'apprentissage à l'issue de la période de mobilité

COMPETENCES	RESULTATS D'APPRENTISSAGE	ACQUIS	NON ACQUIS
C1 COMPRENDRE ET SE FAIRE COMPRENDRE DANS UN CONTEXTE PROFESSIONNEL ETRANGER	Comprend les consignes orales		
	Comprend les consignes écrites		
	Se fait comprendre à l'oral		
	Se fait comprendre avec un support écrit, graphique, numérique…		
C3 REALISER PARTIELLEMENT UNE ACTIVITE PROFESSIONNELLE SOUS CONTROLE DANS UN CONTEXTE PROFESSIONNEL ETRANGER	Adopte un comportement professionnel conforme		
	Applique les consignes		
	Tient compte des risques professionnels		
	Réalise correctement les tâches confiées		

Quelle attestation?

Une attestation dénommée « MobilitéPro »

- jointe au diplôme;
- signée par le recteur d'académie;
- note supérieure ou égale à 10 à l'évaluation de l'unité facultative de mobilité
- Nota: Ceux qui n'ont pas obtenu le diplôme peuvent choisir de conserver le bénéfice de l'évaluation pendant une durée de cinq ans.



ACADÉMIE
DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

Le lundi 13 novembre 2023

ATTESTATION MOBILITEPRO

Ce document atteste des compétences acquises dans le cadre de l'unité facultative de mobilité dont le référentiel est défini par l'arrêté du 30 août 2019 créant cette unité dans le diplôme du baccalauréat professionnel.

Vu l'arrêté du 30 août 2019

L'attestation Mobilitépro est délivrée, à l'issue de la session d'examen, 2023

à M. X

Né le 07/06/2003 à BEJAIA (ALGERIE)

Intitulé du diplôme : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

Intitulé de la spécialité : Systèmes numériques option C - Réseaux informatiques et systèmes communicants

Obtenu dans l'ACADÉMIE DE NANCY-METZ

Lieu d'accomplissement de la période de mobilité : Espagne

TRAVAIL

Pour le Recteur d'Académie
Le chef de la division des examens et concours
ANTOINE KAZAN

A délivrer par les établissements à leurs élèves, via Cyclades

Les plus-values de l’épreuve facultative de mobilité

- Points complémentaires aux examens concernés (CAP, Bac pro, BP, BMA)
- Attestation MobilitéPro
- Développement des compétences orales
- Développement de compétences professionnelles nouvelles, de compétences interculturelles
- Distanciation et médiation
- Préparation à l’oral du chef d’œuvre
- Préparation au contenu de l’épreuve d’EOC pour l’épreuve obligatoire ou facultative

LYCÉE PRO
PLUS PROCHE
DE MON
AVENIR

ACADÉMIE
DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

RESSOURCES ACADEMIQUES

LYCÉE PRO
PLUS PROCHE
DE MON
AVENIR

ACADÉMIE
DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

Pour le parcours de préparation à la poursuite d'études

LYCÉE PRO PLUS PROCHE DE MON AVENIR

ACADÉMIE DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

RESSOURCES DISCIPLINAIRES

Terminale : préparation à la poursuite d'études supérieures et LANGUES VIVANTES

Padlet de ressources:

- Infographie, note et guide pédagogique
- Attendus en BCP et en BTS en LVE
- Ressources pour
  - Diagnostiquer, identifier et valoriser les plus-values et les compétences acquises en cours de cursus
  - Développer des stratégies transférables
  - Renforcer les compétences linguistiques et interculturelles
  - Développer une culture de la mobilité, dépasser les freins et s'ouvrir au monde
  - Développer la prise d'initiative, l'engagement, la collaboration en LVE
  - Aider l'enseignant de LVE à mieux connaître les élèves qu'il accueille
  - Faire des LVE un levier de réussite en post-bac pro
  - Observer et se projeter dans le parcours post bac-pro
  - Découvrir le parcours de consolidation en BTS

https://padlet.com/corinnetomasini/parcours-de-pr-paration-la-poursuite-d-tudes-et-langues-viva-6l4q8ktob8ov3k8j

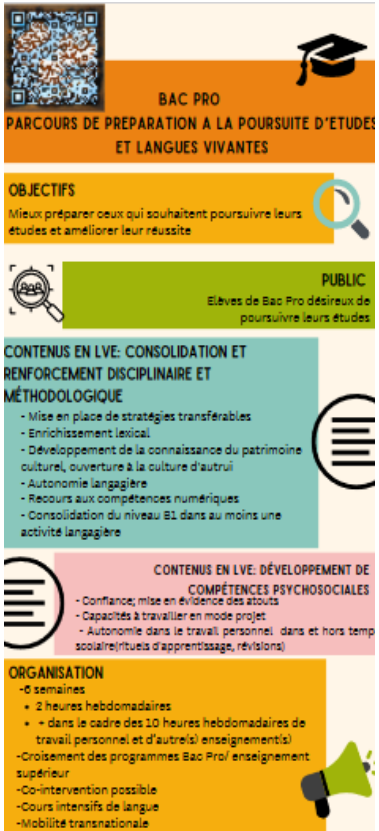
ACADÉMIE DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

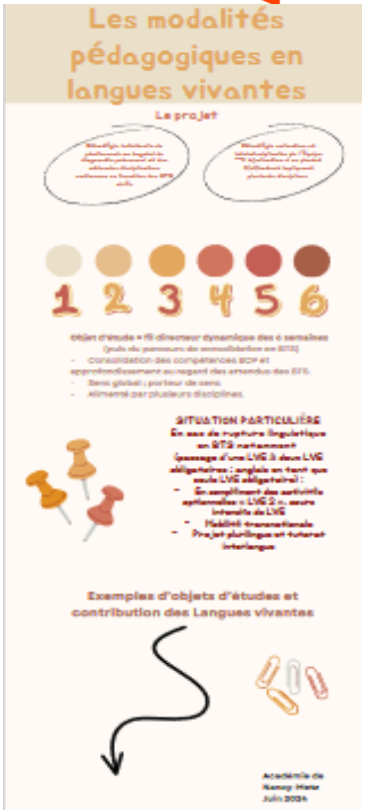
RESSOURCES DISCIPLINAIRES

Préparation à la poursuite d'études supérieures et LANGUES VIVANTES

En cas de rupture linguistique en BTS:
- passage d'une seule LVE à deux LVE obligatoires ;
- anglais en tant que seule LVE obligatoire

- En complément des activités optionnelles « LVE 2 », cours intensifs de LVE
- Mobilité transnationale
- Projet plurilingue
- Tutorat interlangue
- …





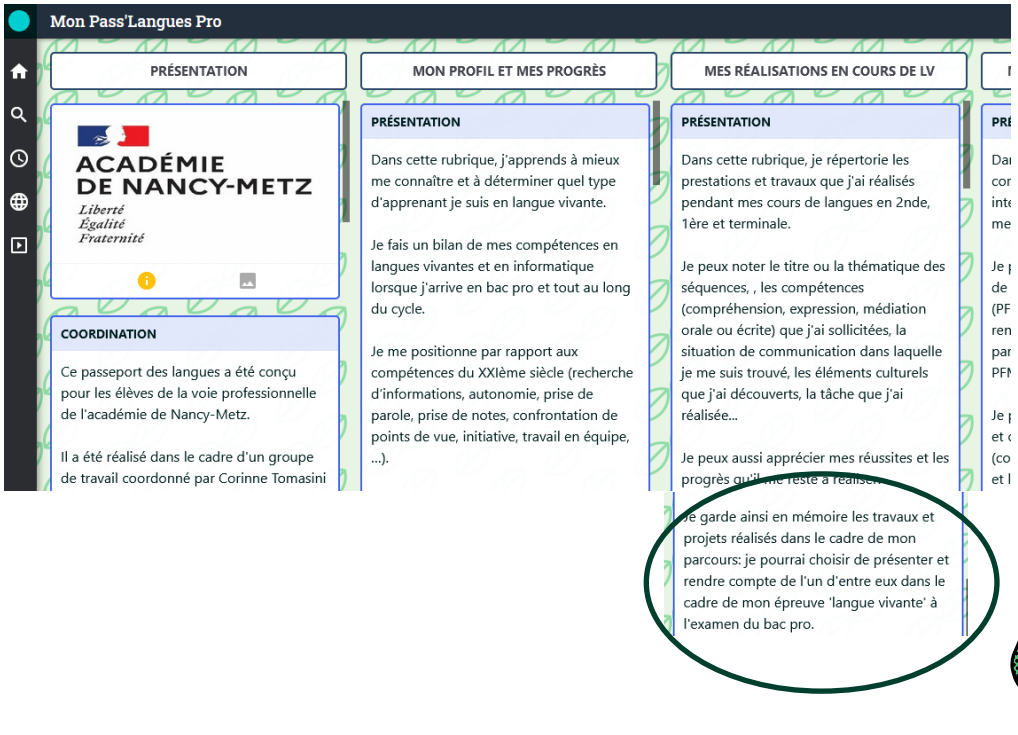
LYCÉE PRO
PLUS PROCHE
DE MON
AVENIR

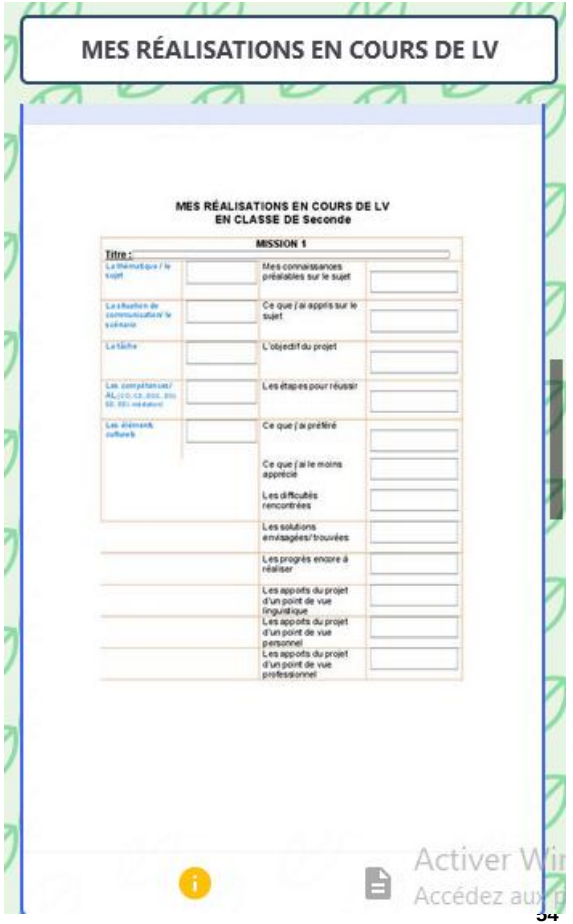
ACADÉMIE
DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

Pour les épreuves de langues

- **Le portfolio ‘*Mon pass’langues Pro*’:** https://digipad.app/p/156647/ea6bd5639d73b

ACADÉMIE DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

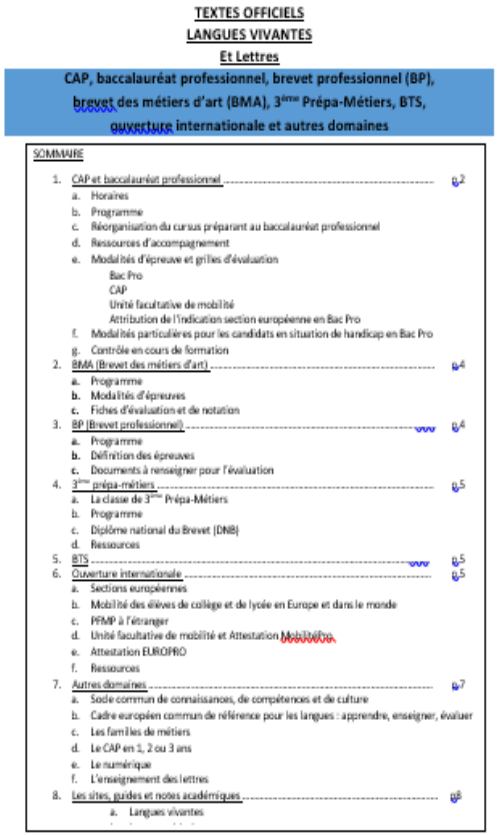




ACADÉMIE DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

▸ Recueil des textes officiels

https://sites.ac-nancy-metz.fr/anglais-lp/wp-content/uploads/TEXTES-OFFICIELS_LV_Mise-a-jour-au-27-juin-2024.pdf



TEXTES OFFICIELS
LANGUES VIVANTES
Et Lettres

CAP, baccalauréat professionnel, brevet professionnel (BP), brevet des métiers d'art (BMA), 3ème Prépa-Métiers, BTS, ouverture internationale et autres domaines

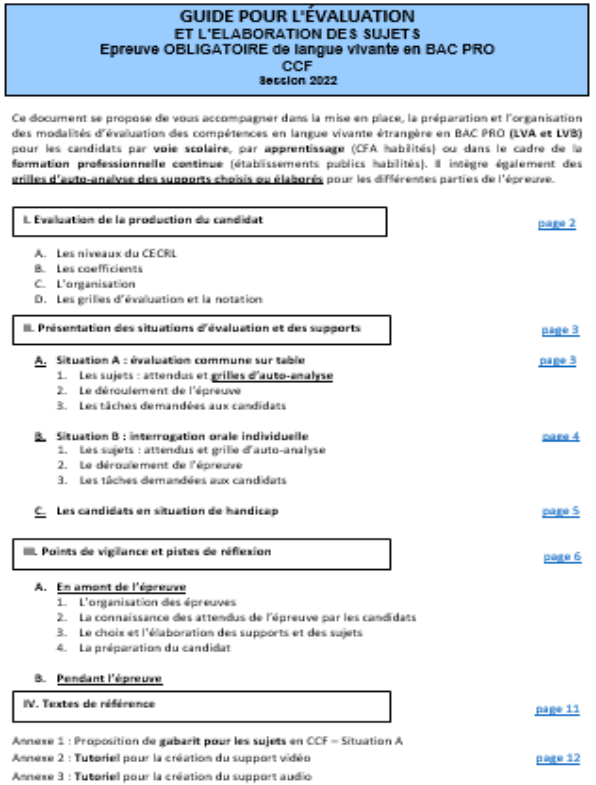
SOMMAIRE

1. CAP et baccalauréat professionnel p.2
   a. Horaires
   b. Programme
   c. Réorganisation du cursus préparant au baccalauréat professionnel
   d. Ressources d'accompagnement
   e. Modalités d'épreuve et grilles d'évaluation
      Bac Pro
      CAP
      Unité facultative de mobilité
      Attribution de l'indication section européenne en Bac Pro
   f. Modalités particulières pour les candidats en situation de handicap en Bac Pro
   g. Contrôle en cours de formation
2. BMA (Brevet des métiers d'art) p.4
   a. Programme
   b. Modalités d'épreuves
   c. Fiches d'évaluation et de notation
3. BP (Brevet professionnel) p.4
   a. Programme
   b. Définition des épreuves
   c. Documents à renseigner pour l'évaluation
4. 3ème prépa-métiers p.5
   a. La classe de 3ème Prépa-Métiers
   b. Programme
   c. Diplôme national du Brevet (DNB)
   d. Ressources
5. BTS p.5
6. Ouverture internationale p.5
   a. Sections européennes
   b. Mobilité des élèves de collège et de lycée en Europe et dans le monde
   c. PFMP à l'étranger
   d. Unité facultative de mobilité et Attestation Mobilitépro
   e. Attestation EUROPRO
   f. Ressources
7. Autres domaines p.7
   a. Socle commun de connaissances, de compétences et de culture
   b. Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer
   c. Les familles de métiers
   d. Le CAP en 1, 2 ou 3 ans
   e. Le numérique
   f. L'enseignement des lettres
8. Les sites, guides et notes académiques p.8
   a. Langues vivantes

▸ GUIDE POUR L'ÉVALUATION ET L'ELABORATION DES SUJETS

Epreuve OBLIGATOIRE de langue vivante en BAC PRO – CCF

https://sites.ac-nancy-metz.fr/anglais-lp/?p=3188



GUIDE POUR L'ÉVALUATION
ET L'ELABORATION DES SUJETS
Epreuve OBLIGATOIRE de langue vivante en BAC PRO
CCF
Session 2022

Ce document se propose de vous accompagner dans la mise en place, la préparation et l'organisation des modalités d'évaluation des compétences en langue vivante étrangère en BAC PRO **(LVA et LVB)** pour les candidats par **voie scolaire**, par **apprentissage** (CFA habilités) ou dans le cadre de la **formation professionnelle continue** (établissements publics habilités). Il intègre également des **grilles d'auto-analyse des supports choisis ou élaborés** pour les différentes parties de l'épreuve.

I. Evaluation de la production du candidat — page 2

A. Les niveaux du CECRL
B. Les coefficients
C. L'organisation
D. Les grilles d'évaluation et la notation

II. Présentation des situations d'évaluation et des supports — page 3

A. Situation A : évaluation commune sur table — page 3
1. Les sujets : attendus et **grilles d'auto-analyse**
2. Le déroulement de l'épreuve
3. Les tâches demandées aux candidats

B. Situation B : interrogation orale individuelle — page 4
1. Les sujets : attendus et grille d'auto-analyse
2. Le déroulement de l'épreuve
3. Les tâches demandées aux candidats

C. Les candidats en situation de handicap — page 5

III. Points de vigilance et pistes de réflexion — page 6

A. En amont de l'épreuve
1. L'organisation des épreuves
2. La connaissance des attendus de l'épreuve par les candidats
3. Le choix et l'élaboration des supports et des sujets
4. La préparation du candidat

B. Pendant l'épreuve

IV. Textes de référence — page 11

Annexe 1 : Proposition de **gabarit pour les sujets** en CCF – Situation A
Annexe 2 : **Tutoriel** pour la création du support vidéo — page 12
Annexe 3 : **Tutoriel** pour la création du support audio

LYCÉE PRO
PLUS PROCHE
DE MON
AVENIR

ACADÉMIE
DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

Pour la valorisation du travail des élèves

ACADÉMIE DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

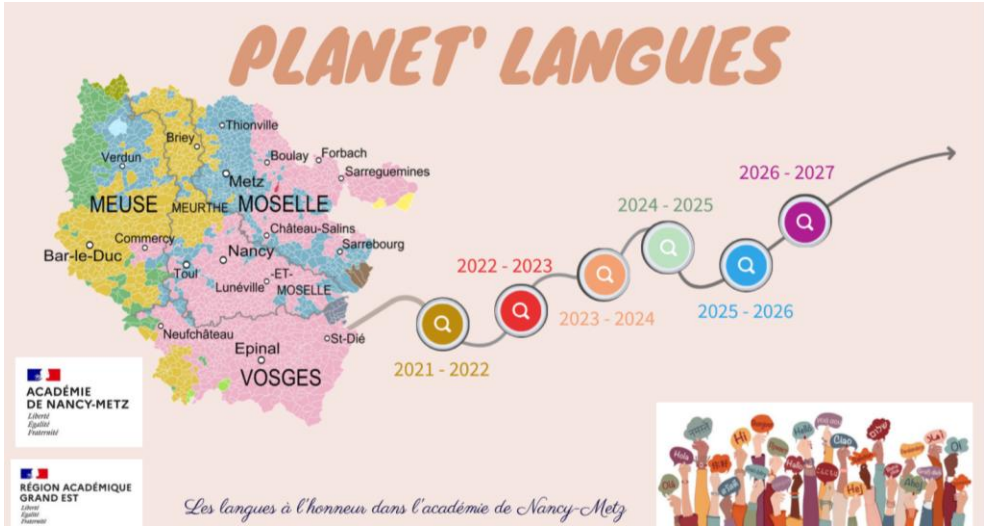
- **La Newsletter '*Langues Pro & Co*'**

https://sites.ac-nancy-metz.fr/anglais-lp/?cat=299



- **L'outil de valorisation des projets en LVE 'Planet'langues'**

https://view.genially.com/647ae7b97f3ecd001a836f29



MERCI POUR VOTRE ATTENTION

