

LETTRES : Formations à candidature individuelle proposées au PAF 2014- 2015 à destination de tous les enseignants de Lettres de la voie professionnelle (PLP et non-titulaires)

Période d'inscription : du 02 juillet au 22 septembre 2014

Face à la difficulté, souvent exprimée en inspection, de faire lire (notamment trois œuvres par an en cycle BAC PRO) et dans un souci de renouveler à la fois les œuvres étudiées et les pratiques, **LA LECTURE tiendra une place de choix dans le Plan Académique de Formation en 2014.15, avec toujours en point de mire la PREPARATION AUX EPREUVES (ECRITE et ORALE) de français.**

BAC PRO Un livre, un film	<p>LETTRES LP N° de l'offre : 14A0120225 2 modules obligatoires 2 jours en présentiel et un Foad de 3 h</p>	<p>Stage dédié à l'élaboration d'une séquence autour d'un livre, d'un film. Objectif : Permettre aux élèves de BAC PRO d'accéder à une œuvre littéraire. Les faire lire et écrire à partir d'un support filmique. Concevoir des démarches exploitant l'œuvre filmique comme passerelle vers l'œuvre littéraire.</p>
Parcours de lecture autour d'un objet d'étude de terminale : LA PAROLE EN SPECTACLE	<p>LETTRES LP N° de l'offre : 14A0120221 2 modules obligatoires 2 jours en présentiel et un Foad de 3 h</p>	<p>Stage dédié à l'élaboration d'un parcours de lecture dans une œuvre longue en lien avec l'objet d'étude « La parole en spectacle ». Objectif : S'approprier des démarches de lecture pour mettre à la portée des élèves le programme de Terminale et la lecture d'une œuvre patrimoniale. Permettre aux élèves d'adopter une posture argumentative et délibérative attendue à l'EXAMEN.</p>
Parcours croisés : Bande Dessinée- roman	<p>LETTRES LP N° de l'offre : 14A0120222 2 modules obligatoires 2 jours en présentiel et un Foad de 3 h</p>	<p>Stage dédié à la construction d'une séquence croisant l'adaptation d'un roman en BD et le roman lui-même. Objectif : Renouveler la liste des œuvres intégrales et répondre aux prescriptions du programme en proposant aux publics hétérogènes de LP peu férus de lecture, des supports accessibles et motivants.</p>
Apprentissages et évaluations en BAC PRO	<p>LETTRES LP N° de l'offre : 14A0120223 2 modules obligatoires 2 jours en présentiel et un Foad de 3 h</p>	<p>Stage dédié à la construction de situations d'apprentissage visant à développer chez l'élève, dès la Seconde, une posture délibérative attendue à l'épreuve terminale. Objectif : Mettre en place une évaluation par compétences au service des apprentissages et mettre progressivement en œuvre l'exercice de la DELIBERATION pour faire réussir les élèves aux épreuves (ORALE et ECRITE) de français.</p>
Lexique en BAC PRO : des mots pour mieux écrire	<p>LETTRES LP N° de l'offre : 14A0120224 2 modules obligatoires 2 jours en présentiel et un Foad de 3 h</p>	<p>Stage dédié à l'acquisition et à l'enrichissement du lexique en lien avec les objets d'étude du programme et les exigences des épreuves écrites. Objectif : Concevoir et mettre en œuvre des démarches et des activités permettant aux élèves de mieux réussir aux épreuves écrites (CERTIFICATION INTERMEDIAIRE et EPREUVE TERMINALE) exigeant un degré de maîtrise suffisant du lexique (lexique usuel et thématique liés aux objets d'étude, nécessitant précision et capacités d'abstraction).</p>

Remarque: les professeurs non - titulaires sont autorisés et même encouragés à s'inscrire aux stages du PAF CP- juin 2014-