



à destination de tous les enseignants de Lettres de LP (PLP et non-titulaires)

Période d'inscription : du 8 juillet au 20 septembre 2017, délais de rigueur

En 2017-2018, le plan de formation se recentre sur les *fondamentaux*, à savoir la lecture et l'écriture en classe de français, dans la droite ligne des priorités nationales et d'un indispensable nourrissage culturel.

Compte tenu de l'évolution des épreuves (*nouveau DNB, évolution des modalités de certification intermédiaire en CAP pour les élèves préparant un Baccalauréat professionnel*) et des difficultés parfois à concilier les exigences institutionnelles et la réalité de terrain, l'année scolaire sera également rythmée par différents temps forts auxquels vous serez convié(e)s, en fonction des classes dont vous avez la charge.

Comme tous les ans, il est rappelé **aux professeurs non-titulaires*** qu'ils peuvent prétendre, au même titre que leurs collègues titulaires, à des stages du Plan Académique de Formation. Il est souhaitable que la formation à laquelle ils ont droit relève d'une démarche et de choix personnels.

Christine PICAUDÉ, IEN

■ **FORMATIONS SUR INSCRIPTION INDIVIDUELLE** (<https://pial.ac-nancy-metz.fr> puis bouquet de services ► Arena ► Gaia ► Consultation du plan ► Année de gestion : 2017/2018 - mot-clé "Lettres")

► Intitulé : LETTRES LP – FAIRE PARTAGER DES HISTOIRES EN 3 PREPA PRO

<p>N° de l'offre : 17A0120393</p> <p><i>2 modules obligatoires</i> 2 jours en présentiel et 3 h à distance</p>	<p>3 PREPA PRO et cycle CAP</p>	<p>LECTURE ET MEDIATION CULTURELLE</p> <p>Faire découvrir aux élèves en difficulté des histoires porteuses d'émotions et de valeurs suscitant leur investissement et le débat pour leur permettre de s'approprier des fondements culturels, nécessaires aux apprentissages. Elaborer un itinéraire dans une œuvre et ses adaptations (BD, cinéma).</p> <p>Professeurs de Lettres de la voie professionnelle</p>
---	--	---

► Intitulé : LETTRES LP – PAROLES EN SCENE

<p>N° de l'offre : 17A0120394</p> <p><i>2 modules obligatoires</i> 2 jours en présentiel et 3 h à distance</p>	<p>Cycle BAC PRO Classe d'examen</p>	<p>LECTURE – ECRITURE DANS LES PRATIQUES CULTURELLES</p> <p>Stimuler la dimension interprétative par une approche sensorielle de l'œuvre dramatique comme représentation, réelle ou déformée, du monde ou d'un univers singulier, faire de l'élève un spectateur critique. Concevoir des situations associant pratiques d'oralisation et d'écriture autour du théâtre contemporain et du spectacle du vivant.</p> <p>Premier présentiel au Carreau de Forbach le 14.11.2017 : Analyse du roman de Sorj Chalandon, <i>Mon traître</i>, et de l'adaptation théâtrale d'Emmanuel Meirieu, jouée par la compagnie <i>Bloc Opérateur</i> en soirée.</p> <p>Professeurs de Lettres de la voie professionnelle</p>
---	---	--

► Intitulé : LETTRES LP – LA BANDE DESSINEE AU CARREFOUR DES DISCIPLINES

<p>N° de l'offre : 17A0120395</p> <p><i>2 modules obligatoires</i> 2 jours en présentiel et 3 h à distance</p>	<p>Cycle BAC PRO</p>	<p>INTERDISCIPLINARITE ET COMPETENCES TRANSVERSALES</p> <p>Faire lire et découvrir la Bande Dessinée et rendre plus visibles aux élèves les liens entre les disciplines enseignées de façon à développer et conforter des compétences transversales. Concevoir et expérimenter des situations d'enseignement complémentaires en Lettres et Histoire géographie.</p> <p>Professeurs de Lettres-Histoire</p>
---	-----------------------------	--

► Intitulé : LETTRES LP – LE PERSONNAGE DE ROMAN ET SES AVATARS

<p>N° de l'offre : 17A0120396</p> <p><i>2 modules obligatoires</i> 2 jours en présentiel et 3 h à distance</p>	<p>Cycle BAC PRO</p>	<p>ENSEIGNEMENT DES LETTRES et EDUCATION CITOYENNE</p> <p>Renouveler l'approche du genre romanesque et les supports d'étude, aborder le personnage de roman et ses avatars sous un angle à la fois littéraire et citoyen. Concevoir des situations et des outils permettant aux élèves de mieux entrer dans l'univers romanesque et de se laisser interroger sur le projet d'un auteur, sur les valeurs incarnées par un personnage.</p> <p>Professeurs de Lettres Histoire</p>
---	-----------------------------	---

■ FORMATIONS PILOTEES (sans inscription préalable et pour votre information)

► Intitulé : LETTRES LP – ACCOMPAGNER LES PRATIQUES DE LECTURE

Enjeu : faire lire des textes et des œuvres selon des modalités adaptées à la diversité et à l'hétérogénéité des publics de LP, enrôler les élèves dans la lecture.
Concevoir des situations d'enseignement autour de la lecture et expérimenter des dispositifs variés sur le cycle BAC PRO.

PUBLIC VISE : PLP Lettres Histoire néo-titulaires

Parcours m@gistere dont 2 jours en présentiel

► Intitulé : LETTRES LP – NOUVELLE EPREUVE INTERMEDIAIRE EN CCF (français)

Enjeu : actualiser les pratiques d'évaluation certificative en Première professionnelle pour les spécialités de baccalauréat professionnel dont l'épreuve intermédiaire est le CAP (conformément au BO du 12.01.2017).

PUBLIC VISE : PLP en charge du français dans une classe de 1^{ère} BAC PRO adossée à un CAP pour la certification intermédiaire

3 heures de formation à distance

► Intitulé : LETTRES LP – DE L'ECRITURE FORMATIVE AUX EPREUVES CERTIFICATIVES

Enjeu : interroger la fonction formative de l'écriture longue au service des apprentissages et ajuster les gestes de la correction au profil des élèves.

PUBLIC VISE : PLP Lettres Histoire

Travail seul devant écran + 1 jour en présentiel

► Intitulé : LETTRES LP – NOUVELLES EPREUVES DU BREVET

A N + 1, retour sur la première session du nouveau DNB à l'appui notamment de l'observatoire de copies mené en juin dernier et via les premiers retours d'expérience. Lors de ces journées institutionnelles, la focale sera placée sur l'évaluation, à l'oral et à l'écrit, des élèves de 3 prépa-pro.

PUBLIC VISE : PLP en charge d'une classe de Troisième prépa-pro en français (public et privé)

1 jour en présentiel X 2

► Intitulé : Lettres LP - FORMATION DES NON- TITULAIRES

Enjeu : accompagner l'entrée dans le métier et l'enseignement des Lettres et de l'Histoire géographie emc en LP. Concevoir et mettre en œuvre des séquences adaptées aux publics de Lycée Professionnel dans l'une et l'autre des deux valences, en adéquation avec les programmes et les épreuves certificatives.

PUBLIC VISE : Professeurs non –titulaires enseignant nouvellement en LP

Parcours m@gistere dont 3 jours en présentiel

Remarque : une journée dédiée aux usages numériques « Lycées 4.0 » est également prévue pour 23 lycées de l'académie.

* Si en tant que non –titulaires nouvellement sous contrat, le message «**candidatures filtrées**» s'affiche, il vous faudra contacter les services rectoraux qui procéderont eux-mêmes à votre inscription. Pour se faire, envoyez un courriel à la mission formation (ce.difor@ac-nancy-metz.fr avec copie à : ce.mfc@ac-nancy-metz.fr) en indiquant votre situation administrative et surtout l'intitulé et le numéro du/des dispositif(s) de formation aue vous souhaitez.