

Collège Rabelais - Metz

Illustration du livre jeunesse « Émile le Crocodile » par les élèves de CHAAP



Les élèves de la Classe à Horaires Aménagés Arts Plastiques du collège Rabelais de Metz ont participé, cette année, à un projet interdégradés associant les classes de grande section de l'école des Acacias, autour de la création d'un album illustré, intitulé **Émile le crocodile**. Conçu comme un parcours de création partagé, ce projet a permis aux élèves de la CHAAP de mobiliser leurs compétences plastiques, au service d'une démarche collective, tout en découvrant les enjeux de la transmission auprès d'élèves plus jeunes.



Accompagnés par leurs enseignants et par l'artiste plasticienne Marine Wong Kwog Chuen, ils ont exploré différentes techniques, le dessin, l'aquarelle, le collage, la sculpture et l'origami, afin de contribuer à la réalisation de l'univers visuel de l'album.

Cette collaboration a constitué une occasion privilégiée pour les élèves de développer leur créativité, leur capacité à travailler en équipe et leur aptitude à adapter leurs propositions artistiques à un projet commun. Elle illustre pleinement les objectifs des CHAAP, qui visent à articuler pratique artistique, ouverture culturelle et rencontres avec les acteurs de la création.

Les productions réalisées sont, aujourd'hui, présentées à la médiathèque du Sablon, offrant au public l'opportunité de découvrir le travail mené tout au long de l'année et la richesse de ce partenariat entre école, collège, artiste et structure culturelle.

À travers cette réalisation, les élèves de la CHAAP ont pu faire l'expérience concrète d'une démarche de projet exigeante, tout en affirmant leur rôle d'acteurs culturels au sein de leur territoire. Ce projet témoigne de la place essentielle qu'occupent les enseignements artistiques dans la construction du parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves et dans le développement de leur sensibilité comme de leur engagement.

