

Période d'inscription : du 7 juillet au 21 septembre 2015, délais de rigueur

Sachant que les stages sont strictement calibrés à 20 places par le service de la « Mission formation », un choix plus large et des offres de formation plus nombreuses vous sont proposés en Lettres cette année de façon à couvrir les demandes et accorder à chacun, dans son panel de vœux, au moins un stage en cas de candidatures pléthoriques.

Intitulé - LETTRES LP : LE THEATRE, SPECTACLE ET TEXTE		
N° de l'offre : 15A0120275 2 modules obligatoires 2 jours en présentiel et 3 h à distance 20 PLACES	Élaboration d'un parcours de lecture	PRATIQUE CULTURELLE ET COMPETENCES FONDAMENTALES (s'exprimer, comprendre, réaliser) <u>Objectif</u> : Mettre à la portée des élèves, par le jeu théâtral, la lecture d'une œuvre. Les sensibiliser à l'art de la mise en scène, notamment dans sa capacité à enrichir l'interprétation du texte.
Intitulé - LETTRES LP : RENOUELER LES PRATIQUES D'ECRITURE		
N° de l'offre : 15A0120273 2 modules obligatoires 2 jours en présentiel et 3 h à distance 20 PLACES	Préparation aux épreuves écrites	PRATIQUES D'EVALUATION FORMATIVE <u>Objectif</u> : intégrer l'évaluation aux processus d'apprentissage, développer le goût et la pratique de l'écriture sous toutes ses formes pour favoriser la réussite des élèves aux épreuves intermédiaire et terminale.
Intitulé - LETTRES LP : FORMER A BIEN S'INFORMER		
N° de l'offre : 15A0120272 2 modules obligatoires 2 jours en présentiel et 3 h à distance 20 PLACES	Réservé aux professeurs de LETTRES HISTOIRE	EDUCATION AUX MEDIAS ET A LA CITOYENNETE <u>Objectif</u> : Développer l'esprit critique des élèves, leur apprendre à bien s'informer à l'ère d'Internet et des réseaux sociaux, dans un contexte de défiance à l'égard des autorités et des médias traditionnels.
Intitulé - LETTRES LP : OSER LA POESIE !		
N° de l'offre : 15A0120277 2 modules obligatoires 2 jours en présentiel et 3 h à distance 20 PLACES	Interaction ORAL-ECRITURE	RELECTURE DU PROGRAMME ET RENOUELEMENT DES SUPPORTS D'ETUDE <u>Objectif</u> : Renouer avec la poésie délaissée dans les classes depuis le <i>nouveau</i> programme BAC PRO et développer de nouvelles opportunités d'expression orale et écrite.
Intitulé - LETTRES LP : UNE OEUVRE, DEUX MODALITES DE LECTURE		
N° de l'offre : 15A0120274 2 modules obligatoires 2 jours en présentiel et 3 h à distance 20 PLACES	Priorité aux PLP néo-titulaires et/ou entrants dans l'académie	HETEROGENEITE DES PUBLICS <u>Objectif</u> : Adapter une stratégie de lecture (parcours de lecture ou lecture intégrale) au profil des élèves pour mettre à leur portée une œuvre littéraire marquante. Concevoir deux démarches autour d'une même œuvre.
Intitulé - LETTRES LP : ACCOMPAGNER LES ELEVES VERS LE BTS		
N° de l'offre : 15A0120271 1 module obligatoire 1 jour en présentiel 20 PLACES	Priorité aux professeurs en charge de classes de 1ère et Term. BAC PRO	LIAISON BAC PRO- BTS <u>Objectif</u> : Proposer des pistes de travail préparatoires à la 1 ^{ère} STS et aux exercices attendus à l'épreuve « Culture générale et expression », expliciter et illustrer la méthodologie proposée par le Guide de préparation élaboré par le Groupe de Travail en Lettres LP (<i>diffusion académique en septembre 2015</i>)

Intitulé – LETTRES LP : LIRE, ECRIRE ET REALISER UN FILM		
<i>N° de l'offre : 15A0120276</i> 2 modules obligatoires 2 jours en présentiel et 3 h à distance 20 PLACES	LETTRES ET TICE Programmation au 3^{ème} trimestre	EDUCATION AU NUMERIQUE <u>Objectif</u> : Utiliser les nouveaux outils numériques comme vecteurs de culture et comme leviers pour renouveler les pratiques d'écriture dans le cadre de la réalisation d'un court-métrage

Remarque : Les professeurs non - titulaires (Lettres Histoire géographie, Anglais Lettres et Allemand Lettres) sont également autorisés et même vivement encouragés à s'inscrire aux stages du PAF présentés ci-dessus.

Intitulé – LETTRES LP : PREPARATION AU CONCOURS INTERNE ET A L'EXAMEN PROF. RESERVE LETTRES HISTOIRE GEOGRAPHIE		
<i>N° de l'offre : 15A0120269</i> 3 modules obligatoires 2 X1/2 J en présentiel et 3 X 3 FOAD et un suivi à distance	Professeurs non titulaires répondant aux conditions d'inscription	Formation dédiée à la constitution et à la préparation du dossier RAEP en Lettres et en Histoire – géographie puis à la préparation de l'épreuve orale. <u>Objectif</u> : Aider les enseignants à faire preuve d'une distance critique sur leurs pratiques de classe.

Procédure d'inscription : <https://pial.ac-nancy-metz.fr>

L'identifiant et le mot de passe demandés sont ceux de la messagerie académique professionnelle.

- L'identifiant se compose, de l'initiale du prénom suivie du nom, avec éventuellement un numéro en cas d'homonymie (par exemple pour Marcel Dupont : Mdupont4).
- Le mot de passe est le numen ou celui choisi pour remplacer le numen.
- Cliquer ensuite sur l'icône bouquet de services (en haut de la page), puis sur portails, portail application étab.
- Cliquer ensuite sur Gestion des Personnels (colonne de gauche) et enfin GAIA accès individuel.

Si en tant que non –titulaires nouvellement sous contrat, le message «**candidatures filtrées** » s'affiche, il vous faudra contacter les services rectoraux qui procéderont eux-mêmes à votre inscription. Pour se faire, envoyez un courriel à la mission formation (ce.difor@ac-nancy-metz.fr avec copie à : ce.mfc@ac-nancy-metz.fr) en indiquant votre situation administrative et surtout l'intitulé et le numéro du/des dispositif(s) de formation que vous souhaitez intégrer.

Christine PICAUDÉ, IEN Lettres Histoire géographie