

COMPREHENSION DE L'ECRIT : Stratégies et entraînement¹

L'élève peut être amené à lire et à comprendre plusieurs types d'écrits.

Il peut s'agir d'

- écrits fragmentaires
- écrits brefs
- écrits à forme fixe ou codifiée
- écrits factuels à dominante informative
- écrits à dominante journalistique
- écrits à caractère littéraire.

Selon le niveau du CECRL visé, il peut être amené à réaliser diverses tâches élémentaires entrant en composition dans la réalisation de tâches complexes.

Dès le niveau A2 :

- Comprendre des mots isolés (horaires, annuaires)
- Comprendre des blocs-phrases
- Comprendre des énoncés ou signes isolés (signalétique urbaine, panneaux de signalisation, menus, enseignes, titres de journaux, etc.)
- Comprendre des consignes, des instructions
- Comprendre un message écrit manuscrit sous forme de note, de pense-bête
- Comprendre le contenu d'un SMS
- Identifier les informations pertinentes dans des petites annonces
- Saisir l'essentiel d'un message publicitaire
- Comprendre un message électronique
- Comprendre une définition de dictionnaire, de mots croisés
- Comprendre le contenu d'une carte postale
- Comprendre les informations pertinentes dans une invitation
- Identifier les éléments pertinents dans un bon de commande
- Comprendre le contenu d'une lettre à caractère personnel
- Lire et suivre une recette
- Trouver sur internet l'information recherchée, dans un menu, une page d'accueil, etc. Trouver l'information recherchée dans un programme TV
- Trouver les informations pertinentes dans un document (dépliant, site internet, etc.) Lire et suivre le mode d'emploi d'un appareil d'usage courant
- Comprendre l'essentiel d'une brève, d'un fait divers
- Lire et apprécier une poésie, un conte

Dès le niveau B1 :

- Comprendre la structure et le contenu d'une lettre à caractère professionnel
- Comprendre la structure et le contenu d'une lettre de motivation
- Comprendre un synopsis
- Comprendre la structure et le contenu d'un CV
- Comprendre l'essentiel d'un document à caractère publicitaire
- Trouver l'information recherchée dans une notice de dictionnaire ou un article d'encyclopédie, un catalogue, une liste, etc.
- Lire et suivre une notice ou un manuel d'utilisation
- Comprendre des consignes de sécurité
- Comprendre l'essentiel d'un article présentant un point de vue (au-delà du factuel)

¹ L'ensemble de ces stratégies et entraînements sont issus du programme d'enseignement de langues vivantes étrangères paru au Bulletin officiel spécial n° 2 du 19 février 2009. Elles peuvent être mises en oeuvre en parallèle du programme de langues vivantes pour le certificat d'aptitude professionnelle (CAP) et pour le baccalauréat professionnel actuellement en vigueur et défini par arrêté du 3-4-2019 publié au BO spécial n° 5 du 11 avril 2019.

- Comprendre la structure et l'essentiel d'un compte rendu ou d'une critique
- Trouver les éléments recherchés et/ou pertinents dans un « blog » ou un forum sur internet
- Trouver l'information recherchée dans un courrier des lecteurs
- Comprendre l'essentiel d'une bande dessinée
- Lire et apprécier un extrait de pièce de théâtre
- Comprendre la structure et l'essentiel d'une biographie, d'une nouvelle

A partir du niveau B2

- Comprendre la structure et l'essentiel d'un roman (extrait ou oeuvre complète)

Pour réaliser ces tâches élémentaires, il pourra s'appuyer sur les stratégies suivantes:

- Utiliser les indices formels pour identifier la nature du document écrit (source, mise en page, présence ou absence d'illustrations, nature de ces illustrations)
- Repérer la typographie, la ponctuation, les majuscules et autres indices visuels
- Repérer les expressions en rapport avec des relations sociales courantes
- Repérer, le cas échéant, des noms propres
- Identifier la situation de communication
- Repérer des mots-clés
- Reconnaître des formes grammaticales (marques de conjugaison, suffixes, préfixes, etc.)
- Reconnaître les mots-outils (conjonctions, prépositions, etc.)
- Percevoir le sens global d'une information à l'aide du titre ou d'autres indices
- Identifier le lexique connu
- Sélectionner la signification d'un mot dans un contexte précis
- Déduire le sens d'un élément inconnu à partir du contexte, à partir d'éléments connus
- Identifier une instruction, une consigne
- Repérer les étapes d'un récit, d'une explication, d'un raisonnement (articulations temporelles, articulations logiques, mots-outils, etc.)
- Repérer des codes, des formules, des signes conventionnels propres à certains types d'écrits
- Cerner les points essentiels du message, les phrases importantes
- Repérer le fil conducteur d'un récit
- Repérer dans une narration les parties dans lesquelles les personnages ou l'action évoluent
- Repérer les récurrences lexicales ou stylistiques...

Il pourra s'entraîner à :

- Discriminer des mots proches par la graphie Reconnaître un ou des éléments connus dans un texte inconnu
- Trouver l'intrus dans une série
- Trouver deux éléments identiques dans une série
- Choisir entre plusieurs expressions ou phrases celle qui rend exactement compte du message lu
- Proposer un titre rendant compte du message lu
- Reconstituer l'essentiel d'un texte lu (en complétant un texte à trous, en corrigeant un résumé, en remettant dans l'ordre un résumé)
- Reformuler oralement un message lu
- Rendre compte en français d'un message lu...