



ACADÉMIE
DE NANCY-METZ

*Liberté
Égalité
Fraternité*



ACADÉMIE
DE STRASBOURG

*Liberté
Égalité
Fraternité*

PROJET INTERACADÉMIQUE



Claude VIALLAT, *Sans titre n°70*, 2006, peinture acrylique sur sac postal.

CORRESPONDANCES

Lycée enseignement optionnel
ARTS PLASTIQUES

« un moyen de transmettre un message ou une sorte d'idée à quelqu'un »
Ray JOHNSON

Le projet interacadémique entre Nancy-Metz et Strasbourg invite les enseignants de lycée à créer une mise en réseau des pratiques des élèves par le prisme du « Mail Art » (art postal).

Le principe consiste à permettre aux élèves de créer des projets artistiques et plastiques qui puissent être envoyés par La Poste. Le travail collaboratif et de co-création proposé fait naître également un levier de réflexion sur le statut d'artiste-envoyeur et de spectateur-réceptionneur.

Forme artistique utilisant divers composants, elle place la lettre et l'enveloppe obligatoirement oblitérés comme des supports d'expressions artistiques certifiés par les services postaux et dont les traces de l'acheminement font partie de l'œuvre. L'adresse du destinataire doit rester lisible, les envois doivent être suffisamment affranchis, les matériaux et les dimensions utilisés doivent permettre l'envoi.

L'art postal est un mouvement artistique fondé en 1962 par Ray JOHNSON à New-York qui crée la « *New York School of Correspondance* » et dont la forme artistique est articulée au respect des règles suivantes :

« not for sale, no copyright »
(pas à vendre, pas de droits de reproduction)

« no fee, no jury, technic and size : free »
(pas de droit d'inscription, pas de jury, technique et dimension libres)



Ressources :

Renaud SIEGMANN, *Mail Art : Art postal - Art posté*, Éditions Alternatives, 2002

Donna DI SALVO, *Ray Johnson, Correspondances*, Éditions Flammarion, 1999

Jean-Marc POINSOT, « Les envois postaux », *Connaissance des Arts*, n° 236, octobre 1997, p. 104-107.

Jean-Marc POINSOT, *Mail art. Communication à distance*, Éditions Cedic, Paris, 1971

Revue Dada Art et correspondance, n° 27, mars 1996, Éditions Mango, Paris.

<https://www.museedelaposte.fr/art-postal-et-mail-art>

<https://www.museedelaposte.fr/expositions-et-evenements/vous-avez-dit-mail-art-art-postal-0>