

Fiche Arts, Laïcité et Valeurs de la République

BANKSY, Cosette, 2016,
Londres, street art,
œuvre éphémère



Contexte de l'œuvre calais

L'œuvre a été réalisée par Banksy dans la nuit du 25 au 26 janvier 2016 devant l'Ambassade de France à Londres. Elle est en réaction à la « Jungle » de Calais, dans laquelle survivaient 4500 migrants, et qui ont asphyxiés aux gaz lacrymogènes. La figure de Cosette, paradigme de l'œuvre *Les Misérables* de Victor Hugo, incarne cette résistance face à l'oppression et l'extrême pauvreté.

L'œuvre éphémère, a été graffitiée sur un panneau de bois d'un magasin en travaux. Elle représente Cosette, en larmes, asphyxiée par un gaz lacrymogène dont la fumée s'échappe du sol et crée une forme de nuage duquel émerge, comme une résistance, la figure déterminée de Cosette, devant un drapeau français, qui se termine en lambeaux. La dichotomie du choix graphique entre la figure en noir et blanc et le drapeau en couleur, réaffirme l'importance de la figure.

La technique utilisée par l'artiste est mixte : le graffiti pour les volutes de fumée, le pochoir pour la grenade de gaz, la peinture acrylique pour le drapeau et le collage pour la figure de Cosette.

Un QR code est associé en bas à gauche et permet aux passants/spectateurs d'accéder à [une vidéo de sept minutes postée sur YouTube](#) montrant l'intervention de la police dans le camp le 5 janvier 2016.



L'artiste avait précédemment réalisé quatre œuvres à Calais en décembre 2015.

