

SÉQUENCE HYBRIDE COLLÈGE CYCLE 4

Proposée par les formateurs d'anglais de l'académie de Nancy-Metz

Be Social, Stay Safe!

Proposition de tâche finale :

Faire une campagne de prévention au sein de l'établissement. Exposition des travaux (affiches, clips vidéo, mur de parole...) au CDI ou dans un autre espace. Réaliser un sondage auprès des élèves d'autres classes (médiation entre pairs).

Entrée culturelle :

L'utilisation des réseaux sociaux par les adolescents américains afin de pouvoir comparer avec les pratiques des élèves français. Les bons et les mauvais usages.

Thèmes pouvant être proposés : école et société, langages

Parcours proposé : parcours citoyen

Problématiques possibles :

- Comment faire un usage raisonné des réseaux sociaux ?
- Les réseaux sociaux : une addiction dangereuse pour les adolescents ?
- Réseaux sociaux et adolescents : l'illusion d'exister ?

Supports exploités dans cette proposition de séquence :

- document iconographique : *social networks*
[lien sur freepik.fr](http://www.freepik.fr)



- sondage sur l'utilisation des réseaux sociaux par les adolescents : *Plugged In*

	0-1 hours	1-2 hours	2-3 hours	More than 3 hours
Watching TV / movies				
Playing video games				
Using social media				
Listening to music on my phone / computer				
Using my computer for school work / homework				
Texting with my phone				
Talking on the phone				
Other hobbies (reading, art, music...)				
Playing sports / exercising				

Document personnel proposé par le concepteur



- vidéo « Living on Insta lies » : <https://youtu.be/0EFHbruKEmw>
- article « *Bullying and Cyberbullying - HelpGuide.org* » : <https://www.helpguide.org/articles/abuse/bullying-and-cyberbullying.htm>
- vidéo « Using rehab in order to fight social media addiction » : <https://youtu.be/T8yRjM1xlec>
- document iconographique : *Think before you...*, campagne de prévention sur les usages des réseaux sociaux réalisée sur l'application *Genially*

Document créé par le concepteur avec l'application Genially

Activités langagières convoquées :

Toutes les activités langagières sont concernées, il est possible de choisir une dominante ou une autre en fonction de la tâche finale retenue.

Toutes les activités des modules peuvent être proposées en présentiel ou à distance. Par exemple en utilisant *Ma classe virtuelle* du CNED.

Proposition de déroulé :

Dans les séquences pédagogiques proposées en enseignement hybride, un « module » correspond à une étape de la progression. En fonction de la classe et des besoins des élèves, un module peut couvrir une ou plusieurs séances.

Module 1

Accroche de la séquence

documents supports :

- capture d'écran *Social network*
- sondage *Plugged in*

exploitations possibles :

- le document *Social Network* favorise des activités de médiation. Il a pour objectif de faire une évaluation diagnostique des connaissances des élèves en ce qui concerne la thématique, le lexique, les structures grammaticales connues et de faciliter la coopération entre pairs. Les sites *Wordwall* ou *Wallwisher* peuvent être utiles pour collecter les productions d'élèves si l'activité est organisée à distance. Ce support a également pour but de lancer des recherches documentaires selon la modalité de votre choix (travail individuel ou par groupe) sur les réseaux sociaux afin de pouvoir les transmettre au reste de la classe ultérieurement. L'enseignant et l'assistant de langue vivante peuvent aider les élèves à préparer leurs prises de parole en continu et à anticiper des questions pour une activité d'interaction pendant la présentation orale (enregistrements audio ou vidéo, entraînement par petits groupes afin de proposer des pistes pour améliorer les compétences phonologiques) ;
- le document *Plugged In* a pour objectif de faire un constat sur l'utilisation des réseaux sociaux afin de faire un bilan sur les pratiques des élèves et d'engager une discussion et une réflexion sur les bonnes et mauvaises pratiques des adolescents français ;
- mise en commun en classe entière (virtuelle ou non) : mise en commun des informations collectées sur les réseaux sociaux et des amorces de réflexion qui ont nourri les échanges lors de l'activité en interaction. Élaboration d'une trace écrite sous forme d'un tableau à trois entrées : *social media / good use / bad use*, afin de faire une liste des avantages et des inconvénients de chaque média ;
- évaluation formative : rédaction d'un article pour le journal du collège sur les différents réseaux sociaux et leurs usages permettant un entraînement en expression écrite. Travail effectué en autonomie.

Module 2

To Be or not to Be on Social Networks :

réactivation :

retour sur l'entraînement en expression et élaboration d'une trace écrite commune prenant en compte les productions des élèves. Parution de l'article final dans le journal de l'établissement.

documents supports :

- vidéo « *Living on Insta lies* » : <https://youtu.be/0EFHbruKEmw>.
Ce document permet aux élèves de consolider leurs connaissances sur l'utilisation des réseaux sociaux et d'amorcer une réflexion sur la problématique : réseaux sociaux et adolescents américains : l'illusion d'exister. L'objectif étant de comparer l'utilisation des réseaux sociaux des élèves à celle des adolescents dans le clip afin de déboucher sur « l'autre et moi » et les dangers d'exposer sa vie privée. Cette activité de réception permet aux élèves d'acquérir des stratégies d'écoute et de reformulation ;
- article « *Bullying and Cyberbullying - HelpGuide.org* » : <https://www.helpguide.org/articles/abuse/bullying-and-cyberbullying.htm>.
Ce support permet aux élèves de réinvestir des stratégies de lecture : se servir du paratexte, effectuer le repérage des champs lexicaux, des mots connus, des mots transparents ou semi-transparentes, des mots de liaisons..., d'enrichir leur bagage lexical et grammatical et de lister les dangers liés à une mauvaise utilisation des réseaux sociaux. Cette activité de compréhension de texte peut être proposée selon différentes modalités : travail individuel pour permettre à chacun de respecter son rythme ou travail collaboratif afin de faciliter la coopération et la communication ;
- mise en commun en classe entière (virtuelle ou non) :
mise en commun des informations collectées grâce aux activités proposées pour les deux supports. Élaboration d'une trace écrite sous forme de carte mentale ou d'autres formats ;
- évaluation formative :
réaliser un court clip vidéo sur les bons et les mauvais usages des réseaux sociaux en s'aidant des exemples donnés dans la vidéo « *Living on Insta lies* ». Des activités de phonologie peuvent être mises en place afin d'aider les élèves à proposer un modèle de langue authentique (travail sur les groupes de souffle, les mots accentués...).

Module 3

Be Social, Stay Safe!

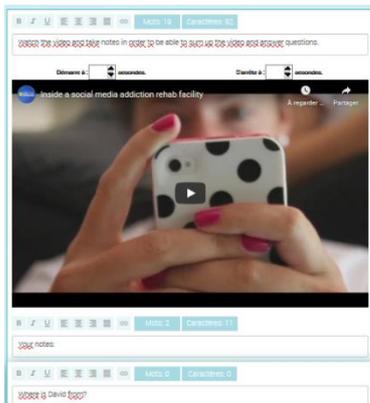
réactivation :

diffusion des clips vidéo accompagnée d'une prise de note afin d'élire les trois meilleures productions. Justification des choix (réinvestissement du lexique, des structures grammaticales et des informations collectées, clarté du message, prononciation et intonation appropriées...).

documents supports :

- vidéo « *Using rehab in order to fight social media addiction* » : <https://youtu.be/T8yRjM1xlec>.

Ce support peut être proposé en autonomie (à la maison ou au CDI), grâce à une activité de compréhension orale conçue sur le site *La Quizinière* (CNED). Les élèves sont invités à regarder la vidéo, prendre des notes, répondre à des questions sur les témoignages des deux adolescents interviewés et donner leur point de vue sur la méthode de « désintoxication » mentionnée dans le reportage (possibilité de déposer un enregistrement pour faire un compte-rendu du document). Cette activité a pour objectif de collecter des conseils et de se forger son opinion sur des méthodes pouvant convaincre des adolescents à prendre de la distance sur leur utilisation des réseaux sociaux, mais aussi de faire établir une liste de conseils qui permettront d'alimenter le contenu des affiches qui seront réalisées pour la campagne sur les réseaux sociaux existants et leurs bons et mauvais usages ;



Capture d'écran de l'activité réalisée avec La Quizinière

- document iconographique : « *Think before you...* », ce support permet aux élèves de réfléchir à des stratégies de communication pour une action de prévention. Le choix des couleurs, le slogan, la mise en page, les illustrations, le texte... et de faire des choix pour la réalisation de leurs affiches. En groupes ou individuellement ils élaborent une liste d'éléments incontournables à faire apparaître sur leur production finale ;

- mise en commun en classe entière (virtuelle ou non) :
mise en commun des stratégies de communication à retenir pour l'élaboration des affiches de prévention. Présentation de la tâche finale (évaluée ou non).